







ناش جامعت الفيالمن المنالمن يرل

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں

صدى القوى في شائل النبي عليسة	نام كتاب
محمد وسيم سيالوي	مصنف
مولا نامحدا كرم سعيدي صاحب	کمپوزنگ
محمد حسيب احمد قا دري	<i>ڈیزائننگ</i>
ر بيخ الا ول 1438 هر بمطابق دسمبر 2016	س اشاعت
1200	تعداد
شعبة تصنيف وتاليف جامعه نعيمية قمرالاسلام يبركل	ناشر
شوقِ مدینه پرنٹنگ پریس پیرحل	مطبوعه
احباب محبت بيركل	بالهتمام
جامعه نعيمية فمرالاسلام ومكي مسجدييركل	ملنے کا پہت
امت مسلمه	برائے ایصال تواب

نوٹ! تمام حوالہ جات نیک نیتی سے جذبہ اصلاح کے تحت انتہائی غور فکر کے بعد سپر دخر کئے گئے ہیں اگر کوئی غلطی نظر آئے تو براہ کرم ادارہ کومطلع فر ما کرعنداللہ ماجور ہوں۔

شرفانتساب

نام کر رہاہوں انتساب اپنی کتاب کا جن کا لخت جگر ذریعہ بنا نجات کا بیں ماہ مبیں کی کرنیں بحضور ابوین مصطفا اجر عظیم لے رہا ہوں یوں شرف انتخاب کا یا فی سال بیت گئے ماں تھ کو بچھڑے ہوئے إرسال كر رہا ہوں برى يە تحفە ثواب كا کتاب کسن کا قاری یوں مخمور ہے آقا ہو نہیں سکتا طالب ہوس وحرص کی شراب کا الخمادو يرده اب دكها دو جلوه عیاں کر کے کس مطلب کیا؟ ہے جاب کا اب تو ہو جائے کرم کریمین کا صدقہ وسیم منتظر ہے آقا خط کے جواب کا

گرقبول افتدز ہے عزوشرف محمد وسیم سیالوی

اظهارتشكر

الله رب العالمين كى حمد اور پيار م محبوب كريم بالله فايل كى ثناء كے بعد راقم الحروف اپن ادنى سى كاوش 'صدى القوى فى شائل النبى' كے تحميلى مراحل ميں اپنے تمام متعلقين ومتوسلين كا تہد دل سے شكر گزار ہے جنہوں نے اس كام ميں ميرے ساتھ معاونت فرما كر مجھے منزل كے قریب كيا كيوں كه سركار بالله فائل كا فرمان ہے ' مَنْ لَمْ يَشْكُو النّاسَ لَمْ يَشْكُو الله '' جو بندوں كا شكراد انہيں كرتا وہ الله تعالى كا بھى شكراد انہيں كرتا۔

بالخصوص اپنے والدگرا می را ناعلم الدین صاحب (حفظہ اللہ تعالی) کاشکر گزار ہوں جنہوں نے عہد پیری میں مجھے اپنی خدمت کی بجائے دین مصطفے جالیا ہوئی کی خدمت کے اپنی خدمت کی بجائے دین مصطفے جالیا ہوئی میں اپنا دست و بازو لیے وقف فرما یااس کے بعد اپنے برا دراان کا جنہوں نے معاملات زندگی میں اپنا دست و بازو بنانے کی بجائے مجھے عزت اسلام اور عظمت اسلام کے لیے مصروف کیا اور میرے تمام تر وسائل ومسائل کے کفیل ٹھہرے۔

اوراس خوشی کے عظیم موقع پر میں اپنے تمام اساتذہ کرام اور شیخ طریقت حضور امیر شریعت حفظہ اللہ تعالیٰ کو بھی کیسے بھول سکتا ہوں جن کی محنت اور نظر عنایت نے اس ناچیز کو اس قابل بنایا کہ آج چندالفاظ ترتیب دینے کے قابل ہوا۔

اور میں شکریدادا کرتا ہوں جگر گوشہ شہید پاکستان علامہ ڈاکٹرراغب حسین نعیمی ماظم اعلی جامعہ نعیمیہ (لا ہور) خورشید ملت علامہ ڈاکٹر خادم حسین خورشید الازہری سربراہ ادارہ وحدت اسلامیہ (لا ہور) پیرطریقت علامہ پیر عامد سرفراز رضوی قادری ناظم اعلی جامعہ غوشیہ

رضو په رشدالایمان (و جکو ك) پیرطریقت پیرمیان عبدالخالق صاحب یجاده نشین آستا نه عالیه سلطان عبد الحكيم ،مولانا محمد ارشدتعيمي صاحب ناظم اعلى جامعه فخر العلوم داروعه والا (لا بور) ،مولانامفتی مقصود احمد قادری صاحب ناظم تعلیمات جامعه فخر العلوم ،مولانااعجاز گلشن سيالوي صاحب ناظم اعلى جامعه ما زاغ البصر (لا مهور) مجابد ملت علامه پيرشمس الزمان قادري صاحب بانی ختم نبوت فاوندیش (ٹوب) علامه شرعباس قادری صاحب ،علامه مولانامفتی صادق سیالوی صاحب ناظم اعلی جامعه اسلامیه (کمالیه) مولانا عبد الله چشتی صاحب دارالعلوم صاحب لولاك، قارى منظور احمد صفدر صاحب مدرسه چشتية تجويد القرآن ، صاحبزاده سعد الدين رضوي صاحب ، مولانا محرصبغت الله سعيدي صاحب ، مولانا قاري ارشد صديق سعیدی صاحب، قاری محمر مزمل صاحب، قاری محمد شاہر صاحب اور قاری محمد وسیم سیالوی صاحب پیرمل کا جنہوں نے ہمیشہ مجھےمفیدمشوروں اور نیک دعاؤں سے سرفرازی بخشی۔ اس کے بعد بے حد شکر گزار ہول حضرت علامہ مولانامفتی محدا کرم سعیدی صاحب کا جنہوں نے دن رات کا فرق کیے بغیراس کام میں کمپوزنگ سے تخریج وترتیب تک ساتھ دیا۔ مفتی محد طاہر نقشبندی صاحب مفتی محمد اسدالرحمٰن چشتی صاحب جنہوں نے صحیح میں معاونت کی مفتی نصرالله قمری صاحب،مولاناعبیدالله اکبری صاحب،مولاناعلی اکبر فریدی صاحب اورمحمد نعريم عطاري صاحب جنہوں نے پروف ریڈنگ کی۔

اور شکر گزار ہوں محمد احسن سیالوی اور حافظ محمد معاذ سیالوی کا جنہوں نے کتابیں اٹھا کر دینے میں خندہ پیشانی سے میرا ساتھ دیا اور اس کتاب کی اشاعت میں میرا ساتھ دینے والے انتظامیہ مکی مسجد ، محمد معلی عطاری الرحیم کلینیکل لیبارٹری ، عبد اللطیف گجر صاحب ، حافظ محمد اشفاق سیالوی صاحب ، میاں عبد الرحمٰن صاحب ، سیٹھ عبد السلام صاحب اور محمد امین گولڑوی

صاحب كالجمي شكر گزار مول_

Carporo Carriago Cara Asportan اور بالخصوص شکریہ کے حقد ار ہیں شوق مدینہ پرنٹنگ پریس حاجی اسلام الدین قادری صاحب حافظ محسن عطاری اورمحمد حسیب قادری صاحب کا جنہوں نے اپنی تمام ترمصروفیات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اس کتاب کوعید میلادالنبی طِلالمُنائِلِ کے موقع پر آپ کے ہاتھوں تک پہنچا یااللہ تعالی تمام محبین ومتوسلین کوبہتر جزاءعطافر مائے۔

آين محدوسيم سيالوي

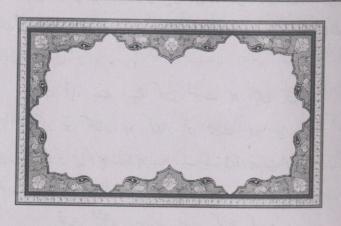
فهرست

صفحتمبر	مضامين	نمبرشار
1	انتساب	1
2	اظهارتشكر	2
8	تقريظ لطيف	3
17	حضرت على رضى اللَّدعنه اورحسن مصطفح حَلاثُقَائِيم	4
19	حضرت مهندين ابي بالهاورحسن مصطفا حالانوبيا	5
21	حضرت ام معبدا ورحسن مصطفى حالانوئيل	6
30	قدمبارک	7
36	بالمبارك	8
41	چېرهمپارک	9
53	رنگت مبارک	10
55	جبین مبارک	11
57	ابرومبارک	12
59	آ نکومبارک	13
68	ناکمیارک	14
72	رخسارمبارک	15

74	هونٹ مبارک	16
76	دہن میارک	17
78	دندان مبارک	18
83	ز بان مبارک	19
91	آوازمبارک	20
94	ریش مبارک	21
99	کان مبارک	22
105	گردن مبارک	23
108	سینمبارک	24
111	ول مبارک	25
114	پیٹ مبارک	26
118	نافمبارک	27
119	دوش (كندهے)مبارك	28
122	مهرنبوت	29
125	پشت مبارک	30
127	بغلمبارک	31
128	بازوئے مقدس	32
131	با تقد بارک	33

74	بونك مبارك	16
76	دہن میارک	17
78	د ندان مبارک	18
83	ز بان مبارک	19
91	آوازمبارک	20
94	ریش مبارک	21
99	کان مبارک	22
105	گردن مبارک	23
108	سینه مبارک	24
111	ول مبارک	25
114	پیٹ مبارک	26
118	نافمبارک	27
119	دوش (كنده) مبارك	28
122	مهرنبوت	29
125	پشت مبارک	30
127	بغلمبارک	31
128	بازوئے مقدس	32
131	با تقد بارک	33

139	المقليال مبارك	34
142	انگلیاںمیارک	35
145	گفتے مبارک	36
147	پٹرلیاںمبارک	37
149	قديين مبارك	38
153	تلوے مبارک	39
155	ايرويال مبارك	40
156	جسم مبارك كي خوشبو	41
159	پسینه مبارک	42
164	جسم مبارک کی نظافت	43
167	ماخذ ومراجع	44



تقريظ لطيف

خورشیدملت خطیب املسنت مفکر اسلام محقق العصرعلامه دُّ اکثر خادم حسین خورشید الاز هری زید مدظله العالی سربراه اداره وحدت اسلامیه لا بهوریا کستان

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْمِ

دورحاضرکا سب سے اہم مسئلہ نئی نسل کا دین متین سے دور ہونااور مسجدو مدر سے بیگا نہ ہونا ہے ۔ اس دور کی سب سے بڑی کا میابی یہ ہوگی کہ ہم نئی نسل کو دین سے روشناس اور مسجد و مکتب سے آشنا کر دیں یہ منصوبہ بندی ہمیں بہت جلداور بڑے پیانے پر کرنی ہوگی، قرآن مجید کی تلاوت اور اصادیث مصطفا بالٹی نیک کی اوق نئی نسل تک منتقل کرنا ہوگا تا کہ بے راہ ردی کا شکار نوجوان قرآنی آیات کی تلاوت کی لذت سے سمرشار ہو کراس مقدس منزل کی طرف گامزن ہو سکے چاروں طرف سے جلنے والی اس بے دینی کی آگ ہے ہم سب مل کراپنی نئی نسل کو بچانے کا اہتمام کریں۔

موبائل کمیونیکیشن کے ذریعے فحاشی عریانی ، ناچ گانا ،کھیل تماشا ہمارے نوجوانوں کے دل ود ماغ تک پہنچ چکا ہے۔جس کی وجہ سے ہمارے نوجوانوں میں اسلاف کے افکار واقدار کا فقدان نظر آتا ہے بقول شاعرمشرق

تحجے آباء سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی کہ تو گفتار وہ کردار تو ثابت وہ سیارہ

اس طوفان سے بچنے اور نئ نسل کو بچانے کامیرے نز دیک ایک ہی ذریعہ ہے جوایک صدی قبل حکیم الامت حضرت علامہ محمدا قبال رحمة الله علیہ نے عطافر مایا ہے

قوت عشق ہے ہر پست کوبالا کر دے دہر میں اسم محمد میالی ایکا کے دے

ہم سب یے عہد کریں کہ ہم مل کرنی نسل کے لیے روثنی کا اہتمام کریں گے، ان کودین کی راہ قرآن وحدیث کی مقدس روثنی اسلامی لٹریچر، مذہبی رسائل، دینی کتب اور اصلاحی دروس کے ذریعے فراہم کریں گے بقول حکیم الامت ڈاکٹر محمدا قبال رحمة الله علیہ

ذرہ نم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساتی

اگرہم نوجوان نسل کوحضور پرنور مِللا فَائِلَی کے سرایا قدس کا تذکرہ پڑھائیں سنائیں
گےتو یہ اداکاروں فنکاروں اور گلوکاروں کوآئیڈیل بنانے کی بجائے اپنے کریم آقامحبوب خدا
سرورانبیاء مِللا فَائِلِی کی سیرت کومشعل راہ بنائیں گے تاکہ اپنی عقیدت اور جھوٹی محبت کے
سرورانبیاء مِللا فَائِلِی کی سیرت کومشعل راہ بنائیں گے تاکہ اپنی عقیدت اور جھوٹی محبت کے
سرائی جونے اصنام سے اس کودوری اور حقیقت کی طرف بہرہ وری ہو۔

اس کام کا بہترین آغاز فاضل نوجوان استاذ العلماء حضرت علامہ مفقی محمد وسیم سیالوی صاحب نے عید میلاد النبی عبالی فائیلے کے موقع پر ہمیشہ کی طرح امسال بھی ایک بہترین کتاب 'نہدی القوی فی شائل النبی' شائل نبوی عبالی فائیلے پر مشتمل حسین شاہکار پیش کیا ہے ۔ تاکنئ نسل کو حسن مصطفے عبالی فائیلے کی جھلک پیش کر کے ان کے مستقبل کو حسین اور مضبوط کیا جا سے ، قبلہ مفتی صاحب درس و تدریس کے ساتھ ساتھ تحریر کے میدان میں نمایاں اور وعظ وتقریر کے میدان میں نمایاں اور وعظ وتقریر کے میدان میں نمایاں اور وعظ وتقریر کے میدان میں بمایاں ہیں وتدریس کے ساتھ ساتھ تحریر کے میدان میں بمایاں اور وعظ وتقریر کے میدان میں بے مثال ہیں

الله كرے مفتی صاحب كے اخلاص اور محنت سے نوجوانوں كے دلوں ميں عشق محمدی مصطفوی عَلِيْنُ عَلَيْمَ كَمُ مُع فروزاں اور مسجد ومكتب كى راہ نصیب ہواور دل ور ماغ عشق محمدی علائق عَلَیْمَ سے سرشار ہوں۔

پیشلفظ

تمام تعریفیں اس وحدہ لاشریک معبود کے لیے جس نے اپنے مجبوب کوحسن میں لاشریک پیدا فرمایا اسی لیے حسن محبوب کی تعریف میں پیارے محبوب مالٹھ آگئے کی زبان سے یہ کلام جاری فرمایا۔

امام مسلم بن الحجاج قشيرى متوفى 261 هـ في قل فرمايا

حضرت عبد الله بن مسعود رضی الله عنه نبی کریم مِلاَنْفَائِلْ ہے روایت کرتے ہیں آپ مِلاَنْفَائِلْہِ نے ارشاد فرمایا

"إِنَّ اللهَ جَمِيْلٌ وَيُحِبُّ الْجَمَالَ"

(صحيح مسلم، ريم 1، م 54 كتاب الإيمان، باب تحريم الكبروبيانه، رقم 147)

''الله تعالی حسین ہے اور حسن کو پیند فرما تاہے'' سے عیاں ہوتا ہے کہ حسن مطلق کی رضا بھی حسن کے پردوں میں پنہاں ہے مگروہ حسن کا طالب نہیں بلکہ خالق ویا لک ہے اور اپنے حسن کے چلووں کو آشکار کرنا پیند فرما تاہے۔

کیونکہ خالق کا ئنات نے انسان کو چہارسمت حسن کے جلوؤں میں ایسا پرو دیاہے، کہ نظر اٹھے تو آسمان اور اس کی رعنائیاں ، جھکے تو زمین اور اس کی بہار نظر آتی ہے۔ إدھر أدھر پھرے تو کہجی شجر وجر توکہیں چرندو پرند کالازوال حسن نظر آتا ہے۔
لیت ا

حسن آبشاروں کا ہو یاسبزہ زاروں کا،اس حسن کا تعلق آسانی مخلوق ہے ہو یا زمینی، جہاں وہ

آنگھوں کوفرحت اورول کوچین دیتا ہے وہیں تصورات کی دنیا میں ایک فیختم ہونے والی لگن ،جستجو، اور طلب کی اہروں کا سلسلہ چھوڑ جاتا ہے جس سے تخیلات کی دنیا میں تلاطم پیدا ہوجاتا

-4

وہ جستجو اور طلب یہ ہے کہ حسن اگر کرنیں ہیں تو آفتاب کہاں؟ حسنِ کا سُنات اگر صفات کا مظہر ہے تو موصوف کدھر؟ اگر مخلوقات کا حسن یہ ہے تو کبھی خالق کا حسن بھی تو دیکھا جائے، پھر اس حسن کواہل دل نے جلوت میں ڈھونڈ اکبھی خلوت میں کبھی ذوق ہستی میں کبھی سوزو مستی میں ، کوئی وجدوحال میں اس حسن مطلق کا متلاشی نظر آیا ، کوئی قیل وقال میں متمنی ، پھر حسن ازل کے متلاثی کوکائنات کا ہرنیا حسن اور حوصلہ دے کر منزل کے قریب کرتا ہوانظر آیا کہ اگریہ بکھرا ہوا حسن ندی نالے ہیں تو چشمہ ضرور ہوگا۔

رونما کب ہو گا راہ زیست پر منزل کا چاند ختم کب ہو گا یہ اندھیروں کا سفر اسی دوران ایک عاشق صادق کی آواز سنائی دی

"رَبِّارِنِي

مير _ رب مجھ اپنا جلوہ دکھا

جواب ملا

"لَنْ تَرَانِيْ"

آپنہیں دیکھ سکتے اصرار بڑھامجبوب حقیقی نے عاشق صادق کے مذبوں کو جلا بخشی اپنی صفات میں سے ایک صفت کو بے نقاب کیا۔

فَلَهَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَّخَرَّ مُوسى صَعِقًا (القرآن،الاعراف143)

پھر جب اس کے رب نے پہاڑ پر اپنانور چکایا سے پاش پاش کردیااور موسے علیہ السلام گرا ہے ہوش۔ (کنز الایمان)

حضرت موی علیہ السلام کی حالت دیکھ کر حسن مطلق کا متلاثی عرض گزار ہوا اے رہ لم یزل!
اگر جلیل القدر نبی تیری صفت کی تاب نہیں رکھتے تو میں کہاں اس قابل؟ لیئس کیم فیلوہ شنی القرآن ،الشوری 11) تیری مثل کوئی شکی نہیں مگراپیے حسن کا جلوہ آنم دکھا جس کی ہمیں تاب بھی ہواللہ تعالی نے فرمایا فائینہ ما تُو لُو افْنَهَ وَ جُهُ اللهِ (القرآن ،البقرة 115)
تم جدهر چہرہ کرواللہ تعالی کے حسن کا جلوہ موجود ہے ،عرض کیاای حسن نے ہی تو بے تاب کیا ہے تیرے جلووں کے شاہ کار دیکھ کر ہی تو تیری جستجو میں نکلا ہوں ، الہی بے در ہوں در دے ، بے سہارا ہوں سہارا دے ، بے کنارہ ہوں کنارہ بول کنارہ بخش اپنی طاقت پہنا زنہیں تیری رحمت پا مید ہے۔

کھی اے حقیقت منتظر! نظر آ لباس مجاز میں کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں مری جبین نیاز میں

عالم تصورات میں آواز آئی !اگر تومیری رحمت کا طالب ہے، پھر مدینے میں رحمت للعالمین میل قائم کے کودیکھ لے۔

جَن كُ 'وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوْى "(القرآن،النجم 3) والى زبان پريالفاظ جارى بين 'مَنْ رَآنِي فَقَدُرَأَى الحَقَّ"

(صحیح بخاری، ص1207 کتاب التعیر ، باب من رانی النبی بنالتا کی المنام رقم 6997) جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا دمک کر ہے کہتی ہے طلعت کسی کی کے دید حق ہے زیارت کسی کی

پھر کیا پوچھتے ہو؟ خالق کا کنات کی طرف ہے ہمت متعین ہونے کی دیر تھی کہ بےراہ کو راہ مل گئی ، بے چین دل کوچین مل گیا منزل پہ پہنچے تو راہ کی تمام صعوبتیں کا فور ہوگئیں ۔ جیسی طلب تھی اس ہے ہیں حسیں پایا، دیکھا تو کیسا

بقول پیرمهرعلی رحمته الله علیه!

کھ چند بدر شعشانی اے متھے چکے لاٹ نورانی اے کالی زلف تے اکھ متانی اے مخمور اکھیں جن مدھ بھریاں اس صورت نوں میں جان آکھاں جان آکھاں کہ جان جہان آکھاں جس شان توں شاناں سب بنیاں جس شان توں شاناں سب بنیاں

رو ابرو قوس مثال دس وی وی بین توں نوک مژه دے تیر چھٹن البال سرخ آکھاں کہ لعل یمن چیٹ دید موتی دیاں ہن لڑیاں اس صورت نول میں جہال آکھال کے رب دی شان آکھال کے رب دی شان آکھال جس شان تو شانال سب بنیال جس شان تو شانال سب بنیال ایہہ صورت سے بے صورت تھیں بیہ صورت تھیں بیہ صورت تھیں بیہ صورت تھیں بیہ صورت تھیں

بے رنگ ہے اس مورت تھیں وچ وحدت پھیاں جد گھڑیاں مخت کے اس ما اُکھڑیاں میں منگ ما اُکھیات ما اُکھیاں کھے جم علی کھے تیری ثناء گستان کھیاں کھے جا اڑیاں

جو مہر عنایت بھی ہے ابر کرم بھی نماز میں بیں لفظ بھی سطریں بھی قلم بھی آ بھیں ہیں کہ بحرین تقدس کے نگیں ہیں عارض ہیں کہ والفجر کی آیت کے املین ہیں ابرو بیں کہ کوہسار شب قدر کھلے ہیں لب سورت باقوت شعاعوں میں دھلے ہیں بازوہیں کہ توحید کی عظمت کے علم ہیں بلكين بين كه الفاظ رخ لوح و قلم بين لھے سے کہ یزدان کی زبان بول رہی ہے قراءت ہے کہ اسرار جہاں کھول رہی ہے باقوت کی وادی میں دمکتے ہوئے ہیرے لیکن تو سخاوت کے سمندر کا کنارہ لیکن تو زمانے کے یتیموں کا سہارا اعجاز مسيحا تيري بكهري ہوئي خوشبو

بقول ديگر حسن مصطفا حَاليَّنْ عَلَيْم كَ تعريف اس حسن مقدس كا قصيره كهول كيسے کیاس کے لیے نذر کروں جس کی ثنامیں چہرہ ہے کہ انوار دو عالم کا صحیفہ ماتھاہے کہ وحدت کی تجلی کا ہے ورق گیوبیں کہ واللیل کے بکھرے ہوئے سائے گردن ہے کہ بر برق زمین اوج وثریا قد ہے کہ نبوت کے خدوخال کامعیار سینہ ہے کہ رمزدل ہستی کا خزینہ باتیں ہیں کہ طوبی کی چنگتی ہوئی کلیاں خطے ہیں کہ ساون کے ایڈتے ہوئے بادل یہ دانت بہشیرازہ شبنم کے تراشے کنے کو تیرا فقرتیرے فخرکاباعث کنے کو تو تیرے سریہ ہے دستاریتی اور رنگ سلیمال تیرے تعلین کا خاکہ حسن ید بیضاء تیری دہلیز کی خاک کونین کی سج دھج تیری آرائش گیسو دنیا کے سلاطیں تیرے جاروب کشوں میں عالم کے سکندر تیری چوکھٹ کے بھکاری

الله رب العزت كى توفيق پيارے آقا مال تفايل كى نظر عنايت سے راقم الحروف نے مصطفا كريم مال تفايل كا عرايا كا قدس كا حسن بنام 'صدى القوى فى شائل النبى' محرير كيا۔ جس كا اسلوب يہ ہے

(1) اس کی بنیاد سی احدیث اور اقوال صحابہ ﷺ کو بنایا گیاہے۔

(2) ہر عضوشریف کی مناسبت ہے اقوال صحابہ الفاظ کے کر درود شریف ترتیب دیا گیاہے۔

(3) آپ النفائي کے ہر عضوشريف کوم کزی سرخی جب کدان کے اوصاف کوشمنی سرخي کے تکت لکھا گيا ہے۔

(4) ہر عضوشریف کے تذکرہ کے آغازیں اس عضوشریف کی مناسبت سے امام اہل سنت مجدد دین وملت رحمۃ اللہ علیہ کے سلام رضا سے اشعار ، آخر میں مولا ناحسن رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کے 'استغاثہ بحضور اعضاء شریفہ' سے اشعار نقل کیے گئے ، اور جن مقامات پر موضوع علیہ کے 'استغاثہ بحضور اعضاء شریفہ' سے اشعار نقل کیے گئے ، اور جن مقامات پر موضوع اشعار نمل سکے تو راقم الحروف نے وہاں اسی بحر میں حروف کو خود ترتیب دیا ہے ، جب کہ در میان میں موضوع کی مناسبت سے راقم الحروف نے اپنے اشعار کے ساتھ ساتھ مختلف شعراء کے کلاموں سے بھی انتخاب کیا ہے۔

(5) اعادیث رسول مِللِنُفَایِّم واقوال صحابہ یکی تخریج میں زیادہ حوالہ جات نقل کرنے کی بجائے کسی ایک مستند کتاب پراکتفاء کرتے ہوئے مصنف کامکمل نام مع متوفی بھی ذکر کیا

گیاہے۔

(6) زیادہ تراحادیث وآثارے اختصار کی بناپر مطلوبہ الفاظ لیے گئے ہیں جن کے شروع میں ''کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم''کا استعال بغیر۔۔(ڈاٹ) کے کیا گیاہے، جو کہ اکثر روایات کے شروع میں ہے۔

ٱلْحَهْدُ يِلْهِ يَجْمَالِهِ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَظْهَرِ جَمَالِهِ خُصُوْصًا عَلَى كُلِّ عُضُوهِ وَكَمَالِهِ وَعَلَى الِهِ وَآضَعَا بِهِ اَمَّا بَعْدُ

فَأَعُوُذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ لَقَلُ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِيُ آحْسَنِ تَقُوِيْمٍ

سیرت نگاری پرجس نے بھی لکھا کمال لکھاقطع نظراس کے کہ وہ نظم کی صورت میں ہو یا نثر ، مگر حقیقت ہے ہے کہ سیرت نگاری کاعنوان اور مدحت رسول مالٹائیلی کا موضوع اختصار واجمال کا نہیں بلکہ زیادہ سے زیادہ توضیح وتفصیل کا تقاضا کرتا ہے۔اس حقیقت سے نظر نہیں چرائی جاسکتی کہ انسان اس موضوع پر سیر حاصل بحث کرنے کے بعد بھی محسوس یہی کرتا ہے کہ میں کما حقہ اس موضوع کا احاطہ نہیں کرسکا اور جی یہی چاہتا ہے کہ یہ مقدس داستال دراز تر ہوتی چلی جائے

غالب ثنائے نواجہ بہ یزداں گزاشتیم کال ذات پاک مرتبہ دان محمد است جس کو یول سمجھے کہ''بعدا زخدا بزرگ توئی قصۂ مختص'' کس کی مجال ہے کہ فخر موجودات کی مدح سرائی اور سیرت نگاری کا حق ادا کر سکے تاریخ اسلام میں یہ غلط دعوی نہ کسی زبان سے نکل کر فضاء میں پھیلا اور نہ کسی قلم نے اسے صفحہ ء قرطاس پر شبت کیا اس بارگاہ اقدس میں جس نے بھی لب کشائی کی تو اس کا مقصود حصول سعادت کے سوااور کچھ نہتھا کیونکہ وہ اس حقیقت سے واقف ہے

زندگیاں ختم ہوئیں اور قلم ٹوٹ گئے تیرے اوصاف کا اک باب بھی پورا نہ ہوا

راقم الحروف بھی حقیقت حال کا معترف ہے کہ کہاں یہ زباں کہاں وہ مقام صبیب بالتافیکی کہاں یہ زباں کہاں وہ مقام صبیب بالتافیکی کہاں یقلم اور کہاں وہ حسن مجسم بقول امام اہلسنت

اے رضا خود صاحب قرآن ہے مداح حضور بچھ ہے کب ممکن ہے کچھ مدحت رسول اللہ کی حصول سعادت کے لیے شائل نبوی جُلالنُوکی کِلالنان علی اللہ عند میں قبول فرمالیں حصول سعادت کے لیے شائل نبوی جُلالنُوکی کِلالنان حسان رضی اللہ عند میں قبول فرمالیں

خریدار کاحصہ ہوں نہ حق بائع کا ہوں وہ دانہ جو گرجائے کف میزال سے حضرت علی رضی اللہ عنہ اور حسن مصطفے ﷺ

تو آئے ان ہستیوں سے پوچھتے ہیں جنہوں نے رخ مصطفے علی اُٹھ کیا کو دیکھا تھا امام ابوعیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 279ھ نے روایت کیا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے حضور نبی اکرم علی اُٹھ کیا کے حلیہ مبارک، جسمانی تناسب، اعضائے مبارکہ کے حسن اعتدال اور اوصاف حمیدہ کے بارے میں بیان کرتے ہوئے فرمایا ہے: كَانَ عَنَّ إِذَا نَعَتَرَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ "لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُتَّخِطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ , كَانَ رَبُعَةً مِنَ الرِّجَالِ , كَانَ جَعْلَ الشَّعْرِ , وَلَمْ يَكُنْ بِالْقَصِيرِ الْمُتَلِقِ فَلَا يَكُنْ بِالْمُتَلِقِ مِلَى الْمُتَعَلِّمُ وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُتَلَقِمِ وَلَا الْمُكَلِّقِ مَنْ الْوَجْهِ تَلُويرٌ , أَبْيَضَ مُشْرَبًا مُثْرَةً أَدْعَ الْعَيْنَيْنِ , وَلَا الْمُكَلِّقِ مَ كَانَ فِي الْوَجْهِ تَلُويرٌ , أَبْيَضَ مُشْرَبًا مُثْرَبًا مُثَلِيلًا الْمُشَاشِ وَالْكَتَىنِ ; أَجْرَدُذَا مَسُرُ بَقِ شَتْنَ الْكَثْنِ الْمُقَلِقِ وَهُو خَاتَمُ الثَّابِي وَإِذَا الْتَفَتَ الْتَفَتَ الْتَقَلَّى مَعْلَ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَثَمًا يَمُشِي فِي صَبَبٍ وَإِذَا الْتَفَتَ الْتَقَدَّ مَعْلَى الْمُشَاقِ وَالْمُنَاقِ وَمُ خَاتَمُ الثَّابِي وَالْمَاكُ وَلَا الْمُنْ اللَّهُ مَا يَعْ وَالْمَلُقِ وَهُو خَاتَمُ الثَّابِي وَالْمَاكُ وَالنَّاسِ بِنِقَةٍ وَهُو خَاتَمُ الثَّابِي وَالْمَاكُ وَلَا النَّاسِ بِنِقَةٍ وَهُو خَاتَمُ التَّاسِ بَنِقَةٍ وَهُو خَاتَمُ التَّاسِ بَنِقَةٍ وَهُ وَالنَّاسِ بِنِقَةٍ وَهُو خَاتَمُ التَّاسِ بِنِقَةٍ وَهُ وَالْمَاكُ وَالْمُاكُولِي النَّاسِ بِنِقَةٍ وَهُو خَاتَمُ التَّاسِ بِنِقَةٍ وَمُنَ خَالِطَهُ مَعْرِفَةً أَحْبَهُ اللَّاسِ بِنِقَةٍ وَمُنَ خَالِطَهُ مَعْرِفَةً أَعْمَالِهُ وَمَنْ خَالِطَهُ مَعْرِفَةً أَعْبَدُ وَمَنْ خَالِطَهُ مَعْرِفَةً أَعْبَهُ وَلَا بَعْنَاقُ وَالْمَاعُولِ النَّاسِ بِنِقَةً وَالْمَاكُ وَلَا بَعْنَامُ التَّاسِ بِنِقَةً وَلَا لِنَّاسِ فِي النَّاسِ فَي النَّاسِ فِي النَّاسِ فَي النَّامِ اللَّالِي الْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِ وَالْمَاكُ مُنْ اللَّالِي اللْمُ الْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِ اللْمُؤْلِقِ النَّامِ اللْعُلْمُ مُعْرِفَةً أَعْمَى اللْقَامِ اللَّالَّ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ اللْعُلُولُ اللْعُلُولُ اللْمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِلِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِ اللْمُؤْلِلَهُ اللْعُلُولُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُ

(الترمذي م 963- كتاب المناقب، باب ماجاء في صفة الني على الما على المناقب من الما المناقب المنا

آپ بالنفائی باعتبارقدمبارک نزیادہ لمبے تھاور نہ پست بلکہ میا نقد کے تھے،
آپ بالنفائی کے بال مبارک نہ بالکل پیچدار تھے نہ بالکل سید سے بلکہ پچھ تھوڑی سی تھے۔جسم اطہر میں فربہ پن نہ تھا۔ چہرہ مبارک (بالکل گول نہ تھا بلکہ اس) میں تھوڑی سی گولائی تھی، رنگ سفید سرخی مائل تھا۔ مبارک آ بھیں نہایت سیاہ تھیں۔ آپ بالنفائی کی پلکیں دراز، جوڑوں کی ہڈیاں موٹی تھیں۔ کندھوں کے سرے اور درمیان کی جگہ پڑ گوشت سے آپ بالنفائی جب چلتے تو قدموں کوقوت سے اٹھاتے گویا نیچ اتر رہے ہوں۔جب آپ بالنفائی کی طرف متوجہ ہوتے تو پورے بدن کو پھیر کرتو جہ فرماتے۔ دونوں شانوں کے درمیان مجر بنبوت تھی۔ آپ بالنفائی خاتم الانبیاء ہیں، سب سے زیادہ نرم طبیعت والے اور درمیان میں بھیرے والے اور درمیان میں بھیرے والے اور درمیان میں بہر نبوت تھی۔ آپ بالنفائی خاتم الانبیاء ہیں، سب سے زیادہ نرم طبیعت والے اور

خاندان کے لحاظ سب سے زیادہ افضل تھے۔جوآپ مِبَالْتُفَائِمَ کواچا نک دیکھتا پہلی نظر میں مرعوب ہوجا تا، جوں جوں قریب آتا آپ مِبَالْتُفَائِمَ سے مانوس ہوجا تا اور آپ مِبَالْتُفَائِم سے معنت کرنے لگتا۔ (الغرض آپ مِبَالِتُفَائِمُ کا) حلیہ بیان کرنے والا یہی کہدسکتا ہے کہ میں نے آپ مِبَالِنُفَائِم جیسا پہلے دیکھا ہے نہ بعد میں۔

حضرت مهند بن الى بالدرضى الله عنه اور حسن مصطفاع مَبِاللهُ وَمَلِي اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عنه اور حسن مصطفاع مَبِاللهُ وَمَلِيمُ الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه كرت بين الدرضى الله عنه كرآب مِبَاللهُ وَمَنْ الله عنه حضرت امام حسن مجتبى رضى الله عنه حضرت مند بن بالدرضى الله عنه عنه مصطفاع مِبَاللهُ وَمَنْ مُعَلِيمُ مَنْ مَنْ اللهُ عَنْهُ وَمَاتِ بِين

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخَهَا مُفَخَّهَا يَتَلَأُلُو الْقَهَرِ لَيُلَةَ الْبَلْدِ، أَطُولَ مِنَ الْهَرْبُوعِ، وَأَقْصَرَ مِنَ الْهُشَنَّبِ، عَظِيمَ الْهَامَةِ، رَجِلَ الشَّغْرِ، إِنِ انْفَرَقَتْ عَقِيصَتُهُ فَرَقَ وَإِلَّا فَلَا يُجَاوِزُ شَعْرُهُ الْهَامَةِ، رَجِلَ الشَّعْرِ، إِنِ انْفَرَقَتْ عَقِيصَتُهُ فَرَقَ وَإِلَّا فَلَا يُجَاوِزُ شَعْرُهُ الْهَامَةِ، رَجِلَ الشَّعْرِ، إِنِ انْفَرَقَتْ عَقِيصَتُهُ فَرَقَ وَإِلَّا فَلَا يُجَاوِزُ شَعْرُهُ شَعْرُهُ الْمُعَورِ اللَّوْنِ، وَاسِعُ الْجَبِينِ، أَرْجُّ الْحَواجِبِسَوابِغَ فَيْعَيْرِ قَرْنٍ، بَيْنَهُمَا عِرُقُ يُكِرِّ لُا عَضَبْ، أَقْنَى الْعِرْنِينَ، لَهُ نُورٌ يَعْلُوهُ يَعْسِمُهُ فَيْ عَلْمَ مِنْ يَعْلُوهُ يَعْسِمُ اللَّهُ عَضَبْ، أَقْنَى الْعِرْنِينَ، لَهُ نُورٌ يَعْلُوهُ يَعْسِمُ مَنْ يَعْلُوهُ يَعْسِمُ الْخَنَّيْنِ وَالْمَالِيعَ الْفَوْمِ الْمَسْرُبَةِ مَنْ اللَّهُ مَنْ مَعْلَمِ مَنْ اللَّهُ اللهِ مَنْ اللَّهُ وَمِنَ الْمَسْرُبَةِ مَا الْمَسْرُبَةِ مِنْ السَّلُونِ وَالْمَنْ مِي الْمَنْ وَالْمَالِ مِعَاسِوى وَالْمَالِ مِعَاسِوى وَلِكَ اللَّالِيقِ الْمَالِي الطَّلُونِ وَالْمَنْ مِعَاسِوى وَلِكَ الرَّاحَةِ الْمَالِ مَعْ السَوى وَالْمَالِ مِعَاسِوى وَلِكَ الرَّاحَةِ اللَّالَةُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالِي الطَّلُونِ وَالْمَالُونُ وَالْمَالِ مِنْ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالِهُ وَلَا السَّلُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَلَالَهُ الْمُعْرَالُ وَلَالْمُ وَلَالِكُولُ وَلَالْمُ وَلَالْمُولُ وَالْمَلُولُ وَلَا السَّلُولُ وَلَا الْمَالِمُ وَلَالْمُ الْمُعْرَالِ السَّلُولُ وَلَالْمُولُولُ وَالْمَلْمُ وَلَالْمُ الْمُؤْلِقُولُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِلْمُ اللّهُ اللْمُلْمُ اللّهُ الْمُعْرَالُ وَلَا اللْمُلْمُولُ وَالْمُولُولُولُو

سَبُطَ الْقَصَبِ، شَأْنَ الْكَفَّيْنِ وَالْقَلَمَيْنِ، سَائِلَ الْأَطْرَافِ، خُمْصَانَ الْأَخْمَصَيْنِ، مَسِيحَ الْقَلَمَيْنِ يَنْبُو عَنْهُمَا الْمَاءُ إِذَا زَالَ زَالَ قُلْعًا يَخْطُو الْأَخْمَصَيْنِ، مَسِيحَ الْقَلَمَيْنِ يَنْبُو عَنْهُمَا الْمَاءُ إِذَا زَالَ زَالَ قُلْعًا يَخْطُو تَكَفِّيًا وَيَمْشِي هَوْنًا، ذَرِيعَ الْمِشْيَةِ إِذَا مَشَى كَأُمَّا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ، وَإِذَا الْتَفْتَ الْتَفْتَ بَمِيعًا خَافِضَ الطَّرُفِ، نَظَرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَطُولُ مِنْ نَظْرِهِ الْمُلَاحِظةُ يَسُوقُ أَصْحَابَهُ، يَبُدُرُ مَنْ لَقِي بِالسَّلَامِ إِلَى السَّمَاءِ، جُلُّ نَظْرِةِ الْمُلَاحَظةُ يَسُوقُ أَصْحَابَهُ، يَبُدُرُ مَنْ لَقِي بِالسَّلَامِ (الْمُهُلَاحِظةُ يَسُوقُ أَصْحَابَهُ، يَبُدُرُ مَنْ لَقِي بِالسَّلَامِ (الْمُهُمَا اللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الْمُعَلِيقِ السَّلَامِ اللهُ الْمُعَلِيقِ السَّلَامِ اللهُ الْمُعَلِيقِ الْمُلَاحِظةُ مِنْ مَانِ اللهُ الْمُعَلِيقِ اللَّهُ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ السَّلَامِ اللَّهُ الْمُعَلِيقِ الْمُلْكِولِهِ الْمُلْكِولِهِ الْمُلْعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُلْعِلْمُ الْمُعْلِيقِ اللَّهُ الْمُؤْلِقِ الْمُلْعِلَمُ الْمُعْلِيقِ الْمُلْعُولُونَ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ اللَّهُ الْمُلْعُلُونُ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ السَّمَاءِ مُثَالِكُ الْمُعَلِيقِ السَّمَاءُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُونُ الْمُعْلِيقِ الْمُلِيقِ الْمُؤْلِقُ الْمُعَلِيقِ السَّمَاءِ اللْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقُ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ السَّمَاءِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعِلَى الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُولِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْ

حضور مَالِنُوْمَلِي عظيم المرتب اور بارعب تھے، آپ مَالِنُومَلِي كا چبرہ اقد س چودھویں رات کے جاند کی طرح چکتا تھا، قدمبارک متوسط قدوالے سے سی قدرطویل ہوتا تھالیکن کمبے قدوالے سے نسبتاً پست تھا۔ سراقدس اعتدال کے ساتھ بڑا تھا، بال مبارک قدرے بل کھائے ہوئے تھے ،سر کے بالوں میں سہولت سے ما نگ تکل آتی تو رہنے دیتے ور نہانگ نکالنے کا اہتمام نہ فرماتے ، جب حضور طالنہ کیا گیا کے بال مبارک زیادہ ہوتے تو کانوں کی لوسے متجاوز ہوجاتے تھے،آپ جالٹھ کیا کارنگ مبارک چمکدار، پیشانی کشادہ ، ابر وخدار باریک اور گنجان تھے ، ابر ومبارک جدا جدا تھے ، ایک دوسرے سے ملے ہوئے نہیں تھے۔دونوں کے درمیان ایک مبارک رگ تھی جوحالت عصد میں ابھر آتی _ بین مبارک مائل به بلندی تھی اور اس پر ایک چیک اور نور تھا، جو تحض غور سے نہ دیکھتا وہ آپ النفائي كوبلند بيني والاخيال كرتا _آپ النفائي كي ريش مبارك هن تهي ،رخسار مبارک ہموار (اور ملکے) تھے، دہن مبارک اعتدال کے ساتھ فراخ تھا،سامنے کے دانتوں میں قدرے کشادگی تھی ۔ سینے سے ناف تک بالوں کی ایک کلیر تھی ۔ آپ سال انکیا کی گردن مبارک اتنی خوبصورت اور باریک تھی وہ رنگ وصفائی میں جاندی کی طرح سفیداور

چمکدارتھی ۔آپ مِللنَّهُ عَلَیْکے اعضاء مبارک پر گوشت اور معتدل تھے اور ایک دوسرے کو مضوطی سے پکڑے ہوئے تھے۔ پیٹ اور سینہ مبارک ہموار تھے (لیکن) سینہ مبارک فراخ (اورقدرے ابھراہوا) تھا، دونوں شانوں کے درمیان مناسب فاصلہ تھا۔ جوڑوں کی ہٹریاں قوی تھیں ، بدن مبارک کا جو حصہ کپڑوں سے باہر ہوتاروشن نظر آتا۔ ناف اور سینہ کے درمیان ایک کلیر کی طرح بالوں کی ایک باریک دھاری تھی (اوراس کلیر کے علاوہ) سینہ ا قدس اوربطن مبارک بالوں سے خالی تھے، البتہ بازوں، کندھوں اور سینہ مبارک کے بالائی حصه پر کچھ بال تھے ۔ کلائیاں درازتھیں اور ہتھیلیاں فراخ ، نیز ہتھیلیاں اور دونوں قدم پرُ گوشت تھے ہاتھ اور یاؤں کی انگلیاں تناسب کے ساتھ لمی تھیں۔آپ علاق کے تلوے قدرے گہرے اور قدم ہموار اور ایسے صاف تھے کہ پائی ان سے فورا ڈھلک جاتا۔ جب آپ طِلْفُائِلِم عِلْتِ توقوت سے قدم اٹھاتے مگر تواضع کے ساتھ علتے ،زمین پرقدم آہستہ پڑتا نہ کہ زور سے، آپ علافائل آہستہ چلتے تھے اور قدم ذرا کشادہ رکھتے، (چھوٹے جھوٹے قدم نہیں اٹھاتے تھے)۔جب آپ مالائوبلی چلتے تو یوں محسوس ہوتا گویا بلند جگہ سے نیجے اتر رہے ہیں۔جب کسی طرف توجہ فرماتے تومکمل متوجہ ہوتے۔آپ ﷺ کی نظریا ک اکثر حجه کی رہتی اور آسان کی نسبت زمین کی طرف زیادہ رہتی، گوشہ چشم سے دیکھنا آپ ہالٹھ آیا کی عادت شریفتھی (کمال حیا کی وجہ ہے آ نکھ بھر کرنہیں دیکھتے تھے)، چلتے وقت آپ

حضرت ام معبدرضى الله عنهاا ورحسن مصطفط حلالله وسير

تاجدار کائنات بھال قائی کے مدمعظمہ سے مدینہ منورہ کی طرف ہجرت فرماتے ہوئے ایک ایسے مقام پر پڑاؤ کیا جہاں ایک پختہ عرعورت کا خیمہ تھا۔ وہ اکثر مسافروں کی میزبانی کے فرائف بھی سر انجام دیا کرتی تھیں۔ جس روز حضور بھال قائیل کا گزر وہاں سے ہوا ،اس کا شوہر بکریاں چرانے کے لیے باہر گیا ہوا تھا ،گھر میں صرف ایک لاغر بکری تھی جور پوڑ کے ساتھ جانے کی طاقت نہیں رکھتی تھی۔ تاجدار کا تنات بھال قائیل نے بطور معجزہ اس بکری کا دودھ دو ہنا شروع کیا۔ آپ بھوں کے لمس سے اس بکری کے خشک تھنوں میں دودھ بھر آیا کہ وہاں موجود تمام لوگ سیر ہوگئے مگر دودھ ختم نہ ہوا۔ ام معبدرضی اللہ عنہا کا شوہر بکریاں کہ وہاں موجود تمام لوگ سیر ہوگئے مگر دودھ ختم نہ ہوا۔ ام معبدرضی اللہ عنہا کا شوہر بکریاں جرانے کے بعدوا پس آیا تو گھر میں دودھ سے لبریز برتن دیکھ کردنگ رہ گیا۔ اس موقع پر ام معبدرضی اللہ عنہا نے تاجدار کا نئات بھال فائیل کے اوصاف بیان کرتے ہوئے کہا۔

رَأَيْتُ رَجُلا ظَاهِرَ الْوَضَاءَةِ مُتَبَلِّجَ الْوَجُهِ، حَسِنَ الْخَلْقِ، لَمْ تَعِبْهُ أَخُلَةٌ، وَلَمْ تُزُرِبِهِ صَعْلَةٌ، قَسِيمٌ وَسِيمٌ، فِي عَيْنَيْهِ وَجَّهٌ، وَفِي أَشْفَارِ يَوْوَظَفْ، وَفِي صوته صَحَلٌ، أَحُورُ أَكْمَلُ أَرْجُ أَقْرَنُ شَرِيدَ سَوَادِ الشَّعْرِ، فِي عُنُقِهِ سَطَعٌ، وَفِي صوته صَحَلٌ، أَحُورُ أَكْمَلُ أَرْجُ أَقْرَنُ شَرِيدَ سَمَا وَعَلاهُ الْبَهَاءُ، كَأَنَّ وَفِي عَلَيْهِ وَقَالٌ، وَإِذَا تَكَلَّمَ سَمَا وَعَلاهُ الْبَهَاءُ، كَأَنَّ وَفِي لِخُيْرِيةٍ وَلا هَنَرُ ، أَجْهَرُ مَنُطِقَهُ خُرُزَاتُ نَظْمٍ يَتَحَلَّدُنَ، حُلُو الْبَنْطِقُ، لا يَزْرُ بِهِ وَلا هَنَرُ ، أَجْهَرُ النَّاسِ وَأَجْمَلُهُ مِنْ بَعِيدٍ، وَأَحْلاهُ وَأَحْسَنُهُ مِنْ قَرِيبٍ، رَبُعَةٌ لا تَشْتَوْهُ عَيْنُ مِنْ قِصَرٍ ، غُصْنُ بَيْنَ غُصْنَيْنِ، وَهُو أَنْصَرُ النَّاسِ وَأَجْمَلُهُ مِنْ بَعِيدٍ، وَأَحْلاهُ وَأَحْسَنُهُ مِنْ عَصْنَ بَيْنَ غُصْنَيْنِ، وَهُو أَنْصَرُ النَّالِ اللَّهُ الْقَلْمُ اللَّهُ الْمَنْ عَلَى السَمِعُوا الشَّلاثَةِ مَنْظُرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَلُوا ، لَهُ رُفَقَاءُ يَخُفُّونَ بِهِ، إِذَا قال استبعوا الشَّلاثَةِ مَنْظُرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَلُوا ، لَهُ رُفَقَاءُ يَخُفُّونَ بِهِ، إِذَا قال استبعوا الشَّلاثَةِ مَنْظُرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَلُوا ، لَهُ رُفَقَاءُ يَخُفُّونَ بِهِ، إِذَا قال استبعوا لقوله، وإن أمر تبادروا لاَمْرِةِ، فَعُفُودٌ فَعُنُودٌ فَعُشُودٌ ، لا عَابِسُ وَلامُفْنِدُ. (الْجُراكِ، مَهُ وَكُومُ وَعُشُودٌ ، لا عَابِسُ ولا مُفْنِدُ. (الْجُراكِ، مَهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمَالِولِ الْمُولِةُ الْمُؤْمِدُ وَلَا اللَّهُ اللْمُ الْكُوالُ اللَّولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُونُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمُ اللللْمُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُ اللْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمُ الللّهُ الْمُؤْمُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُولُ الْم

میں نے ایک شخص دیکھاجس کاحسن بہت نمایاں اور چہرہ نہایت ہشاش بشاش اوراخلاق عمدہ تھے۔ نەرنگ كى زيادہ سفيدى انہيں معيوب بنار ہى تھى اور نە گردن اور سر كاپتلا ہوناان میں نقص پیدا کررہا تھا۔ بہت خوبرواورحسین تھے۔ آبھیں سیاہ اور بڑی بڑی تھیں اور پلکیں لمی تھیں۔ان کی آواز گوخ دارتھی ۔سیاہ چشم وسرمگین ، دونوں ابرو باریک اور ملے ہوئے تھے۔ بالوں کی سیاہی خوب تیز تھی۔ گردن چمکدار اور ریش مبارک تھی تھی۔جب وہ خاموش ہوتے تو پر وقار ہوتے اور جب گفتگو فر ماتے تو چہرہ اقدس پر نور اور بارونق ہوتا _ گفتگو گویاموتیوں کی لڑی ،جس ہے موتی جھڑر ہے ہوتے ۔ گفتگو واضح ہوتی ، نہ بے فائدہ ہوتی نہ بيهوده _ دور سے دیکھنے پرسب سے زیادہ بارعب اور جمیل نظر آتے _ اور قریب سے دیکھیں تو سب سے زیادہ خوبرو، (شیرین گفتار اور) حسین دکھائی دیتے۔قد درمیانہ تھا، نہاتنا طویل که آنکھوں کو برا لگے اور نہ اتناپست که آنکھیں معیوب جانیں۔ آپ مِاللَّهُ اَلَّهُ وَشَاخُوں کے درمیان ایک شاخ تھے جوخوب سرسبز وشاداب اور قد آور ہو۔ان کے ساتھی ان کے گرد حلقہ بنائے ہوئے تھے، جب آپ مالی المائی کے فرماتے تو وہ ہمہ تن گوش ہو کرغور سے سنتے اورا گرآپ جَلِلنُفَائِلِمُ حَكُم دیتے تو وہ فوراً سے بجالاتے ۔سب آپ جَلِلنُفَائِمِکے خادم تھے اور نہ آپ اللهُ اَنْ اللهُ الله يه مصطفح كريم علايقًا ليم كلم على على المركب المراح على المراح على المراح الله المراح الله المراح ال میں کوئی اور کبھی وہ مقام نہ پاسکتا، جوامام الانبیاءﷺ کےحسن کوہوتا۔

اور یکھی نہیں ہے کہ صرف وہ صحابہ کرام ہے ہی تعریف کریں جو دن رات آپ مالٹائیا کے ساتھ رہتے ہیں بلکہ جس آنکھ نے بھی حسن مبارک کا ایک بار جلوہ دیکھا تو تعریف کے بغیر ندرہ سکی۔ جب اُمِّ معبدرضی اللّه عنها بے ساختہ اپنی زبان سے تاجدار کا تئات مِلْلَا اُمْ اللّه عنها بے ساختہ اپنی زبان سے تاجدار کا تئات مِلْلَا اُمْ اللّه عنها بوت لوت گوئی کرچکیں توان کے شوہر نے مسحور کن انداز میں انتہائی عقیدت اور دار فنگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا کہ یقینا یہی وہ شخص ہے قریش جس کی زندگی کے در پے ہیں۔ اگر میں ارتبیں خرور انہیں خرور ان کی ہم رکا بی کا شرف حاصل کرتا ، اگر ممکن ہوا تو میں اب بھی انہیں ضرور یاؤں گا۔

حسن ذات كاادراك ممكن نهيس

نی بے مثال ﷺ کا حسن و جمال ایسا تھا کہ جس کو کوئی آنکھ بھر کر دیکھ ہی نہ مکتا تھا

امام مسلم بن الحجاج قشيرى متوفى 261ھ نے نقل كى

جن كوحضرت عمرو بن عاص رضى الله عندان الفاظ ميس بيان كرتے ہيں:

وَمَا كَانَ أَحَدُّ أَحَبَ إِلَيَّ مِنَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَا أَجَلَّ فِي عَيْنِي مِنْهُ وَمَا كُنْتُ أُطِيقُ أَنْ أَمْلاً عَيْنَيَّ مِنْهُ إِجْلالًا لَهُ، وَلَوْ سُيلُكُ أَنْ أَمْلاً عَيْنَيَّ مِنْهُ إِجْلالًا لَهُ، وَلَوْ سُيلُكُ أَنْ أَمْلاً عَيْنَيَّ مِنْهُ،

(صحیح مسلم، ص 60، کتاب الایمان، باب کون الاسلام بھدم ما قبلہ، رقم 192)

میر نے زدیک رسول اللہ مہالٹا اُکٹی سے بڑھ کر کوئی شخص محبوب نہ تھا اور نہ ہی میری

دگا ہوں میں کوئی آپ مہالٹا کہ گئے سے زیادہ حسین تھا میں حضور رحمت مہالٹا گئے کے مقدس چہرے

کو اس کے جلال و جمال کی وجہ سے جی بھر کردیکھنے کی تاب نہ رکھتا تھا اگر کوئی مجھے آپ

مہالٹا گئے کے کا مدوماس بیان کرنے کے لیے کہتا تو میں کیونکر ایسا بیان کرسکتا تھا کیونکہ

(حضور رحمت عالم مہالٹا گئے کے حسن جہاں آراء کی چمک دمک کی وجہ سے) آپ مہالٹا گئے کے کو

آ نکھ بھر کردیکھنامکن ہی نہتھا۔

تیرے جلووں کا یہ عالم ہے کہ چشم عالم تاب دیدار نہیں پھربھی تماشائی ہے

امام ابوالعباس احمد بن محمد بن ابو بكر رحمة الله عليه متوفىٰ 923هـ نے آپنی كتاب 'المواہب الله دنيه' ميں امام قرطبی رحمة الله عليه متوفىٰ 671هـ كايه ايمان افروز قول نقل كياہے:

لَهْ يَظْهَرُ لَنَا تَمَامُ حُسْنِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأُنَّهُ لَوْ ظَهَرَ لَنَا تَمَامُ حُسْنِهِ لَهَا أَطَاقَتُ أَعْيُنُنَا رُؤيَتَهُ

(المواہب اللدنيہ س5، ج2، الفصل الاول، في كمال خلقة و جمال صور تہا الح)
حضور حِلاَلتُوْمَيِّم كَا حسن و جمال مكمل طور پر جم پر ظاہر نہيں كيا گيا اور اگر آقائے
كائنات حِلالتُوَمِيِّم كا تمام حسن و جمال جم پر ظاہر كر دياجاتا تو جمارى آئى تحصيں حضور حِلالتُومِيَّم كَا تَنات حِلاوں سے قاصر ہتیں۔

نے انداز کی خلوت ہے یہ اے پردہ نشیں آئے۔ انداز کی خلوت ہے یہ اے پردہ نشیں آئے۔ انداز کی خلوت تیرا

انسانی آنکھی ہے بسی کا بیمالم تھا کہ شاعر رسول مِالنَّفَائِلَم حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ جوا پنے آقا مِالنَّفَائِلَم کی بارگاہ ہے کس پناہ میں درودوں کے گجرے اور سلاموں کی ڈالیاں پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتے تھے وہ آپ مِالنَّفَائِلَم کاروئے منور دیکھ کراپنی آئکھیں ہمتھیایوں سے ڈھانے لیا کرتے تھے وہ خود فرماتے ہیں

امام يوسف بن اساعيل نبها في رحمة الله عليه متوفى 1350 هن قال كيا

میں نے جب حضور ﷺ کے انوار و تجلیات کا مشاہدہ کیا تو اپنی ہتھیلیاں اپنی آنکھوں پررکھلیں اس لیے کہ (روئے منورکی تابانیوں سے) کہیں میں بینائی سے ہی محروم نہ ہوجاؤں۔

آ نکھ بھر کردیکھا بھی نہیں مگر کمال حسن کواتے حسین انداز اور الفاظ میں بیان کیا کہ مجبوب مبال نظیم نے تصدیق کرتے ہوئے انعام سے سرفراز فرمایا کیونکہ یہ الفاظ حضرت حسان کے تخیلات نہیں تھے بلکہ حقیقت تھی

وَاحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَقَطُ عَيْنِيُ وَاجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِيهِ الَّيْسَاءُ خُلِقْتَ مُبَرَأَمِّنَ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَلْخُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

حضرت اويس قرنى رضى الله عنه اورحسن مصطفع حَاليَّهُ وَمَالِمُ

امام یوسف بن اساعیل بیمهانی رحمة الله علیه متوفی 1350 هے نقل کیا که آپ میال فائیل نے باللہ فائیل کے بعد اویس قرنی (رضی الله عنه) کے پاس جا کراہے یہ خرقہ دینا اور اسے کہنا ،میری امت کے لیے دعائے مغفرت کے کے باس جا کراہے یہ خرقہ دینا اور اسے کہنا ،میری امت کے لیے دعائے مغفرت کے کے باس جا کراہے یہ خرقہ دینا اور اسے کہنا ،میری امت کے لیے دعائے مغفرت کے کے باس جا کراہے یہ خرقہ دینا اور اسے کہنا ،میری امت کے لیے دعائے مغفرت کے باس جا کراہے ہے دعائے مغفرت کے باس جا کہنا ،میری امت کے باس جا کہنا ،میری امت کے باس جا کراہے ہے دعائے مغفرت کے باس جا کہنا ،میری امت کے باس جا کراہے ہے دعائے مغفرت کے باس جا کہنا ،میری امت کے باس جا کہنا ،میری کے باس جا کہنا ،میری کے باس جا کہنا ،میری امت کے باس جا کہنا ،میری کے باس کے باس

حضور ﷺ کے وصال کے بعد حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ عنها حضرت اولیس قرنی رضی اللہ عنها حضرت اولیس قرنی رضی اللہ عنہ سے ملاقات کے لیے ان کے آبائی وطن قرآن پہنچے۔ اور انہوں نے کہا آپ مَاللہ عَنہ اللہ عنہ سے ملاقات کے بعد حضرت اولیس قرنی رضی اللہ عنہ نے دونوں جلیل القدر صحابہ رضی اللہ عنها سے پوچھا کہ کیاتم نے کبھی فخر موجودات مِاللہ عَنها کے کیا ہے؟ انہوں رضی اللہ عنها سے پوچھا کہ کیاتم نے کبھی فخر موجودات مِاللہ عَنها کے کیا ہے؟ انہوں

نے کہا ہاں کیوں نہیں ہم نے متعدد باردیدار رسول میالٹھ کے اپنی آنکھوں کو کھنڈا کیا ہے تو حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ مسکرا کر کہنے لگے : حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ مسکرا کر کہنے لگے : لَمْ تَرَیّا مِنْ دَسُولِ اللّٰهِ ﷺ اِلَّلْ خِلَّلَهٔ

(جوابراليحار في فضائل النبي الجنار بالنَّفَيَّةُ ، ص 67، 32)

تم نے حضور مِالِنَّهُ اَیِّلِی کے حسن و جمال کا محض پر تو دیکھا ہے۔ محد مہدی بن احد بن علی یوسف رحمۃ الله علیہ متو فی 1109 ه قل کرتے ہیں حضور مِالنَّهُ اَیِّلِی نے حضرت ابو بکر صدیق رضی الله عنه سے ارشاد فرما یا یَا اَبَابَکُرٍ ! وَالَّیْنِ یَ بَعَثَنِی بِالْحَتِیِّ ! لَمْدیَعُ لَہُنِی حَقِیْقَةً خَیْدُورَیِّی . یَا اَبَابَکُرٍ ! وَالَّیْنِ یَ بَعَثَنِی بِالْحَتِیِّ ! لَمْدیَعُ لَہُنِی حَقِیْقَةً خَیْدُورَیِّی .

اے ابو بکر اقتم ہے اس ذات کی جس نے مجھے حق کے ساتھ مبعوث فرمایا ، میری حقیقت میرے پروردگار کے سواکوئی دوسرا نہیں جانتا ،حقیقت کوجاننا چونکہ ذات کا دراک ہے اور رسول اللہ جالٹہ قائی کی ذات تو بہت دور کی بات ہے اللہ تعالی کے علاوہ کوئی بھی کما حقہ آپ جالٹہ تیا گئی گئی کی صفات کا ادراک بھی نہیں کرسکتا ۔

حسن صفات كاادراك كماحقه ممكن نهيس

امام على بن بربان الدين حلبي رحمة الله عليه متوفى 1404 هفرماتي بين :

وَكَانَتْ صِفَاتُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الظَّاهِرَةُ لَا تُنْدِكُ حَقَائِقَهَا السَّامَ الظَّاهِرَةُ لَا تُنْدِكُ حَقَائِقَهَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الطَّاهِرَةُ الطَّيْمَ المُليةِ ، صَفَاعَ الطَّفَيْلِ) (السرة العلية ، صَفَاعَ الطَّفَيْلِ)

حضور مِلْ النَّهُ اَلَى عَمَات ظاہرہ كے حقائق كا دراك كَنْ خُصْ كے ليمكن نہيں۔ امام ابوالعباس احد بن محد بن ابى بكر قسطلانى رحمة الله عليه متوفىٰ 923 ه فرماتے ہيں: هٰذِيهِ التَّشْبِيْهَا تُ الْوَادِ دَةُ فِي حَقِّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا هِي عَلَى سَبِيْل

التَّقُرِيْبِ وَالتَّهُ ثِيْلِ وَإِلَّا فَنَاتُهُ أَعْلَى التَّقُرِيْبِ وَالتَّهُ ثِيلِ وَإِلَّا فَنَاتُهُ أَعلى (المواهب اللدنيه المنخ المحديد، ج 2 من 6، الفصل الاول في كمال ضلقة وجمال صورة بالنَّفَائِيل) کی ذات اقدس اور مقام اس سے بہت بلند ہے۔

> سب تیرے حس کی ہیں نیرنگیاں ورنہ کھولوں کے ہیں کاغذی پیرائن حسن مصطفى صِاللهُ وَسَلَّم اورعقيده مومن

مومن کے لیے ضروری ہے یعقیدہ رکھے کہ مجبوب خدا مالائیکا دنیا ے حسن میں سب سےزیادہ حسین ہیں

امام على بن سلطان المعروف ملاعلى قارى رحمة الله عليه متوفى 1014 ه فرمات بين:

مِنْ مَّامِ الْإِيمَانِ بِهِ اعْتِقَادُ أَنَّهُ لَمْ يَجْتَبِعُ فِي بَدَنِ آدَمِيٍّ مِنَ الْمَحَاسِن الظَّاهِرَةِ الدَّالَّةِ عَلَى مَحَاسِنِهِ الْبَاطِنَةِ مَا اجْتَبَعَ فِي بَدَنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(جع الوسائل في شرح الشمائل، ص9، ح 1 باب ماجاه في خلق رسول الديالي في أي كسى شخص كاايمان اس وقت تك مكمل بى نهيس موسكتا جب تك وه يه اعتقادية رکھے کہ بلا شبہ آپ میں فائی کے وجود اقدس میں ظاہری و باطنی محاس و کمالات ہر شخص کی ظاہری وباطنی خوبیوں سے بڑھ کر بےمثل و بےمثال ہیں۔

امام ابوالعباس احد بن محمد بن ابي بكر قسطلاني رحمة الله عليه متوفى 923 هفر مات بين: اِعْلَمْ آنَّ مِنْ تَمَامِ الْإِيمَانِ بِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٱلْإِيمَانُ بِأَنَّ اللهَ تَعَالَى

جَعَلَ خَلَقَ بَدَنِهِ الشَّرِيْفِ عَلَى وَجُهِ لَمْ يَظْهَرُ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ خَلَقَ أَدَمِيًّا مِثْلَهُ

تم نور مجم ہو تم حسن مکمل ہو خوبا ن دو عالم میں تم سانہ حسیں دیکھا

حضور نبی کریم مالی فایش کی ذات گرای پرایمان کی جمیل کے موضوع پرامام جلال الدین بن ابی برسیوطی رحمة الله علیه متوفی 911 هر کھتے ہیں:

مِنْ تَمَامِ الْإِيمَانِ بِهِ الْإِيمَانُ بِأَنَّهُ سُبُعَانَهُ خَلَقَ جَسَدَهُ عَلَى وَجُهِ لَمْ يَظْهَرُ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ

قدمبارك

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَىٰ سَيِّدِنَا هُمَهَّدٍ لَمْ يَكُنُ بِالطَّوِيلِ الْمُهَغَّطِ وَلَا بِاللَّهُمَّ عَلَىٰ اللّهُمَّغُطِ وَلَا بِاللَّهُمَّ عَلَىٰ اللّٰهُمَّةُ عَلَّا لَا اللّٰهُمَّةُ عَلَىٰ اللّٰهُمَّةُ عَلَىٰ اللّٰهُمَّةُ عَلَّا لَا اللّٰهُمَّةُ عَلَىٰ اللّٰهُمَّةُ عَلَىٰ اللّٰهُمِّةُ عَلَّا لَا اللّٰهُمِّةُ عَلَىٰ اللّٰهُمَّةُ عَلَىٰ اللّٰهُمَّةُ عَلَّالِهُ عَلَىٰ اللّٰهُمَّةُ عَلَىٰ اللّٰهُمَّةُ عَلَىٰ اللّٰهُمّ عَلَىٰ اللّٰهُمَّةُ عَلَىٰ اللّٰهُمُّ عَلَىٰ اللّٰهُمُ عَلَىٰ اللّٰهُمُ عَلَىٰ اللّٰهُمُ عَلَىٰ اللّٰهُمُ عَلَىٰ اللّٰهُمُ عَلَيْ اللّٰهُمُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّٰهُمُ عَلَىٰ اللّٰهُمُ اللّٰهُمُ عَلَىٰ اللّٰهُمُ عَلَىٰ اللّٰهُمُ عَلَىٰ اللّٰهُمُ عَلَىٰ اللّٰهُمُ عَلَىٰ اللّٰهُمُ عَلَىٰ اللّٰمُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّٰمُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّٰمُ عَلَىٰ اللّٰمِ عَلَىٰ اللّٰمُ عَلَىٰ اللّٰمُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَمْ عَلَىٰ اللّٰمُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَمْ عَلَىٰ عَلَامِ عَلَمْ عَلَامُ عَلَامِ عَلَىٰ عَلَمْ عَلَامُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَمْ عَلَامُ عَلَىٰ عَلَمْ عَلَىٰ عَلَمْ عَلَامُ عَلَىٰ عَلَمْ عَلَىٰ عَلَمْ عَلَامُ عَلَىٰ عَلَمْ عَلَى عَلَى عَلَىٰ عَلَمْ عَلَامِعُ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى اللّٰمُ عَلَى

طائران قدس جس کی بین فخریاں
اس سہی سرو قامت په لاکھوں سلام
مصطفے کریم مَاللَّهُ اَیْلِی ہِمثل و بے مثال قدوقامت میں بھی حسن تناسب کااعلی ترین نمونہ تھے
قدمبارک نہ بہت زیادہ طویل تھا کہ دیکھنے والے کو پیندنہ آئے نہ پست کہ حقیر دکھائی دے
آقا کریم مُاللَّهُ اَیکُم کُشامُل پرمحدثین ومورخین نے بہت لکھا اورا پنی بساط کے مطابق تلاش کیا
مگریہ حقیقت منکشف نہ ہوسکی کہ سرکار مُاللَّهُ اَیکُم کا قدمبارک کتنا تھا۔

اعترافِ حقیقت یہی ہے مل بھی کیے سکتا کہ جب کسی نے لکھا پی نہیں ،اور کوئی لکھ بھی کیے سکتا کہ جب کسی نے بیان پی نہیں کیا ،اور بیان بھی کیونکر ممکن ہو کہ جب باری تعالی کے علاوہ کوئی آپ مالانڈ کیا گئی کی رفعت کوجانے والا پی نہیں ہے۔

ٹویپاں تھام کے گر عرش بریں کو دیکھیں

او پنچ او پنچوں کو نظر آئے نہ رفعت تیری
کیونکہ کسی چیز کی قدوقامت کا اندازہ تب ہی ممکن ہوتا ہے، کہ جب اس کوسمت فوق (اوپر)
سے دیکھا جائے جو کہ کسی بشر کے لیے ممکن نہیں۔اسی لیے میرے مدنی آقا جال فائی کے اس کے حسل نے دیکھا یکارا ٹھا۔
نے دیکھا یکارا ٹھا۔

سب سے اولی واعلی ہمارا نبی سب سے بالا واعلی ہمارا نبی آپ النُفَائِلَ کی ظاہری حیات طیبہ میں کسی شخص نے قد کے لحاظ ہے بھی بلند ہونے کا دعوی نہیں کیا۔ پتہ چلاا گر دعوی کرنے میں کوئی بلند نہیں تو حقیقت میں کوئی بشر آپ سے بلند کمیسے ہوسکتا ہے؟۔

فروغ مہر بھی دیکھا نمود گلش بھی تمہارے سامنے کس کا چراغ جلتا ہے۔

اسی لیے جب آپ علی اللہ اللہ کا کہ اس کے جب آپ علی اللہ کا کہ اس کے جب آپ علی کھا تو میانہ قدمحسوں ہوا جب آپ علی کھا تھا ہے محابہ کرام کے جھرمٹ میں جلوہ گرہوتے توسب سے بلنداور نمایاں نظر آتے۔

امام حافظ عبدالله بن محمد بن ابی شبیه متوفیٰ 235 هرحضرت علی رضی الله عنه سے آپ جالی تقالیم کے قدانور کی تعریف میں یوں روایت نقل کرتے ہیں۔

لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُمَعِّطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ كَانَ رَبْعَةً مِنَ الرِّجَالِ (معنف ابن ابی فید، م 445، خ7، کتاب الفنائل، باب الطی الله تعالی مرا مَالْفَلْیَا رَمْ 167)

كه آپ الله على الله ع

كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ أَحسَنَ النَّاسِ قَوَامًا

(سبل الصدى والرشاد، ص 82، ج2، باب الثامن عشر في طوله واعتداله)

حضور طالنَّهُ این قامت کے لحاظ سے تمام لوگوں سے زیادہ حسین تھے۔ باعث کن فیکون تیرا مقدس پیکر

سروگلزار حقیقت قد بالا تیرا

امام محد بن يوسف الصالحي الشامي رحمة الله عليه متوفى 942 هـ فقل كيا سيدنا ابو هريره رضي الله عنه سے روايت ہے:

وَمَامَشَى مَعَ احَدِالَّا طَالَهُ

(سبل الهدى والرشاد، ص83، ج2، باب الثامن عشر في طوله واعتداله)

آپ اللفونيل ساتھ چلنے والے سے بلندقامت نظرآتے تھے۔

سارے اونچوں میں اونچ سمجھے جے اس اونچا ہمارا نبی اونچا ہمارا نبی ام ابوعبداللہ محمد بن عبداللہ حاکم نیشا پوری رحمۃ اللہ علیہ متوفی 405ھ نے نقل کیا حضرت ام معبدرضی اللہ عنہا سرکار میلائی تیل کے قد کاحسن یوں بیان کرتی ہیں:

كَانَ رَسُولُ الله ﷺ رَبُعَةٌ لا تَشْنَؤُهُ عَيْنٌ مِنْ طُولٍ، وَلا تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ مِنْ قِصَرٍ، غُصْنُ بَيْنَ غُصْنَيْنِ، وَهُوَ أَنْضَرُ الشَّلاثَةِ مَنْظَرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَلْرًا

(المتدرك على الصحين للحاكم، 35، ص10، كتاب البحرة وقد صح اكثرا خبارها، رقم 4327)
حضور حبالة فَيْلِيَّم كاقد انور نهايت خوبصورت اور ميانه تضا، نه ايساطويل كه ديكھنے
والے كو پسند نه آئے اور نه ايسا پست كه حقير دكھائى دے۔ (قد انور) دوشاخول كه درميان
تروتا زه شاخ كى مانند تضا اور آپ جبالت فَيْر درص الله عنه ميں تينوں (حضور جبالت فَيْر) يار غارسيدنا
صديق اكبررضى الله عنه اور عام بن فير ه رضى الله عنه) ميں سب سے زيادہ بارونق اور قد كے
اعتبار سے حسين دكھائى دے رہے تھے۔

تراقد تو نادر دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے نہیں گل کے پودوں میں ڈالیاں کہ چمن میں سرو چمال نہیں

سرانوربلندكيسي بوتا!

آپ مِلْ النَّفَيْ اللَّهِ النَّفَيْ اللَّهِ كَا قدمبارک تو درمیانه ہی تھا مگر ہجوم میں آپ جوممتا زنظر آتے اس کی وجہ یہ ہیں کہ اس وقت آپ مِلْ النَّفَیْ الله کا قدمبارک طویل ہوجا تا بعد میں قصیر، بلکہ الله کر مے ایک میں رفعت حسی عطافر ما کر کم اپنے کمال کرم ہے آپ مِلْ النَّفَا لَیْمُ کَا قَد انور کو دیکھنے والے کی آئکھ میں رفعت حسی عطافر ما وہ النہ کا اللہ میں رفعت حسی عطافر ما

ابوعبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف زرقانى مصرى مالكى رحمة الله عليه متو فى 1122 ه لكھتے بيں:

يُرَى فِي أَعُيُنِ النَّاظِرِينَ وَجَسَدُهُ بَاقٍ عَلَى أَصْلِ خِلْقَتِهِ عَلَى حَرِّقَوْلِهِ تَعَالَى "وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمُ إِذِ الْتَقَيْتُمُ فِي أَعْيُنِكُمُ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمُ فِي أَعْيُنِكُمُ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمُ فِي أَعْيُنِهُمُ "(الأنفال،44) وَهٰنَا هُوَ الظَّاهِرُ، فَهُوَ مِثُلُ تَطَوُّرِ الْوَلِيِّ، وَذٰلِكَ كَى أَعُيْنِهِمُ "(الأنفال،44) وَهٰنَا هُوَ الظَّاهِرُ، فَهُو مِثُلُ تَطُوُّر الْوَلِيِّ، وَذٰلِكَ كَى لَا يَتَطَاوَلُ مَعْنَى، فَمِثُلُ ارْتِفَاعِهِ الْمَعْنَويِّ فِي عَيْنِ النَّاظِرِ، فَرَاهُ رُفْعَةً حِسْيَةً الْمَعْنَويِّ فِي عَيْنِ النَّاظِرِ، فَرَاهُ رُفْعَةً حِسْيَةً

میانه قد کی حکمتیں:۔

آپ ﷺ کے قدمبارک میانداور نمایاں ہونے میں دو حکمتیں واضح نظر آتی ہیں۔ 1۔آدمی کا طویل القامت ہونااعتدال کے منافی ہونے کے ساتھ ساتھ نا قابل تعریف ہوتا ہے۔

امام عبدالله بن سعيد بن محمد عبادى الحضرى الشحارى رحمة الله عليه متوفى 1410 هامام ابوعباس احمد بن محمد عنائي دمة الله عليه متوفى 1069 هيك والد سے رقمطرا زبين:

وَلَمْ يُخْلَقُ أَطُولُ مِنْ غَيْرِةِ لِخُرُوْجِهِ عَنِ الْإِعْتِدَالِ الْأَكْمَلِ الْمَحْمُوْدِوَلكِنْ جَعَلَ اللهٰ لَهُ هِذَا فِي رَأْيِ الْعَيْنِ مُعْجَزَةً خَصَّهُ اللهٰ تَعَالى جِهَا

(منتی المستول علی و سائل الوصول الی شائل ، م 217 ، 15 ، الفصل الاول ، فی جمال صورت بالتنظیم المحتور میل التنظیم المحتور میل باند دکھائی دیتے لیکن حضور میل تنظیم کی نظروں میں بلند دکھائی دیتے لیکن حضور میل تنظیم کی نظروں کو ہی اللہ رب حال میں بھی اصل خلقت پر ہی رہتا ہیس آپ میل تنظیم کی رفعت معنوی کو ہی اللہ رب العزت نے دیکھنے والے کی آنکھ میں رفعت حسی بنادیا تھا۔

(جمع الوسائل في شرح الشمائل، ص 11، ج1، باب ما جاء في خلق رسول الله مَا لِنَّهُ عَلِيمًا)

حسن قامت میں حکمت یہ پنہاں ہے کہ جس طرح باطنی محامد ومحاسن میں حضور مثالثة کہا ہے کوئی المبنہ ہیں ، اسی طرح ظاہری قدوقامت میں بھی کوئی آپ مبالٹة کہا گئے ہے بڑھ نہمیں سکتا۔ امام زرقانی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی آپ مبالٹة کہا گئے کے حسن قامت کے نمایاں ہونے کی یہی حکمت بیان کی ہے۔

قدمبارككاكمال:-

گزشته کلام کاخلاصہ یہی ہوا کہ آپ مالی المقابی کا قدمبارک درمیانہ تھا، نہ بہت دراز نہ بہت کوئی شے کیوں کہ جن کے مبارک حسن کے تذکرے ہم کررہے ہیں ان کے ہاں بست نام کی کوئی شے موجود نہیں ہے بلکہ وہ بہت کو اپنی نسبت سے ارفع فرمادیتے ہیں۔ رہی طویل القامت تو اس کی حاجت بھی کیا ہے؟۔ کیوں کہ انسان دراز قد کی چاہت دووجہ سے کرتا ہے

بلندقامت

تا كەلوگوں ميں نماياں نظر آؤں وہ تو آپ جَلِيْفَكِيمَ مجمع عام ميں سب سے بلند موت تے خصام محمد بن يوسف الصالحي الشامي رحمة الله عليه متوفى 942 ھے نقل كيا سيدناابو ہريرہ رضى الله عنه سے روايت ہے:

وَمَامَشَى مَعَ أَحَدٍ إِلَّا طَالَهُ

(سبل العدى والرشاد، 93 ، 32 ، باب الثامن عشر في طوله واعتداله)

آپ النفائيل ساتھ چلنےوالے سے بلندقامت نظرآتے تھے۔

جنت تك رسائي

انسان طویل القامت ہونااس لیے پیند کرتا ہے کہ میرا ہاتھ بآسانی بلند جگہ تک پہنچ سکے جب کہ میرے آقا جَالِنُفَائِلُم کے متوسط قد ہونے کا کمال بیسے کہ فرش زمین پیکھڑے ہو کرخلد

برين تك اينا بالقريه نيار جيال

امام ابوعبدالله محمد بن اسماعیل بخاری رحمة الله علیه متوفی 256 هرحضرت عبدالله بن عباس رضی الله عند کے حوالہ سے روایت نقل کرتے ہیں کہ سرکار مَبالنَّفَیَّ کے زماندا قدس میں سورج گربین ہوا تو آپ مِبالنَّفَیِّ کے نماز پڑھائی توصحابہ کرام شے نے عرض کی

يَارَسُولَ اللَّهِ رَأَيْنَاكَ تَنَاوَلْتَ شَيْئًا فِي مَقَامِكَ ثُمَّ رَأَيْنَاكَ تَكَعُكَعُتَ قَالَ إِنِّي أُرِيتُ الْجَنَّةَ فَتَنَاوَلْتُ مِنْهَا عُنْقُودًا وَلَوْ أَخَنْ تُهُ لَأَكُلُتُمْ مِنْهُ مَا بَقِيَتِ النُّنْيَا

(صحیح بخاری، ۱21 ، بابر فع البعر الی الامام فی الصلوۃ، 748، 5197، 1052، 748)

یار سول اللہ میں اللہ میں آپ کو آگے بڑھ کر یکھ پکڑتے ہوئے دیکھا پھر آپ پیچے
ہٹے تو آپ میں اٹھ کے فرما یا میں نے جنت کو دیکھا تو اس میں سے میں نے انگور کے خوشے
کو دیکھا اگر میں اسے لے لیتا تو اسے تم رہتی دنیا تک کھاتے رہتے

لاکھوں میں سر بلند شان ہے سلامت تیری ہے معتدل پست نہ دراڑ ہے قامت تیری وسیم فرش زمیں پرہ کر ہاتھ ان کا خلد بریں تک جائے میل نایا ہے آقا علامت تیری میانہ قد کو بے مثل بنایا ہے آقا علامت تیری

بالمبارك

اَللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِ بِنَا هُحَتَّدٍ كَانَ سَبُطَ الشَّعْدِ اللَّهُ صَلِّ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّالِّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

آ قا کریم میلانی کیا کے بال مبارک نه بالکل سید ہے نه پوری طرح گھنگھریا لے بلکہ تھوڑ ہے خدار، سیاہ نرم وملائم کبھی کا نوں تو کبھی شانوں تک ہوتے تھے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

وَكَانَ شَعَرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجِلًا، لاَ جَعْدَ وَلاَ سَبِطَ (خَارَى، مُ 1038، تاب الباس، باب الجد، رقم 5906)

آ پکی زلفیں عنبریں نہ بالکل سید ھی نہ زیادہ خمد اربلکہ در میانی نوعیت کے کنڈل والی تھیں۔ زہبے نور جبیں ،حسن تبسم ، نگہت گیسو مبارک اے جمال آرا تھجے سامان محبوبی

(دلائل النه وللبقي ، ص 274 ، ج 1 ، باب جامع صفة رسول الله مثلاثاتاً)

امام ابوعیسیٰ محد بن عیسیٰ رحمة الله علیه متوفیٰ 279 هِ نقل فرماتے ہیں

كه حضرت عائشه رضى الله عنها بيان فرماتي بين:

وَكَانَ لَهُ شَعْرٌ فَوْقَ الجُبَّةِ وَدُونَ الوَفْرَةِ

(جاع الترمذي ، ص500 ، باب 21 ، ماجاء في الجمة واتخاذ الشعر، وقم 1755)

كرآ يكى زلفيس كانوں اور شانوں كے درميان تھيں۔

سینہ ہے کہ عنینہ اسرار الٰی گیبو ہیں تیرےدوش پہ یا بار دوعالم

امام مسلم بن حجاج قشيرى رحمة الله عليه متوفى 261 هنقل فرمات بين كه حضرت انس رضى الله

عنه صروایت نے:

أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَضِّرِ بُشَعَرُ لُامَنْ كِبَيْهِ (ملم، ص914، كتاب الفضائل، باب صفة شعر الني بالنَّفَائِلِيّ ، رقم 2338)

آپ مِالنَّذَ عَلَيْهِ كَيْ رَفْيِس كندهون كومس كرريم موتى تھيں۔

گویا کہ آپ کی زلفوں کے مختلف انداز تھے تہجی کانوں کی لوتک تہجی کانوں اور شانوں کے درمیان تھے شانوں تک زیادہ سے زیادہ بڑھ جاتیں تو شانوں تک ہوتی تھیں۔
تک ہوتی تھیں۔

المختصرا نداززلف كوئى بهى بهوتا تووه بيمثال نظرآتاتها

امام سلم بن حجاج قشیری رحمة اللّه علیه متوفی 261 هِ نقل فرماتے ہیں که حضرت براء بن عا زب رضی اللّه عنه کہتے ہیں:

مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِى لِبَّةٍ أَحْسَنَ فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَعْرُ هُ يَضْرِ بُ مَنْكِبَيْهِ

(ملم، 1910، كتاب الفضائل، باب فى صفة الني بالفَظَيَّةِ واحكان احس الناس وجها، رقم 2337) ميں نے شانوں كو بوسه ديتی زلفول والاسرخ جبرزيب تن كيے ہوئے آپ سے زيادہ حسين وجميل كسى كونہيں ديكھا

سياه زلفيس

الى وقاص رضى الله عنه كهت بين:

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَدِيدَ السَّوَادِ الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ
(بل العدى والرثاد، ص 17، نَ 2، في صفة را سوره عَرْفَ النَّفَا)

آپ ﷺ کے سرمبارک اور داڑھی مبارک کے بال نہایت سیاہ تھے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسَنَ الشَّعْرِ

(سبل العدى والرشاد، ص 17، ح 2، في صفة راسدوشعره على عليم)

آپ اللهُ اللهُ الله كالم الم الم الم الله الله عليات حسين وجميل تھے۔ امام ابوعیسی محمد بن عیسیٰ رحمة الله علیه متوفیٰ 279ھ نقل فرماتے ہیں كه حضرت مهند بن الى بالدرضى الله عنه بیان كرتے ہیں۔

آپ النظائی کے بال مبارک کچھٹم دار تھے اگر مانگ آسانی سے نکل آتی تو نکال لیتے ور نے نہیں آپ کے بال مبارک جب لمبے ہوتے تو کانوں کی لوسے نیچ تک ہوتے تھے لیا۔

لیلہ القدر میں مطلع الفجر حق مانگ کی استقامت ہے لاکھوں سلام

-: الله

دنیا میں کوئی وزیر یابادشاہ بال کٹوائے تو گندی نالیوں کی نظر ہوتے ہیں۔ پھر خیال نہیں رہتا کہ یہ بادشاہ کے بال ہیں یا گدا کے مگر صحابہ کرام ہے میرے آقا ﷺ کے بال زمین پر نہ گرنے دیتے بلکہ اپنے ہاتھوں پر تبرک کے لیے اٹھا لیتے تھے۔ كيونكه قرآن ميں الله كريم نے ان زلفوں كى عزت كى قسم الله ائى ہے۔ وَالضَّلْحِي وَاللَّيْلِ إِذَا سَلْجِي

(القرآن، الضحى، 2،1)

احد بن محد بن ابى بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيم المصرى، ابوالعباس، شهاب الدين رحمة الله عليه متوفى 923 ه فرماتے بين

وَلَا إِسْتِبْعَادَ فِيهِ

(مواهب اللدنية، ص559، 22، الفصل الثاني في قسمة تعاطى)

کہ واضحیٰ سے چہرہ انورواللیل سے زلف عنبریں مراد لینے میں کوئی مضائقۃ نہیں۔ ہے کلام المبی میں شمس وضحی تیرے چہرہ نور فزاکی قشم قشم شب تارمیں رازیہ تھا کہ حبیب کی زلف دوتا کی قشم

موتے مبارک کی اہمیت

صحابہ کرام ﷺ آپ النفائل کے بال مبارک کودنیا و مافیہا سے زیادہ عزیز جانتے تھے حضرت ابوعبیدہ کہتے ہیں:۔

أَنْ تَكُونَ عِنْدِي شَعَرَةٌ مِنْهُ أَحَبُّ إِلَى مِنَ اللُّ نُيَا وَمَا فِيهَا

(بخاري ، ص 36 ، كتاب الوضو، باب الماء الذي يغسل بشعر الانسان ، رقم 170)

اگرمیرے پاس حضور مال نظایم کا میک بال مبارک بھی ہوتو وہ مجھے ساری دنیااس کی نعتوں ہے زیادہ عزیز ہے۔

ہم سیاہ کاروں پہ یا رب تپش محشر میں سایہ افکن ہو تیرے پیارے کے پیارے گیسو امام مسلم بن حجاج قشیری رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 261ھ نقل فرماتے ہیں اور ادب اتنا کرتے کہ

جب آپ النَّفَائِلِ عجامت بنوار ہے ہوتے تقوصحابہ کرام الله الله کے لیے حلقہ بنا لیتے کے لیے حلقہ بنا لیتے کے لیے حلقہ بنا

فَمَا يُرِيدُونَ أَنْ تَقَعَ شَعْرَةٌ إِلَّا فِي يَدِرَجُلٍ

(مسلم، ص911، كتاب الفضائل، بأب قرب الني النَّفَيْظِيمُ من الناس وتبركهم ، رقم 2325)

كهيں وہ بال زمين پرندگرے بلكه كسى صحابى رضى الله عند كے ہائھ ہى كورونق بخشے۔

کیونکہ سرکارنے فرمایا۔

مَنْ آذَى شَعْرَةً مِنْ شَعْرِى، فَالْجَنَّةُ عَلَيْهِ حَرَامٌ

جس نے میرے ایک بال کی بھی ہے ادبی کی اس پر جنت حرام ہے۔ دل کی الجھن دور کر گیسوئے پاک اے کرم کے سُنبلتاں العیاث

چھرہمبارک

اللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِ مِنَا مُحَمَّدٍ كَانَ مُتَبَلِّجَ الْوَجُهِ

الله الله وه بچپنے كى بچبن

الله الله عدا بھاتى صورت په لاكھوں سلام

مصطفے كريم مِالِيَّا أَيِّ كَا چهره مبارك نه بالكل گول نه غير مناسب لمبا بلكه طول وعرض ميں اپنی مثال آپ تھا۔ خدو خال اور رنگ وروپ ميں اتناحسن تھا كه ديكھنے والا يہ كہنے پر مجبور ہوجا تا كہ يہ چہره كسى جھوٹے كانہيں ہوسكتا ، اسى چهرے په فدا ہوكر صحابہ كرام ﷺ اسے چود ہويں

کے جاند کبھی رب کے قرآن ہے تشبید یا کرتے تھے۔ محد بن یوسف الصالی الشامی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 942 ھفل فرماتے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ آپ کے چہرہ انور کی تعریف یوں کرتے ہیں گان فِی وَجُهِ رَسُولِ الله تَنُویْرٌ.

(سل العدى والرشاد، ص39، ح 2، في صفة وجهد الشريف

حضور مِللنَّهُ عَلَيْهِ كا چهره انور حسن اعتدال كے ساتھ كول تھا

چېرے پہ قربان شمس وقر زلفوں پہ تصدق شام وسحر رخساروں پہ ٹھبرے کس کی نظر تیرے منہ کی جلا کا کیا کہنا

چېره انورکۍ تازگی

محدین یوسف الصالحی الشامی رحمة الله علیه متوفی 942 هفل فرماتے ہیں که حضرت ام معبدرضی الله عنها کہتی ہیں۔

رَأَيْتُ رَجُلاً ظَاهِرَ الْوَضَاءَةِمُتَبَلِّجَ الْوَجُهِ

(سبل الهدى والرشاد، ص39، ج2، الباب العاشر في صفة وجهد الشريفة مالفليما

میں نے ایسے صاف تھر یے خص کودیکھاجس کا چہرہ ہشاش بشاش تھا۔

نوری کرنیں

محمد بن یوسف الصالحی الشامی رحمة الله علیه متوفیٰ 942 هِ الله علیه بین که حضرت کعب بن ما لک رضی الله عنه کهتے بین وَكَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِذَا سُرَّ اسْتَنَارَ وَجُهُهُ كَأَنَّهُ قِطْعَةُ قَرِرِ، وَكُنَّا نَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْهُ.

(سبل الهدى والرشاد، ص 40، ج 2، في صفة وجهد الشريف)

جب حضور علی خوش ہوتے تو آپ علی خوش ہوتے تو آپ علی خوش ہوتے تو آپ علی خوش کے روئے منور سے نور کی شعاعیں پھوٹتی دکھائی دیتی تھیں، یوں لگتا جیسے چہرہ اقدس چاند کا طکڑا ہواور اس سے ہم آپ علی خوشی کوچان کہتے ہے

ذروں میں تیری چک کھولوں میں تیری مہک رونق بزم کائنات ہر سو تیری ہی داستان ہے حضرت براءرضی اللہ عند فرماتے ہیں۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجُهَّا وَأَحْسَنَهُ خَلُقًا (بغارى، ص 596 ، كتاب المناقب، باب في صفة الني النَّفَظِيِّةِ ، رَمْ 3549)

حضور پرنورﷺ اپنے چہرہ انور اور اخلاق حسنہ کے لحاظ سے لوگوں میں سب سے زیادہ حسین وجمیل ہیں۔

میکدے سے کام کیا مجھ کو سبو سے کیاغرض بادہ حس نبی سے دل میرا مدہوش ہے

شمس وقم بهى تصدق

صحابہ کرام ﷺ جب بھی آپ علی اللہ کریم نے چہرہ انور کا تذکرہ کرتے تو اکثر سورج اور چاند سے تشہید یا کرتے تھے کیونکہ اللہ کریم نے ان کونور بھی نور مصطفے علی اللہ کی اللہ کریم نے ان کونور بھی نور مصطفے علی اللہ کا میں عطافر مایا

خورشید کس کے نور سے خورشید بن گیا

عبدالرحمن بن ابی بکر، حلال الدین السیوطی رحمة الله علیه متوفیٰ 911 ه فر ماتے ہیں کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہ بیان کرتی ہیں: ۔

وَكَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجُهًا وَأَنْوَرُهُمُ لَمُ يَصِفُهُ وَاصِفٌ إِلَّا شَبَّهَهُ بِالْقَهَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ

(نصائص الكبرى ، ص 115 ، 15 ، باب الاية في عرقة الشريف)

حضور عَالِنَّهُ مَنْ الله على منظر منظر منظر على الله عند عند على حضور عَلَيْهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ا

تشبیہ کے لیے ہیں خورشیدوماہتاب عامی رخ مصطفا کے بعد عاجت بھی ورنہ کیاتھی رخ مصطفا کے بعد محمد بن یوسف الصالحی الشامی رحمة اللّٰدعلیہ متوفیٰ 942ھ تقل فرماتے ہیں

حضرت ابوہریرہ رضی اللّٰدعنہ فرماتے ہیں

مَارَأَيْتُ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كَأَنَّ الشَّهُسَ تَجُرى مِنْ وَجُهِهِ،

(سبل الهدى والرشاد، ص 40، ج 2، في صفة وجهه الشريف)

میں نے حضور مِالنَّفَائِلَم سے بڑھ کر حسین وجمیل کسی اور کونہیں پایا (بعنی آقا مِالنَّفَائِلَم کے روئے منور کی آقا مِالنَّفَائِلَم کے روئے منور میں آفتاب روشن منور کی زیارت کرکے یوں محسوس ہوتا) گویا حضور مِلاَئْفَائِلَم کے روئے منور میں آفتاب روشن محوخرام ہے۔

ا بى بكر احمد بن الحسين بيهتى رحمة الله عليه متونى 458 لكھتے ہيں كه حضرت ابوعبيده رضى الله عنه في بين معوذ سے حضور مِلائفائيل كے شائل پوچھے توانہوں نے كہا:

يَابُنَى لَوْرَأَيْتَهُ، رَأَيْتَ الشَّبْسَ طَالِعَةً

یہ شام وسحر ،یہ مہروقر،یہ عنچہ وگل، ذرے تارے قربان بیں سب تیرے رخ پر اس نور ضیاء کا کیا کہنا امام ابوعیسی محمد بن عیسی رحمة الله علیہ متوفی 279 صفل فرماتے بیں کہ حضرت براء بن عازب رضی الله عنہ سے ایک شخص نے دریافت کیا اُکان وَجُهُ النّبِی صَلّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلّمَ، مِثْلَ السّیْفِ؟
کیا حضور مِثِالِنُّ مَکِیْ کاروے منور تلوار کی ماند تھا؟

انہوں نے بوایا کہا:

لآبَلُ مِثْلَ القَمْرِ

(جامع الترمذي م 722، ج 2، شائل ترمذي، باب ما جاء في خلق رسول الشه ما الشه المنظمة

نہیں (حضور ﷺ کا چہرہ اقد ستلوار کی مانند نہیں) بلکہ چاند کی طرح چمکدار تھا محدین یوسف الصالحی الشامی رحمة الله علیه متوفیٰ 942 هِ فَاللهِ مَا تَتِ بِیں

کہ انتہائی قربت سے چہرہ مصطفے جلائھ کی زیارت کرنے والے صحابی رسول حضرت صدیق اکبررضی اللہ عنه فرماتے ہیں

كَانَوَجُهُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَدَارَةِ الْقَمَرِ.

(سبل العدى والرشاد، ص 40، ج 2، في صفة وجهه الشريف)

حضور ﷺ کاروئے منور چود ہویں کے جاندگی مانندو کھائی دیتا تھا۔

امام ابوعیسی محمد بن عیسی رحمة الله علیه متوفی 279 هفتل فرماتے ہیں

كه حضرت مند بن الى بالدرضى الله عندروئ منورك حوالے سے فرماتے بين: _

يَتَلَالُوءُوجُهُهُ تَلَالُوءَ الْقَمْرِلَيْلَةَ الْبَلْدِ

(جاح الترمذي، ص722، ج 2، شائل ترمذي، باب ماجاء في خلق رسول الله والنَّفَيُّ عَلَيْهِ)

حضور جالتفائي کاچېره انور چود موي رات کے چاند کی طرح چمکتا تھا۔

سورج کی بجائے چاند سے صحابہ کرام تشبیداس لیے دیتے کیونکہ چاند نے روشنی کا حصول بغیر گرمی کے ہوتا ہے ۔جس کونظر بھر کردیکھا جاسکتا ہے ۔وریہ چاند بھی چہرہ مصطفے مہالٹہ کیا گئے گئے تابانیوں کی صحیح ترجمانی نہیں کرسکتا۔

> ہٹی اس پاک رخ سے ہو کے نادم اےنظر جھک جا نماز عشق میں یہ سہو واجب تجھ پہ سجدہ ہے

> > چاندے زیادہ حین چہرہ

امام ابوعیسی محمد بن عیسی رحمة الله علیه متوفی 279 هفتل فرماتے ہیں

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ تا جدار کا ئنات جَلِیْفَائِیم سرخ چادر اوڑھے آرام فرما رہے تھے، میں کبھی چاند کودیکھتا اور کبھی حضور جِلاِٹْفَائِیم کے چہرے کی زیارت کرتابا لآخردل بے اختیار ہوکر یکارا ٹھا

فَلَهُوَ عِنْدِي أَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ

(جام الترمذي، ص722، ج م الل ترمذي، بإب ماجاء في خلق رسول الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله على الله الله على الل

- آپ سالفائیل میرےزویک چاندے بھی زیادہ خوبصورت بیں

مہر بھی ضو فشاں سہی لیکن اس رخ ضو فشاں سے کیانسبت

على بن (سلطان) محمد، أبوالحسن نورالدين الملاالهروى القارى رحمة الله عليه متوفى 1014 هـ يهر مصطفح جَلالنَّمَاتِيَّةِ كے جِاندے افضليت كے حوالے سے فرماتے ہيں: -

فَنُورُ وَجْهِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاقِيُّ لَا يَنْفَكُ عَنْهُ سَاعَةً فِي اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ، وَنُورُ الْقَهَرِ مُكُتَسَبُّمُسْتَعَارٌ يَنْقُصُ تَارَقَّوَيُغُسَفُ أُخْرَى، (جَمْ المِائل فَرْمَ الشَائل، 10،47)

صفور ﷺ کے چہرہ انور کا نور دن رات میں تبھی جدانہیں ہوتا چاند کے برعکس کیونکہ یہ صفور ﷺ کاذاتی وصف ہے، چاند کا نور توسورج سے مستعار ہے، اس لیے اس میں کی بھی آجاتی ہے تی کہ بھی تو بالکل بے نور ہوجاتا ہے۔

آپ سے عالم منور یا مصطفے جالاتھ کیا دشت ودر کوہ قمز جن وبشر یا مصطفے جالاتھ کیا

قرآن مجسم

آقا كريم مِالنَّفَيْلُم كاخلاق مبارك قرآن تها

محر بن اسماعیل ابوعبد الله البخاری المجعفی رحمة الله علیه متوفی 256 هفل فرماتے ہیں که حضرت عائشہ صدیقہ بہنت صدیق رضی الله عنها سے پوچھا گیا که آپ میلائفائیم کا اخلاق کیسا تھا؟ آپ رضی الله عنها نے فرمایا

"كَانَخُلْقُهُ الْقُرُانَ"

(الادب المفرد، ص99، باب من دهاالله ان يحسن خلقه 144 ، رقم 311)

آبِ النَّفَيْدَ كاخلاق قرآن تها _

مگرصحابہ کرام ﷺ نے چہرہ مصطفے مبالیٰ فَیکِیْ کو کھلے ہوئے قرآن سے تشبید دی

یہ بھی چے ہے کہ آپ مبالیٰ فَیکِیْ کی گفتار ہے جمیل

یہ بھی حق ہے کہ صاحب کردار آپ مبالیٰ فَیکِیْ بیں
محمد بن اسماعیل ابوعبد اللہ البخاری الجعفی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 256 ہفتل فرماتے ہیں
کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے صحابہ کرام ﷺ ایام وصال میں حضرت
ابو بکررضی اللہ عنہ کی امامت میں نماز اداکر رہے تھے، اچانک آقائے کائنات مبالیٰ فَیکِیْ اللہ عنہ کی امامت میں نماز اداکر رہے تھے، اچانک آقائے کائنات مبالیٰ فَیکِیْ ا

(بخارى ، ص 111 ، كتاب الاذان ، باب ابل العلم احق بالامة ، رقم 680)

گویا آپ مالنفیک کاچبره انورقرآن کاورق ہے

كأنَّوَجْهَهُ وَرَقَةُ مُصْحَفِ

چېره مصطفے مثل قرآن ہے عاشقوں کی تلاوت په لاکھوں سلام

ابوز کریا مجی الدین بھی بن شرف النودی متوفی 677ھاس تشبیہ کی وجہ یوں بیان فرماتے ہیں

عِبَارَةٌ عَنِ الْجَبَالِ الْبَارِعِ، وَحُسُنُ الْبَشَرَةِ وصَفَاءِ الْوَجُهِ وَاسْتِنَارَتُهُ وَمِنَا لَهُ مُ (شرح النودى على يحملم، ص142، ق 4، باب التخلاف الام اذاعرض له)

(جس طرح ورق مصحف کلام اللی ہونے کی وجہ سے حسی اور معنوی نور پر مشتل ہو کر دیگر کلاموں پر فوقیت رکھتا ہے ،اسی طرح) حضور مِلْفُلْقِیْم بھی اپنے حسن وجمال ، چہرہ انور کی نظافت و پاکیزگی اور تابانی میں یکتا و تنہا ہیں۔

-: الم

حسن تو و ہی ہے جس کو حسین بھی بغور دیجھیں اور چہرہ مصطفاع طالتہ اُنگیر کا حسن وہ ہے جسکو خدا تعالیٰ دیکھ رہا ہے۔جس کے بارے خالق کا ئنات ارشاد فرما تا ہے۔

فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا

(القرآن،الطور،48)

پیارے حبیب آپ تو ہماری نظروں میں ہو

اوریہ بات بھی ظاہر ہے کہ کسی کودیکھنے میں حکمت یہ بھی ہوتی ہے کہ اس کو مانگنانہ پڑے بلکہ بن مانگے ہی میں اس کی ضرورت کو پورا کردوں۔

بلاتمثیل الله تعالی اپنے محبوب مِللِیْ اَیْمَ کے چہرہ انور کو دیکھتا ہے کہ صبیب کی تمنا الفاظ بن کر زبان پر نہ مجلے ابھی چہرہ المھاہی تھا کہ اللہ تعالی نے فرمایا

قَلُ نَرَى تَقَلُّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَاء فَلَنُولِّيَتَّكَ قِبُلَةً تَرْضَاهَا فَولِّ وَجُهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِالْحَرَامِ

(القرآن،البقرة،144)

اے حبیب بالنفائی ہم بار بارآپ کے چہرے کارخ انورآسان کی طرف الحصناد یکھر ہے ہیں ضرورہم آپ کواسی قبلہ کی طرف بھیردیں گے جس پر آپ راضی ہیں پس آپ بالنفائی اپناچہرہ ابھی مسجد حرام کی طرف بھیر لیجے اور دوسرے مقام پر اللہ اس چہرے کا حسن یوں بیان فرما تا

وَالصُّحَى

(القرآن،الضحي،1)

قسم ہے جاشت (کی طرح چکتے ہوئے چہرہ) کی

ابوعبدالله محمد بن عبدالباقى بن يوسف بن احمد بن شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي رحمة الله عليه متوفى 1122 ه كيصته مين

وَالضُّحٰى بِوَجْهِهِ

ضحیٰ ہم ادآپ الله الله علیم کارخ انور ہے۔

ہے سورت واشمس اگر روئے محمد مَبِالنَّفَائِيمَ واللّٰيل کی تفسير ہوئی ضوئے محمد مِبَالنَّفَائِیمَ اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی محمد مِبَالنَّفَائِیمَ کی • نظر آئی تجلی صحیحا میں شب قدر ہے گیسوئے محمد مِبَالنَّفَائِیمَ کی صحیحا میں شب قدر ہے گیسوئے محمد مِبَالنَّفَائِیمَا

درود يوارروش

اور کمال یہ بھی تھا کہ چہرہ مصطفے میں تالیڈ کی کرنیں جب درود یوار پر پڑتیں تو وہ منور ہوجاتے تھے

ابوعبدالله محمد بن عبدالباقى بن يوسف بن احمد بن شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي رحمة الله عليه متوفى 1122 ه لكھتے ہيں

يُضِيءُ فِي الْجُلَدِ بِضَمِّد الْجِيْمِ وَالنَّالِ، جَمْعُ جِدَادٍ وَهُوَ الْحَائِطُ أَيْ يَشْرِ قُنُوْرُهُ عَلَيْهَا إِشْرَاقًا كَإِشْرَاقِ الشَّهْسِ عَلَيْهَا.

(شرح الزرقاني، ص450، 55 فصل اول، في كمال خلقة بالفَيْمَةِ)

سر کار مِیالنَّهُ مَیْکِ چہرہ اقدس کی روشی سے دیواریں اس طرح چمکی تھیں جیسے سورج کی روشنی سے چمکی ہیں آپ جب اندھیرے میں داخل ہوتے تو وہاں نورا حالا ہوجاتا ان کے حسن کا ادنی سا کرشمہ یہ ہے چہ شبتان غیب و بزم شہود چہک گئی ہے شبتان غیب و بزم شہود علی بن (سلطان) محمد، ابوالحسن نورالدین الملاالہروی القاری المتوفی 1014 ھ کھتے ہیں کہ حضرت عائشہ بہت صدیق رضی اللہ عنہا بیان فرماتی ہیں

كُنْتُ أَدْخُلِ الْخَيْطَ فِي الْإِبْرَةِ حَالَ الظُلْبَةِ لِبَيَاضِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(شرح الشفاء، ص159 ، ج1 ، فصل ان قلت اكرمك الله تعالى)

میں آپ علی نفای کے چہرے کی روشی میں سوئی میں دھا گہڈال لیا کرتی تھی امام ابوعبداللہ محمد بن اساعیل رحمۃ اللہ علیہ متو فی 256 ھفل فرماتے ہیں کہ حضرت ابوطالب رضی اللہ عنہ نے آپ کے رخ انور کے بارے میں کہا:

وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ ... ثِمَالُ الْيَتَالْمَى عِصْمَةً لِلْأَرَامِلِ (صحح بخاری، 1620، کتاب الاستقاء باب وال الناس الهام الاستقاء اذاقطوا، رقم 1009) الياسفيد كه آپ كرخ انوركي وجه بارش برسائي جاتى ہے يتيموں كا مددگار اور بيواوَس كي

یناه گاه ہے۔

رخشدہ تیرے حسن سے رخسار یقیں ہے
تابندہ تیرے عشق سے ایمال کی جبین ہے
امام جلال الدین عبدالرحمان بن ابو بکر سیوطی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 911 ھفل فرماتے ہیں
کہ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں سحری کے وقت میں پچھٹی رہی تھی کہ میرے
ہاتھوں سے سوئی گرگئ اور تلاش کرنے کے باوجود نیل سکی تواشے میں سرکار میالٹھ کیلئے تشریف

فَتَبَيَّنَتِ الْإِبْرِةُ بِشُعَاعِ نُورِ وَجُهِهِ

(خصائص الكبرى، ص 107، ح 1، إب الآية في وتصد الشريف)

آپ بالنظیم کے چہرہ انور سے نمود ار بھونے والی شعادَ ل کی روشی سے مجھے سوئی مل گئی سو زن گم شدہ ملتی تبسم سے تیرے شام کو صبح بناتا ہے اجالا تیرا

حبيها كهخود حضور مثلاثاتي نے ارشاد فرمايا

مَنْ رَآنِي فَقَلُ رَأَى الحَقَّ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لاَيَتَكُوَّنْنِي

جس نے مجھے دیکھا، اس نے تق کودیکھا، کیونکہ شیطان میری صورت اختیار نہیں کرسکتا

امام ابوعیسی محمد بن عیسی ترمذی رحمة الله علیه متوفی 279 هرحضرت ابن عباس رضی الله عنه ہے نقل فرماتے ہیں کہ آپ مباللهٔ اَمِیلِم نے فرمایا

إِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَسْتَطِيحُ أَنْ يَتَشَبَّهَ بِي، فَمَنْ رَآنِي فِي التَّوْمِ فَقَلُ رَآنِي (إِنَّ الشَّالَةِ فَي التَّوْمِ فَقَلُ رَآنِي (وَ السَّالِيَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّلْمُ الللللِّلْمُ الللللِّهُ الللللِّلْمُ الللللِّلْمُ الللللِلْمُ الللللِّهُ الللللِّلْمُ الللِّلْمُ الللللِّلْمُ الللللِّلْمُ اللللللِّلْمُ الللللِّلْمُ اللللللِّلْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللِّلْمُ اللللللْمُ اللللِّلْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللِّللْمُ الللللْمُ الللللِمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِمُ اللَّمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ اللللْم

ہے شک شیطان میری صورت اختیار کرنے کی طاقت نہیں رکھتا توجس نے مجھے دیکھا۔ اس نے مجھے ہی دیکھا۔

سرکار اللہ اللہ کے اس کی جائے تعریف کا حق ادانہیں ہوسکتا بسرکار اللہ کہ کے اس کی جائے تعریف کا حق ادانہیں ہوسکتا بے قرار کی جین لیتی ہی نہیں اے قرار کے قراراں الغیاث

رنگتمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا هُحَمَّدٍ كَانَ أَبْيَضَ مُشْرَبًا مُرَةً

ہے بناوٹ ادا پر ہزاروں درود ہے تکلف ملاحت پہ لاکھوں سلام

نی کریم طالنفینی کے جسم مقدس کی رنگت مبارک سرخی مائل سفید تھی اس لیے صحابہ کرام

نے آپ کی رنگت کو گلاب سے تشبید دی اور کبھی گندم گوں فرمایا:۔

احمد بن الحسين بن على بن موسى الخسر وجردى الخراساني ابو بكراليبه هي رحمة الله عليه متوفى 458 هـ

نقل فرماتے ہیں کہ حضرت علی المرتضی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَّمَ أَبْيَضَ مُشْرَبًا مُرَةً

(دلائل النبوة للبيهقي م 217، 15، بابراس رسول الله طالفيا وصفة لحسية)

حضر التفريق كارنگ مبارك سفيدى اورسرخى كاحسين امتزاج تھا۔

ابو بكر تعربن بارون الرُّ ويانى رحمة الله عليه متو فى 307 ھ حضرت امام ابوامامه بايلى رضى الله عنه ...

فقل فرماتے ہیں:

كَانَأَبْيَضَ تَعْلُوهُ مُمْرَةً

(مندالروياني، ص318، ج 2، سليم بن عامر عن الي المهة)

حضور عالية وكما كارتك سرخي مائل سفيد تضا-

حضرت انس رضی الله عنه مبان کرتے ہیں: ۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْمَرَ

حضرت انس رضی الله عنه بیان کرتے ہیں:

وَلاَ بِالأَبْيَضِ الأَمْهَقِ، وَلَيْسَ بِالْآدَمِ

آپ کارنگ نةوبالکل (دوده کی طرح) سفید تھااور نه بی گندی تھا۔

اس لیے کہ سفیداور گندی کی درمیانی صورت سرخی مائل سفید بنتی ہے جو کہ انسانی رنگوں میں سب سے زیادہ جاذب نظر ہوتی ہے۔

آخرییں وصال فرمانے والے صحابی رضی اللہ عنہ کی گواہی

امام ابوليسي محمد بن عيسي رحمة الله عليه متوفى 279 ه نقل فرماتے ہيں

حضرت جریررحمة اللّه علیه کہتے ہیں کہ میں نے حضرت ابوطفیل رضی اللّه عنہ کوجب یہ کہتے سنا - آڑے و سومی آل ارز میں آل ارز کے آری ہے ۔ آپ سے ساتھ کے میں مذکر کھی میں میں گئے۔

رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا عَلَى وَجُهِ الْأَرْضِ رَجُلُ رَآهُ

میں نے رسول اکرم مبالی تھنگے کی زیارت کی ہے اور آج میرے سوا پوری دنیا میں کوئی ایسا شخص موجود نہیں جوزیارت مصطفع مبالی تھنگے ہے مشرف ہوا ہو

راوی کہتے ہیں میں نے عرض کیا

فَكَيْفَ رَأَيْتَهُ ا

آپ نے حضور مِالنَّهُ مَلِيًّا کو کساد يکھا؟

توانہوں نے فرمایا

كَانَ أَبُيَضَ مَلِيحًا مُقَصَّدًا

(جامع الترمذي ، ص722، 25، شائل ترمذي، باب ماجاء في خلق رسول الله على الله ع

حضور بالنفيل كارنك ايساسفيد تفاكه جوجا زب نظر بهو

جن کی کرنوں سے ضیاء بار ہے بزم ہستی انسانیت کے وہ ماہ تمام آپ جال قلیم ہیں

امام ابوعیسیٰ محمد بن عیسیٰ رحمته الله علیه متوفیٰ 279 ه حضرت ابو ہریرہ رضی الله عنه سے نقل فرماتے ہیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْيَضَ كَأَنَّمَا صِيْخَ مِنْ فِضَّةٍ () كَانَ رَسُول اللهُ اللّهُ اللهُ الل

آپ سفیدرنگ والے تھے دیکھنے والے کو یوں لگتا کہ جبیبا آپ کاجسم چاندی سے ڈھالا گیا

- 36

جب كرام المومنين حضرت عائشه صديقه بنت صديق رضى الله عند فرما تى بين:
وَكَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجُهَّا وَأَنُورَهُ مُ لَوْتًا
كمآب بَالنَّفَايِّمُ رَبَّت كا عتبار سے تمام لوگوں سے زیادہ پر نور تھے۔
دل ہے رنگ کو ا ب رنگنا چاہیے
دل ہے رنگ ہوں اے رنگ مصطفیٰ جَالنَّفَیْکُمُ الغیاث

جبینمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّوَ سَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَتَّدِيوَ اسِعَ الْجَبِيْنِ
جس كے ماضے شفاعت كا سہرا رہا
اس جبین سعادت په لاکھوں سلام
تاجدار كائنات ﷺ كى مبارك پیشانی فراخ ، كشادہ ، روش اور چمكدار تھى جس پرخوشى واطمینان اور سرورمسرت كى كیفیت آشكارار ہتی۔

آپ جلائفائی کی کشادہ اور پرنور پیشانی مبارک ہرقتم کی ظاہری وباطنی آلائشوں اور کثافتوں سے پاک تھی، صحابہ کرام میں ہے کسی نے آپ جلائفائی کی پیشانی انور پر کبھی اکتاب اور بیزاری کی کیفیت نہیں دیکھی ، آپ جلائفائی کی مبارک پیشانی پھولوں کی طرح تروتا زہ اور ماہ تاباں کی طرح روشن وآبدارتھی ، جس پر کبھی شکن نظر نہ آئی

زمیں پہ جھک کر جو عرش بریں پہ پہنچنی ہمیں باندی مقصد اسی جبیں ہے ملی

کشاده پیشانی

امام ابوعیسی محمد بن عیسی رحمة الله علیه متوفی 279 ه حضرت مهند بن ابی باله رضی الله عنه سے نقل فرماتے ہیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسِعَ الْجَبِيْنِ

(جامع التريذي ، ص 722 ، حي كال التريذي ، باب ماجاء في خلق رسول الله على أينا

رسول الله مثالة فيكل كشاده بيشاني والے تھے۔

پیشانی مبارک کا کمال

شيخ ابوعبدالله محمد بن يوسف صالحي شامي رحمة الله عليه متوفى 942 هربيان كرتے ہيں

كه حضرت ابن الي خيثمه رضى الله عنه بيان كرتے ہيں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَجْلَى الْعَيْنَيْنِ اِذْ طَلَعَ جَبِينُهُ مِنْ بَيْنِ الشَّعْرِ ، أَوْعِنْ لَا اللَّيْلِ اَوْ طَلَعَ بِوَجْهِهِ عَلَى بَيْنِ الشَّعْرِ اَوْعِنْ اللَّيْلِ اَوْ طَلَعَ بِوَجْهِهِ عَلَى الشَّعْرِ اَوْ طَلَعَ بِوَجْهِهِ عَلَى الشَّعْرِ الشَّعْرِ الشَّعْرِ الشَّعْرِ اللَّيْلِ اَوْ طَلَعَ بِوَجْهِهِ عَلَى النَّاسِ تَرَاءَى جَبِينُهُ كَأَنَّهُ السِّرَ الْحُالُمُ الْمُتَوَقِّدُ لَيْنَالِ اللهِ اللهِ

حضور نبی اکرم میلانفائیکی کی مبارک پیشانی روش تھی، جب موتے مبارک سے پیشانی ظاہر ہوتی، یا دن کے وقت ظاہر ہوتی، یا رات کے وقت دکھائی دیتی یا آپ میلانفائیکی لوگوں کے سامنے شریف لاتے تواس وقت جبین انور یول نظر آتی جیسے روشن چراغ ہوجو چمک رہا ہو، یہ حسین اور دلکش منظر دیکھ کرلوگ بے ساختہ پکارا تھتے کہ یہ رسول اللہ میلانفائیکی ہیں۔ عمر دوں کی شام ہے تاریک رات

ابرومبارک

اللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَىٰ سَیْدِینَا هُحَتَّ یِ مَقُرُوْنَ الْحَاجِبَیْنِ
جس کے سجدے کو محراب کعبہ جھی
ان جھنووں کی لطافت پہ لاکھوں سلام
حضور تاجدار کا تنات جُلافَینَا کے ابرومبارک گہرے سیاہ ، گنجان اور کمان کی طرح خمیدہ
وباریک تھے۔دونوں ابروَں کے درمیان ایک رگ چھپی رہتی لیکن جب بھی آپ جُلافَینَا کی طرح خاب فیظاور جلال کی کیفیت میں ہوتے تو وہ رگ ابھر کرنمایاں ہوجاتی جے دیکھ کرصحابہ کرام جان
لیٹے کہ آقائے دوجہاں جُلافَینَ کو کوئی ناپیندیدہ واقعدرونما ہوا ہے۔

امام ابعیسی محمد بن عیسی رحمة الله علیه متوفی 279 ه حضرت مهند بن ابی باله رضی الله عنه سے نقل فرماتے ہیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ازَجُّ الْحَوَاجِبِ سَوَابِغُ فِي غَيْرِ قَرَبٍ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ازَجُّ الْحَوَاجِبِ سَوَابِغُ فِي غَيْرِ قَرَبٍ بَيْنَهُمَا عِرْقُ يَلُرَهُ الْغَضَبُ

رسول اکرم مالند منظیم کے ابرومبارک (کمان کی طرح) خدار، باریک اور گنجان تھے۔ ابرو

مبارک جدا حدا تھے اور دونوں ابروؤں کے درمیان ایک رگ تھی جو حالت عصہ میں ابھر آتی۔

لگاہ ناز میں پنہاں ہیں تکتہ باۓ فنا چھپاۓ ُخجر ابرو میں رمز لا موجود

متصل ابرو

شَخْ ابوعبداللَّهُ محمد بن يوسف صالَى شامى رحمة الله عليه متوفى 942 هربيان كرتے ہيں كه حضرت على المرتضى رضى الله عنه سے روایت ہے كان دَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَقْرُونَ الْحَاجِبَيْنِ

ر سول اکرم جلافہ کیا کے ابرومقدس آپس میں متصل تھے۔

روايات مين تطبيق

مذکورہ بالادونوں روایتوں تعارض محسوس ہوتاہے۔ پہلی روایت میں ہے کہ ابر ومبارک ملے ہوئے تھے ائمہ موسے نے ائمہ موسے نے ائمہ میں مذکور پیمذکور ہے کہ ابر ومبارک ملے ہوئے تھے ائمہ نے ان دونوں روایات کے درمیان تطبیق یوں کی ہے:

ٱلْفُرْجَةُ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ حَاجِبَيْهَ يَسِيْرَةٌ لَا تَبَيَّنَ الَّالِمَنْ دَقَّقَ النَّفْرَ وَلَا تَبَالِنَ النَّفْرَ وَلَا تَبَالِهُ النَّفْرِ وَلَا الْمَالِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمِونَ الْمُعَالِمِ وَلَا اللَّهُ الْمُعَالِمِ وَلَا اللَّهُ الْمُعَالِمِ وَلَا اللَّهُ اللَّ

باريك ابرو

شِخْ ابوعبدالله محد بن يوسف صالحى شاى رحمة الله عليه متوفى 942 هه بيان كرتے بيں كَانِ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَقِيْقَ الْحَاجِبَيْنِ رسول اکرم شلائق کے ابرومبارک نہایت باریک تھے۔

كال

ان ابرومبارك كاكمال يرتها

بیر بند کشاکش میں گرفتار نه دیکھے
جب معجزہ جنبش ابرو نظر آئے
جس طرف ابرومصطفا جالٹہ کیا گااشارہ ہوگیااللہ تعالی نے تقدیر کارخ ادھر پھیردیا۔
ابروۓ شه کاٹ دے زنجیر غم
تیرے صدقے تیرے قرباں الغیاث

آنکهمبارک

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَانَ اَدْعَ الْعَيْنَيْنِ اَكْحَلَ الْعَيْنَيْنِ وَلَيْسَ اللَّهُمَّ مَا الْعَيْنَيْنِ وَلَيْسَ اللَّهُمَّ مَا لَعَيْنَيْنِ الْعَيْنَيْنِ وَلَيْسَ اللَّهُمَّ مَا لَعَيْنَانِ الْعَيْنَانِينِ

جس طرف الحم گئی دم میں دم آگیا اس نگاه عنایت په لا کھوں سلام

آ بھیں کسی بھی چہرے کا حسن ہوا کرتی ہیں۔اندازہ لگائے جن کے چہرہ انور کا حسن ایسا کہ جود یکھے پھر دیکھتا ہی رہ جائے تواس محبوب جائٹ کی آنکھوں کا حسن کیسا ہوگا؟

آپ مِلاَنْهُ عَلَی کَآ بھیں مبارک سیاہ مگر جاذب نظر، نوب کشادہ کہ پرکشش، پلکیں دراز کہ در کھنے والاد کھتا ہی رہ جائے ،اور چشمانِ مبارک کے سفید حصہ میں سرخ ڈورے تھے۔ در یکھنے والد کھتا ہی رہ جائے ، اور چشمانِ مبارک کو ابھی در یکھنے والے کو ہر وقت یہی محسوس ہوتا کہ آپ مِلاَنْهُ اَلَٰمَ نے اپنی چشمان مبارک کو ابھی

سرمدلگایا ہے حالا نکہ آپ مالند کیا نے اس وقت سرمہ ندلگایا ہوتا۔

كشاده آنكھيں

ا مام حافظ عبدالله بن محمد بن الى هيبة متوفىٰ 235ھ حضرت على رضى الله عنه ہے آپ على خالفَ الله عنه ہما الله عنه آئلھوں كى كشادگى كے بارے بين نقل فرماتے ہيں۔

كَانَ ٱذْ عَجَ الْعَيْنَيْنِ

(مصنف ابن البي ضيبه ، ج7، ص445 ، كتاب الفضائل، باب ماعطى الله تعالى محمد أطلينَفَالِيم وقم 167)

آپ ماللهُ وَكُمْ كَي آس كشاده تعين كشاده تعين

دراز پلکیں

ا مام احمد بن محمد بن حنبل رحمة الله عليه متوفى 241 هدرا زيلكوں كے متعلق حضرت ابوہريرہ رضى الله عنہ سے روايت ہے۔

كَانَ شَبْحَ النِّرَاعَيْنِ أَهْدَبَ أَشْفَارِ ٱلْعَيْنَيْنِ

(منداحد بن عنبل، ج6، ص 480، منداني مريرة رقم 8334، 9739)

آپ طالندَیَا کی چشمان مقدسه کی پلکین نہایت سیاه، گھنی اور دراز تھیر

امام ابوالقاسم سلیمان بن احد طبرانی رحمة الله علیه متوفی 360 ه حضرت ام معبدرضی الله عنها کے جوالہ نے نقل کرتے ہیں

کہ قافلہ ہجرت جب حضرت ام معبدرضی اللّٰدعنہا کے پاس پہنچا تو وہ حسن مصطفیٰ مَالِنَّوْمَلَمْ کَو دیکھ کرتھو پر حیرت بن کررہ گئیں ،حسن مصطفیٰ مَالِنُّوْمَلِمْ میں پلکوں کی منظر کشی کرتے ہوئے اپنے شوہر سے کہتی ہیں۔

وَفِي أَشْفَادٍ لِاوَطَفَّ

(أُجْمِ الكبير، ج2، الجزء الرابع، ص42، باب الحاء، حبيش بن خالدالخزاع 358، رقم 3605، 6510)

صور مَا اللَّهُ مَلَّةِ كَي لِلَّهِ ورازين _

سرمگیں آ بھیں

آقائے دو جہاں بالنظیم کی آبھیں قدرتی طور پرسرگیں تھیں اور جوشخص ان چشمان مقدسہ کوریکھتا وہ یہ کہنے پرمجبور ہوجاتا کہ آپ بالنظیم انجی انجی انجی سرے کی سلائی ڈال کرتشریف

امام ابوعيسي محمد بن عيسى ترمذى رحمة الله عليه متوفى 279 هافيقل كيا

كه حضرت جابر بن سمره رضى الله عنه سے روایت ہے

كُنْتُ إِذَا نَظَرُتُ قُلْتُ آكْحَلَ الْعَيْنَيْنِ وَلَيْسَ بِأَلْحَلَ

(جامع التريذي م 965 ، كتاب المناقب، باب في صفة النبي بالنَّفِيَّةِ 12 ، رقم 3654)

میں جب بھی آقا جلائھ کی چشمانِ مقدسہ کا نظارہ کرتا تو ان میں تا زہ سرمہ لگانے کا گمان کرتا حالا نکہ حضور جلائے گئے نے اس وقت سرمہ ندلگا یا ہوتا

اکھاں دے وچ قدرتی سرمے دی دھاری دلاں نوں قتل کردی جیوں کٹاری

یہ من صرف عالم شباب میں ہی عیاں نہیں ہوا کوئی بیمت سمجھے کہ کمال من کی بیتا زگی اعلان نبوت کے بعد عیاں ہوئی نہیں بلکہ بچپن میں جب بھی نیند سے بیدار ہوتے تو آپ کا چہرہ

اقدس گلاب کی طرح تروتا زه موتا اور قدرتی طور پرآ محصین سرمگین موتین -

الم جلال الدين بن ابي بكرسيوطي رحمة الله عليه متوفى 911 ه حضرت عبد الله بن عباس رضي

الله عنها سے سرکار الله الله الله کی سرمگیں آنکھوں کے حوالہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت ابوطالب نے فرمایا:

إِنَّكَ لَمُبَارَكُ وَكَانَ الصِّبْيَانُ يُصْبِحُونَ شُغُثًا رُمُصًا وَيُصْبِحُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَهِينًا كِيلًا

(الخصائص الكبرى، ج1، ص، 141 باب سفر الني على الني مع عمد إلى طالب الخي

عام طور پر بچ جب نیندے بیدار ہوتے ہیں تو ان کی آ تھیں بوجھل اور سر کے بال الجھے ہوئے ہیں تو ان کی آ تھیں بوجھل اور سر کے بال الجھے ہوئے ہیں کہان کی ہوئے ہیں کہان کے سر انور میں تیل اور آ تھوں میں سر مدلگا ہوتا

سرخ ڈورے

امام ابوعيسى محمد بن عيسى ترمذى رحمة الله عليه متوفى 279ه في روايت كيا

کہ حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ آ نکھ مبارک کے سفید حصہ میں موجود سرخی کے بارے میں فرماتے ہیں:۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْكَلَ الْعَيْنَيْنِ

(جائ الترمذي من 965 ، كتاب المناقب، باب في صفة الني عَلِينَا يَتِي مُرْعَ 3655)

کہآپ بیان اللہ کی چشمان مبارک کے سفید حصہ میں سرخ رنگ کے ڈورے دکھائی دیتے

سیاه پتلی

امام على بن سلطان المعروف ملاعلى قارى رحمة الله عليه متوفىٰ 1014 هـ نے قتل فرمایا: كه حضرت على رضى الله عنه چشمان مبارك كى سيا ہى كے بارے ميں فرماتے ہيں

وَكَانَ ٱسُودَالْحَلَقَةِ

(جمع الوسائل في شرح الشمائل، ص26 ، 1 ، باب ماجاء في خلق رسول الله يتلفظيك

آپ مِالنَّفَيْلُم كَ آنكھوں كى پتلياں نہايت سيارتھيں۔

چشمان مقدسہ کے کمالات

) الطرُّفِ نظرُه إِنَى الأرْضِ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ نَظْرِهِ إِنَّى السَّهِ عِي (جامع التريذي، ص722، 25، شائل التريذي، باب ماجاء في خلق رسول اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمْ)

آپ ﷺ کی چشمانِ مبارک اکثر جھکی رہتیں اور آسمان کی نسبت زمین کی طرف زیادہ و میکھتے گوشہ و چشم کمالِ شفقت والفت کا انداز لیے ہوئے جھیں جھکی ہوئی نظریں کمالِ شرم وحیاء پر دلالت کرتی ہیں۔

ويدارفدا

حضرت موتیٰ علیہ السلام کی چشمان مبارک نے جب اللّدرب العزت کی تجلی کادیدار فرمایا تو بینائی کا پیمالم تھا۔ امام قاضی ابوالفضل عیاض الیحصفی رحمة الله علیه متوفی 544 ه حضرت ابو ہریرہ رضی الله عنه سے روایت کرتے ہیں کہ بی جَالِنْ فَائِیْمَ اللّٰہِ عَلَیْمَ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْمَ اللّٰہِ عَلَیْمُ اللّٰہِ عَلَیْمُ اللّٰہِ عَلَیْمُ اللّٰہِ عَلَیْمُ اللّٰہِ عَلَیْمِ اللّٰہِ عَلَیْمُ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْمُ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْمُ اللّٰہِ عَلَیْمُ اللّٰہِ عَلَیْمُ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْمُ اللّٰہِ عَلَیْمُ

لَبَّا تَجَكِّى اللهُ عَرِّوَجَلَّ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يُبْصِرُ النَّمُلَةَ عَلَى الصَّفَا فِي اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ مَسِيرَةً عَشَرَ قِفَرَ اسِخَ

(الشفاء بعريف حقوق سيرناالمصطفى ، ص 54 ، الباب الثاني ، الفصل الرابع وفور عقله)

جب الله تعالی نے موئی علیہ السلام پر تجلی فرمائی تو آپ اندھیری رات میں صاف پتھرپرتیس میل دور چلنے والی چیونٹی کودیکھ لیتے تھے۔

جس تجلى كاموى عليه السلام نے ديداركيا وہ تجلى سوئى كے ناكے كے برابرتقى۔ اور دُگاه مصطفیٰ جَلَاثُمَائِيْ كا كمال ديكھيے كه الله تعالی نے ارشاد فرمايا "مَازَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغِي لَقَلُ رَاى مِنْ اَيْتِ رَبِّهِ الْكُبُرٰى "

(القرآن، الجم، 17، 18)

''اور آ نکھ نہ کسی طرف پھری نہ حدسے بڑھی بے شک اپنے رب کی بہت بڑی نشانیاں ویکھیں''

ایسا کوئی محبوب نہ ہو گا نہ کہیں ہے

بیٹھا ہے چٹائی ہ مگر عرش نشیں ہے

تو چاہے تو ہر شب ہو مثال شب اسری

تیرے لیے دوچار قدم عرش بریں ہے

اور دہ نشانیاں جو آپ جُلِنْ عُلِیْم نے کہیں وہ کیا تھیں اس کے بارے علامہ ولی الدین

تبریزی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 742ھروایت نقل کرتے ہیں

کہ مصطفی جالنہ علیہ متوفی 742ھروایت نقل کرتے ہیں

کہ مصطفی جالنہ علیہ متوفی 542ھروایت نقل کرتے ہیں

رَأَيْتُ رَبِّى فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ (مَثَلُوة المصابح، 71، كتاب الصلوة، باب المساجد ومواضع الصلوة، الفصل الثاني، رقم 670)

میں نے اپنے رب کونہایت اچھی صورت میں دیکھا

معنی قد رای مقصد با طغی زگس باغ قدرت په لاکھوں سلام

یا در ہے بیدد کیمنامحض خواب یادل کی آنکھوں سے منتھا بلکہ دیدار باری تعالی اس کی شان کے مطابق آپ مِاللَّهُ عَلَيْهِ فَي سركي آنكھوں سے كيا

امام قاضی ابوالفضل عیاض الحیصفی مالکی رحمة الله علیه متوفی 544 هاس روایت کونقل کرتے

بیں کہ صحابہ کرام ایک جماعت اس مدیث کوبیان کرتی ہے

ٱنَّهٔ ﷺ رَاى اللهَ تَعَالىٰ بِبَصَرِ فِوَعَيْنَى رَاْسِهِ

(الشفاء بيعريف حقوق سيدناالمصطفى ، ص132 ، الباب الثالث ، الفصل الرابع روءية لربه)

بِشك آبِ اللهُ يَهِلِي اللهِ عَلَي مركى آلكهول سے الله تعالى كاديداركيا

اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو تجلا جب نه خدا یی چھیا تم پر کروڑوں درود

محترم قارنين:

حضرت موسیٰ کلیم الله علیه السلام نے ایک تجلی دیکھی تو بصارت کاعالم پیتھا کہ تیس میل دوررات کے اندھیرے میں چیونٹی کودیکھیں اور لگاہ مصطفی میان فیلی کا کمال یہ ہے کہ اگر عابين توشرق وغرب كوملاحظه فرمائين

حضرت امام مسلم بن الحجاج قشيري رحمة الله عليه متوفى 261 ه حضرت ثوبان رضي الله عنه ك

حواله سے روایت نقل کرتے ہیں کہ حضور مَالنَّفَائِی نے ارشاد فرمایا إِنَّ اللّٰهَ تَعَالَى زَوَى لِى الْأَرْضَ حَتَّى رَأَيْتُ مَشَادِ قَهَا وَمَغَادِ بَهَا (صحیح ملم، ص1106، کتاب الفتن واشراط الساعة، باب هلاک هذه اللمة بعض، 2889)

بے شک میرے لیے اللہ نے زمین کوسمیٹ دیا پس میں نے اس کے مشرقوں اور مغربوں کو دیکھ لیا

سرعش پر ہے تیری گزر دل فرش پر ہے تیری نظر ملکوت وملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پے عیال نہیں

صحابه كرام في كوملاحظ فرمانا

(صحح البخاري، ص200، كتاب الجنائز، ابواب الرجل ينعي الى الم الميت بنف رقم

(4262,3757,3630,3063,2798,1246,

سرکار جُلِنَّهُ اَیْ اَنْ خطبہ ارشاد فرمایا کہ جھنڈے کوزید بن ثابت نے تھام لیا اور وہ شہید کر دیے گئے پھر عبد اللہ بن رواحہ نے تھام لیا پس وہ بھی شہید کردیے گئے پھر عبد اللہ بن رواحہ نے تھام لیا پس وہ شہید کر دیے گئے پھر وہ جھنڈ ا خالد بن ولید نے بغیر امیر بنائے تھام لیا انہیں فتح

نصيب بوتي (د

ہوتا ہے جدهر چشم توجہ کا اشارہ رخ اپنا برلتی ہے زمین آپ زمال آپ

آسان کاچپہ چپدد یکھلیا

امام ابوعبدالله محد بن يزيدا بن ماجه رحمة الله عليه متوفى 273 هاورامام ابوعيسى محد بن عيسى ترمذى محمة الله عليه متوفى 279 هاورامام ابوعيسى محمد بن يديدا بن ماجه و من الله عنه سروايت نقل كرت بيل كه سركار مباللة أبيل في المركار مباللة أبيل في المركار مبالله أبيل في المركار مبالله المنطقة المركار مبالله المنطقة المركار مبالله المركز الم

إِنَّ السَّمَاءَ أَطَّتُوحَتَّ لَهَا أَنْ تَئِطُّ

كه آسمان كے چڑ چڑانے كى آوازس رہا ہوں حق بھى بنتا ہے كدوہ آواز نكلے كيونكه

مَافِيهَا مَوْضِعُ أَرْبَعِ أَصَابِعَ إِلَّا وَمَلَكُ وَاضِعٌ جَبْهَتَهُ سَاجِنًا لِلَّهِ

(سنن ابن ماجه، ص 680، كتاب الزهد، باب الحزن والبكاء، رقم 4190، تريذي، ص 633، باب في قول الذي التفطيل

آسانوں میں چارانگل کے برابر بھی جگہ خالی نہیں ہے کہ جہاں کوئی فرشتہ سجدہ نہ کررہا ہو حالا نکہ زمین سے آسان کا فاصلہ پانچ سوسال کی مسافت، پھر ہر آسان کی موٹائی پانچ سوسال کی مسافت ،میرے آقا جُلائِکَا ہِ کی نظر اس سے بھی او پر دیکھ رہی ہے سجان اللہ جن کی جھکی نظریں آسان کا چیہ چیہ دیکھ رہی ہیں بھی اٹھے تو کیا کمال ہوگا؟۔

حضرت جعفررضي الثدعنه كي خبر

ا مام ابوعیسی محمد بن عیسی ترمذی رحمة الله علیه متوفی 279 ه حضرت ابو هریره رضی الله عنه سے نقل کرتے ہیں کہ آپ مبالی فائی کے ارشاد فرمایا

رَأَيْتُ جَعْفَرًا يَطِيرُ فِي الْجَنَّةِ مَعَ الْمَلاَئِكَةِ

(جامع الترمذي م 988 باب30 منا قب جعفر بن الي طالب، رقم 3772)

میں نے حضرت جعفر کوجنت میں فرشتوں کے ساتھ پرواز کرتے دیکھاہے۔ چشم رحمت آگیا آنکھوں میں دم ديكه حال خسته حالال الغياث

ناکمبارک

ٱللّٰهُمَّ صَلَّوسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ كَانَ أَقْنَى الْعِرُنِيْنِ لَهُ نُوَرَّ يَعْلُونُ نیجی نظروں کی شرم وحیا پر درود اونچی بینی کی رفعت په لاکھوں سلام

ناك حواس خمسه ييں سے ايك حاسہ ہے۔جس كے اندر اللہ جل مجدہ نے قوت شامہ كوركھا ہے۔''قوت شامہ سونگھنے کی اس قوت کو کہتے ہیں جس سے انسان بری اور بھلی بو کی تمیز کرتا ہے''ناک کسی بھی چہرے کام کزی حسن ہوتا ہے تو جوذات مرکز حسن ہواس کی ناک کاحسن كىيا ہوگا؟ آپ مِالنَّهُ مَلِيَّ كى ناك مبارك بذريادہ درازتھى كەد يكھنے والے كوعيب محسوس ہو

اورنه بی اتنی پست که در میصنے والے کو بھدی لگے

بلکہ آپ ہالٹھ کے بین مبارک مائل بہبلندی ہونے کے ساتھ ساتھ قدرے ایسی باریک تھی کہ مسن اعتدال کامر قع نظر آتی تھی۔

ناك مبارك كى باريكى

امام ابوعبد الله محمد بن عبد الله حاكم نيشا پوري رحمة الله عليم متوفى 405ه نے مديث نقل كي حضرت على رضى الله عندآب مِاللهُ الله كل ما ك مبارك كاحس بيان كرتے ہوئے فرماتے

-04

وَكَانَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَقِيْقَ الْعِرْنِيْنِ (متدرك على العجين للحاكم، م 417، حَدَدَ رَمِنا قب الله التي)

رسول الله مَاللةُ أَمِنْكُم كي بيني مبارك حسن تناسب كساتھ باريك تقى

ناك مبارك كى چمك

حضور نبی اکرم مبال فیکیا کی ناک مبارک کواللہ تعالی نے الیبی پیک اور دمک سے نوازاتھا کہ اس سے ہر وقت نور پھوٹیا ہوا دکھائی ویتا تھا۔ اس چمک مبارک کا یہ نتیجہ تھا کہ ناک مبارک بلندد کھائی ویتی جوشخص غور سے دیکھتا تو وہ کہتا کہ بین مبارک مائل بہ بلندی ہے۔ امام ابوالقاسم سلیمان بن احمد طبرانی رحمة اللہ متوفیٰ 360 ھفٹل کرتے ہیں

كه حضرت مهند بن الي بالدرض الله عنه فرمات بين: -

أَقْنَى الْعِرْنِيْنِ لَهُ نُوْرٌ يَعُلُو لَا يَعْسِبُهُ مَنَ لَّمْ يَتَامَّلُهُ أَشَّمُ

(المعجم الكبير، ص155 ، ج22 ، من اسمه مند بن الي بالدالتي ، رقم 414)

صور مالنَّهُ اللهِ کی بینی مبارک او نجی تھی،جس سے نور کی شعاعیں پھوٹتی رہتی تھیں، جو تخض بین مبارک کوغور سے ندد یکھتاوہ حضور مالنُّھ اَیکھ کو بلند بینی والا خیال کرتا (حالا نکہ ایسانہیں تھا)

أَيِّا نَك نِي سرور دا هر كوئي ويكه تعريفال كردا عالم سارا هو گيا بردا صلى الله عليه وسلم

بين مبارك كاكمال

ناک ہے انسان قوت شامہ کا فائدہ حاصل کرتا ہے ہمارے ہاں عموماً کسی بھی چیز کی خوشبو کو جب محسوس کرنا مطلوب ہوتا ہے تو اس چیز کوناک کے قریب کیا جاتا ہے یا بھرناک کو

اس کے قریب۔

یادرہے کہ بہ قاعدہ ہمارے لیے ہے حضرات انبیاء کرام علیہم السلام کے لیے نہیں ہے چیز قریب ہویا بعیدانبیاء کرام علیہم السلام اس کو برابرمحسوس کرتے ہیں۔

بوتے یوسف علیہ السلام

حضرت یعقوب علیه السلام نے حضرت یوسف علیه السلام کی قمیض کی خوشبو کومحسوس کیااس واقعه کی طرف اشاره کرتے ہوئے اللّٰہ کریم نے ارشاد فرمایا

وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيْرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّى لَأَجِلُ رِيْحٌ يُوسُفَ : (القرآن، يوسف 94)

جب قافلہ مصر سے جدا ہوا بہاں ان کے باپ (یعقوب) نے کہا بے شک میں یوسف کی خوشبو پاتا ہوں

امام حلال الدين بن ابى بكرسيوطى رحمة الله عليه متوفى 911 ه حضرت عبد الله بن عباس رضى الله عنه سے كا قول نقل كرتے ہيں۔

کہ جب ان سے پوچھا گیا کہ حضرت بعقوب علیہ السلام نے کتنی مسافت سے یوسف علیہ السلام کی خوشبوسونگھ لی تھی؟

حضرت عبدالله بن عباس رضى الله عنه في فرمايا

وَجَلَهُمِنَ مَسِيْرَةِ ثَمَانِيْنَ فَرُسَغًا

اسى فرسخ (دوسوچاليس ميل 240) كى مسافت سے حضرت يوسف عليه السلام كى خوشبوكوپاليا

-100

(درمنثور في تفسير بالماثور، ص516، ح 4، يوسف آيت، 94)

یہ حضرت یعقوب علیہ السلام کی قوت شامہ ہے کہ دوسو چالیس (240) میل دور سے اپنے بیٹے یوسف علیہ السلام (جن کو تجھڑ ہے ہوئے اسی (80) سال ہو چکے) کی خوشبوسونگھ سکتے بیں تو امام الانبیا مِلِلِنْ فَائِمْ کِی قوت شامہ کا عالم کیا ہوگا؟ ۔

رحمٰن کی خوشبو

مفق احدیار خان نعیی رحمة الله تعالی علیه متوفی 1391 ه لکھتے ہیں حضور حالی الله کی مدینه منوره میں بیٹھے ہوئے اپنے صحابی کے سامند شادفر مایا اِنْ کَ لَا جِدُانِ مِنْ قِبَلِ الْیَهَنِ

(تفسيرتعيى، ص138، ج7)

کہ مجھے یمن کی طرف سے رحمان کی خوشبوآر ہی ہے۔ کہاں یمن اور کہاں مدینۃ الرسول مگرخوشبوئے محبت سونگھی جار ہی ہے۔ حضور علالتُفائِلِم نے فرمایا کہ مجھے یمن سے رحمٰن کی خوشبوآتی ہے اور وہ یمنی خوشبو حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ کی تھی

کہ محد گفت برست صبا از یمن می آیدم ہوئے خدا ازاویس واز قرن ہوی عجب مرنی رامست گرددو پرطرب

رکایت

علامہ شیخ اساعیل حقی بروی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 1137 ھ مولاناروم کی حکایت نقل کرتے ہیں کہ حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ خراسان کے جنگل سے گزررہ سے تھے کہ آپ کی کیفیت غیر ہوئی یعنی رنگت کبھی سرخ کبھی زرداور کبھی سفید ہوجاتی ۔ مریدین نے عرض کیا کیا وجہ ہم کو یوں لگتا ہے کہ کسی چیز کی خوشبومحسوس کرتے ہو کہ جس سے آپ کی کیفیت غیر ہور ہی ہے

حالانكه يهال توكوئي كيمول بي نهيس

آپنےفرمایا

گفت ہوئے ہو العجب آمد یمن ہوئے العجب اللہ کمن ہوئے ہوں العجب اللہ کا کہ مصطفے جال ہوئے ہا اور کم کا کہ مصطفے جال ہوئے گئے ہوں کی خوشہو سے جسے حضور جال ہوئے گئے نے یمن سے سونگھا تھا

اور فرمایا مجھے یہاں ایک حقیقت کے شہنشاہ کی خوشبو آتی ہے۔جو چندسال بعداس بستی میں پیدا ہوگا جس کا نام ابوالحن ہے اور وہ مرتبے میں مجھ سے زیادہ ہے حتی کہ آپ نے داڑھی مخصوری، زلفیں،قد،رنگ، بال غرض بیرکہ ان کاتمام حلیہ بیان فرمادیا۔

(روح البيان، ص406، ج4، سورة يوسف، 94)

محترم قارئين

بین پر نور حال مابہ بیں ناک بیں دم ہے مری جان الغیاث

رخسارمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَتَّدٍ كَانَ أَبْيَضَ الْخَدَيْنِ ورود عرش كى زيب وزينت په عرش درود فرشت په لاکھوں سلام فرش كى طيب و نزمت په لاکھوں سلام

مصطفیٰ کریم مِلاَ اللّٰهُ اللّٰهِ کے رخسار مبارک کمال اعتدال اور توازن میں اپنی مثال آپ تھے چکدار سرخی مائل سفیداور کلیوں سے بھی زیادہ نرم تھے اور آپ کے رخساروں پر گوشت زیادہ خصا

امام ابوعیسی محد بن عیسی ترمذی رحمة الله علیه متوفی 279 هر حضرت مند بن ابی بالدرض الله عنه سے روایت كرتے بيں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ سَهُلَ الْخَدَّيْنِ

(جاع الترمذي، ص722، ج2، شائل ترمذي، باب ماجاء في خلق رسول الله على فلي

كرسركار بالنفيكي كرخسارمبارك پرنظركم كوشت والے تقے

رخسار مبارك كى نزاكت

شَخْ ابوعبدالله محدين يوسف صالى شاى رحة الله عليه متوفى 942 هربيان كرتے بيل كَيْسَ فِي خَدَيْ يُو نَتُوعُ وَ ارْتِفَاعٌ وَقِيْلَ أَرَا دَأَنَّ خَدَّيْهِ أُسَيْلَانُ قَلِيلَا اللَّحْمِد رَقِيْقَا الْجِلْهِ

(سبل الهدى والرشاد، ص 29، ح2، الباب السالع في صفة انفه الشريف وخديه على الماتين

آپ بالنفیک کے رخسار مبارک میں غیر مناسب بلندی بھی اور کہا جاتا ہے کہ آپ جال فیک ایک کے آپ جال فیک کے آپ جال فیک کے رخسار مبارک اسیلان تھے یعنی ان پر گوشت کم اور ان کی جلد نرم ونا زکتھی۔

تاب دیدار کادعوی جنہس وہ سامنے آئیں دیکھیں دیکھیے ہیں تیرے رخسار کو کیونکر دیکھیں

رخساروں کی چک

شيخ ابوعبد الله محمد بن يوسف صالحي شامي رحمة الله عليه متوفى 942 ه فقل كرتے ہيں

كەحفرت ابوہريره رضى الله عنه سے روايت ہے: _

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْيَضَ الْخَيَّدِينِ

(سبل الهدى والرشاد، ص 29 ، 25 ، الباب السالع في صفة انفه الشريف وخدية مثل ثليليا)

حضور علالفُوَيِّمُ كرخسار مبارك سفيدرنگ اور چمكدار تھے۔

عارض رنگیں خزاں کو دور کر اے جناں آرا گلتاں العیاث

هونثمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَیِّینِنَا مُحَتَّینِ کَانَ أَحْسَنَ عِبَادِاللَّهِ شَفَتَیْنِ پَیل پَیل علی پیاں پیل علی پیاں ان لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام

مصطفا کریم بالنفاید کے بہائے مبارکہ نہایت ہی خوبصورت اور سرخی مائل تھے انہیں ہونٹوں کی جنبش ہے بھی قرآن نکلتا اور کبھی مدینے والے کا فرمان

امام شہاب الدین احدین محمد قسطلانی رحمۃ الله علیه متوفیٰ 923ھ آپ مبالغُ اُمِیْم کے لبہائے مقدس کی لطافت و شکفتگ کے حوالے سے روایت نقل کرتے ہیں

وَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَحْسَنَ عِبَادِ اللهِ شَفَتَيْنِ وَٱلْطَفَهُمْ خَتَمَ فَيَ (المواہب اللدنيه، ص17، ج2، الفصل الاول في ممال خلقة وصورة)

آپ مِلائُوْمَیْ کے مقدس لب الله تعالی کے تمام بندوں سے بڑھ کر خوبصورت تھے اور بوقت ِ سکوت نہایت ہی شگفتہ ولطیف محسوس ہوتے۔

مبارك مونٹوں كا كمال

خوب لبال دی سوہنی لالی وقت تبسم چمک نرالی
درجہ شان مراتب عالی صلی اللہ علیہ وسلم
گفتگو کے حسن کا انحصار ہونٹوں پر ہوتا ہے جب کہ مصطفے کریم طلائق کیا تھا گھا تنی واضح
ہوا کرتی تھی کہ گننے والاا گرچا ہے توالفاظ کوشار کر سکے اتنی سادہ کہ جس میں بالکل بھی الجھاؤنہ

واضح گفتگو

امام ابو داودسلیمان بن اشعث سجستانی رحمة الله علیه متوفی 275 ه کلام مبارک کے حسن کو حضرت جابررضی الله عند سے نقل فرماتے ہیں

كَانَ فِي كَلَامِر رَسُولِ اللهِ صلى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَرْتِيلٌ أَوْ تَرْسِيلٌ (سنن ابی دا و درص 760، كتاب الدب، باب الحدی فی انكلام، رقم 4838)

آقا طِلْ اللَّهُ اللَّهِ كَلَّمْ عَلَيْهِ مِينَ اللَّهِ اللَّهِ الرَّهُمِ اوْمُوتا

لبول پرامتی امتی

یہ ہے کہ ان مقدس لبول پہ ہمیشہ امتی امتی رہا ، پیدائش کے وقت بھی امتی امتی رہا اور ساری زندگی امتیوں کے لیے یہ ہونٹ حرکت میں رہے۔

يا الهي جب بهين آنهي حساب جرم مين ان تبسم ايز بهونٹوں کي دعا کا ساتھ ہو

حتی کہ فضل بن عباس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں جب آپ کوقبر انور میں اتارا گیا تو میں نے آپ کوقبر انور میں اتارا گیا تو میں نے آخری ویدار کی نیٹ سے چہرو انور کی زیارت کی میں نے دیکھالبہائے مبار کہ حرکت کر

رَبِ تَصِين نَكَان لِكَاياتُومداتُقى اللَّهُمَّ اغْفِرُ لِأُمَّتِي اللَّهُمَّ اغْفِرُ لِأُمَّتِي

ا الله امرى امت كو بخش د يدوا قعدين في تمام صحابه كرام الله كوسايا

فَتَعَجَّبُو الشَّفُقَتِهِ عَلَى أُمَّتِهِ

توامت پآپ کی ایس شفقت دیکھ کرسب حیران رہ گئے

جن کے لب پررہامتی امتی، یاد انکی نه بھولو نیازی کبھی وہ کہیں امتی تو بھی کہدیا نی، میں حاضر تیری چاکری کے لیے

میرے آقا جا اللہ کی مارک تو حشریس بھی ہمارے لیے کھلیں گے دیگرانبیاء علیہم السلام کہیں گے

إِذْهَبُوْ الِأَغَيْرِيْ

(مج بخارى، ص555، كتاب احاديث الانبياء، باب قول الله عزد جل' ولقد ارسلنا نو حاالي قومه' رقم (4712،3361،3340

ميرے حضور مِالنَّفَظِيم كمقدس لبول پر أَنَا لَهَا بوگا

جاں بلب ہوں جاں بلب پر رحم کر اے لب عینیء دوراں العیاث

دهنمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّ بِنَا مُحَتَّ بِ كَانَ ضَلِيْعَ الْفَحِهِ
وه دبن جس كى جر بات وى خدا
چشمه علم وحكمت په لاكھوں سلام

مركار بالنفيك كادبن مبارك اعتدال كساته فراخ تها

کیونکہ اہل عرب کشادہ دہن کو پیند کے ساتھ ساتھ وجیہ حسن قرار دیتے جبکہ تنگی دہن کو ناپند اور عیب شار کرتے تھے ۔ای لیے آپ مال اللہ تا کیا کا منہ مبارک کشادہ مگر حداعتدال سے متحاوز مذتھا۔

دہن مبارک کی فراخی

امام ابوعيسي محد بن عيسي ترمذي رحمة الله عليه متوفى 279 هنقل فرمات بي

كه حضرت جابر رضى الله عنه سے روایت ہے

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَلِيعَ الْفَحِ

(جائح الترمذي، ص925، كتاب المناقب12، باب في صفة الني بالنائيل رقم 3655)

رسول الله مِاللهُ فَأَيُّمُ كَادِين مبارك فراخ تها

كالدبن

سر تا بقد م ہے تن سلطان زمن پھول لب پھول دہن پھول ذقن پھول بدن پھول

دہن مبارک کا کمال یہ تھا کہ اس سے ہمیشہ تق ہی جاری ہوتا۔ کیوں کہ آپ جال اُٹھ کے دہن مبارک ملم مبارک سے جو بھی جملہ ادا ہوتا وہ برمحل اور حق ہوتا ، حق کے سوا کچھ نہ ہوتا۔ یہ دہن مبارک علم وحکمت کا چشمہ تھا۔

جس کے بارے میں اللہ تعالی ارشاد فرماتا ہے

وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحُي يُولِي (القرآن، النجم 4،3) اوروه اپن خواهش سے بات ہی نہیں کرتے، وہ تو وہی فرماتے ہیں جو (الله تعالی کی طرف

سے)ان پروتی ہوتی ہے۔

عصه کی حالت میں بھی دہن اقدس سے کلمہ حق بی ادا ہوتا۔

منهمبارك سے فق نكلتا ہے

امام ابوداود سلیمان بن اشعث بجستانی رحمة الله علیه متوفی 275 هفل فرماتے ہیں کہ حضرت عبد الله بن عمر ورضی الله عنها آقا مِللهٔ فَائِلَمْ مَلَّا مُللهُ اللهُ عَنها آقا مِللهُ فَائِلُمْ مَلِيلُهُ مَلِيلًا كَلَّمُ مِلاً مِن عَمر ورضی الله عنها آقا مِللهُ فَائِلُمُ مَلِيلًا مَل مَن اللهُ مَاللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ

ٱٚػؙؾٛڹۏٙۊٳڷۧڹؽڹڣؘڛؽؠؾڽؚڮؚڡٵؾٛٷٛڔڿؙڡؚڹ۫ۿٳٟٳڒؖٙڂۊؖ۠

(سنن الي داو، د، ص 579، كتاب العلم، باب كتابة العلم، رقم 3646)

آپ لکھیں!اس ذات کی قسم جس کے قبضہ ؛ قدرت میں میری جان ہے کہ اس دہن سے حق کے علاوہ نہیں نکلتا

اے دہن اے چشمہ آب حیات م مطے دے آب حَوال العیاث

دندانمبارک

اَللَّهُمَّ صَلَّ وَسَلِّمْ عَلَى سَیِّ بِنَا مُحُتَّ یِ کَانَ مُبَلِّجَ الشَّنَایَا

جن کے گھے ہے لچے جھڑیں نور کے

ان ستاروں کی نزہت پہ لاکھوں سلام
حضور عِللِیٰ کَانَ مَبارک مناسب باریک، چمکدار، اور ان کا مسوڑ وں کے ساتھ
جڑاؤاور جماؤاس قدر حین تھا کہ دیکھنے والے کومسوس ہوتا شاید سیب میں موتی رکھے ہیں

ام بوصرى رحمة الله عليه في دندان مبارك كوچكدار موتى سة تشبيدى ب كَاتَّمَا اللُّولُو الْمَكْنُونُ فِي صَلْفِ

مِن مَعْدِنِي مَنْطِقِ مِنْهُ وَ مُتَبَسِم

حضور ﷺ کے دانت مبارک اس خوبصورت اور چمکدار موتی کی طرح ہیں جو ابھی سیپ سے باہر نہیں نکلا

اورآپ مَالِنُّ فَائِلِمَ کَ مَنا یا شریف (سامنے والے دو دانت) کے درمیان تھوڑا سافاصلہ تھا کہ جب آپ مَالِنُفَیکِم گفتگو کرتے یا تبسم فرباتے تو وہاں سے نور کی ایسی کرنیں برآمد ہوتیں کہ ان سے درود یوارمنور ہوجایا کرتے تھے۔

دانتول كى خوبصورتى

صحابہ کرام اللہ نے سرکار مِبالنَّفَائیل کے دانتوں کا حسن مبارک مختلف انداز اور مختلف الفاظ سے بیان فرمایا

امام ابوالقاسم عبدالما لك بن محمد بن عبدالله بن بشران بغدادى رحمة الله عليه متوفى 430هـ مضرت مطعم رضى الله عنه سے روایت بیان کرتے ہیں: ۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَغُمَ الرَّ أُسِ وَاللِّحْيَةِ، حَسَنَ الثَّغُرِ (الامالى لا بن بشران، 929، ن1 مجلس يوم الجعة الرابع عشر من ربح الاول)

رسول اكرم الله والمالية كمام دانت مبارك نهايت خوبصورت تق

دند سفید چمبے دیاں کلیاں پالو پالی واہ واہ رلیاں خلقتاں تک تک ہویاں جھلیاں صلی اللہ علیہ وسلم

امام شهاب الدين احمد بن محمد قسطلاني رحمة الله عليه متوفي 923 ه حضرت على المرتضى رضى الله عنه

مے نقل فرماتے ہیں:۔

مُبَلِّجُ الثَّنَاياَ

(المواجب اللدنية، ص17، 25، الفصل الاول في كمال خلقته وصورته)

حضور مالنفيل كدانت مبارك نهايت جمكدار تق

دندان ولب وزلف ورخ شاه کے فدائی بیں در عدن بعل یمن ،مشک ختن کھول

نوري شعاعيں

امام قاضی ابوالفضل عیاض الحیصفی مالکی رحمة الله علیه متوفی 544 هاس روایت کوحفرت علی رضی الله عنه سےنقل کرتے ہیں

إِذَا تَكُلَّمَ رُئِيَ كَالنُّورِ يَغُرُجُمِنَ ثَنَايَاهُ

(شفاء بحر يف حقوق المصطفى ، 490 ، الباب الثاني في يحميل الله تعالى له المحاسن خلقا وخلقا ، الفصل الثاني)

جب گفتگو فرماتے توان ریخوں سے نور کی شعاعیں پھوٹتی دکھائی دیتیں

ا مام حلال الدین بن ابی بکرسیوطی رحمة الله علیه متوفی 911 ه حضرت مهند بن ابی باله رضی الله عنه سے دندان مبارک کی خوبصورتی کا نقشه ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَفْتُرُعَنَ مِثْلِ حَبِ الْغَمَامِ

(الخصائص الكبرى، ص131، ح 1 باب جائ في صفة خلقه بالنفائي)

حضور طِلِلْغُلَیْمِ کے دانت تبسم کی حالت میں اولوں کے دانوں کی طرح محسوس ہوتے تھے امام قاضی ابوالفضل عیاض کحیصفی مالکی رحمۃ الله علیہ متوفی 544 ھرحضرت عبد الله بن عباس رضی اللہ عنہا ہے مصطفا کریم طِلِلْغُلَیْمِ کے دانتوں کا حسن یوں بیان کرتے ہیں:۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفَلَجَ الطَّنِيَّ تَيْنِ إِذَا تَكَلَّمَ رُبِّي كَالنُّورِ

يَغُرُ جُمِنْ ثَنَايَاه

(شفاء بعریف حقوق المصطفی ص 49، الباب الثانی فی تحیل الله تعالی له المحاس خلقا و خلقا ، الفصل الثانی) حضور نبی اکرم مَالِنَّ فَالَیْمُ کے سامنے کے دانتوں کے درمیان موزوں فاصله تھا جب گفتگو فرماتے توان ریخوں سے نور کی شعاعیں کچھولتی دکھائی دیتیں۔

قدرے وقت دندان وچ آئی وقت تبسم فضل اللی دندان تھیں نکلے روشنائی صلی اللہ علیہ وسلم وقت دندان وچہ سوتنی آئی جد اوہ حضرت سخن اللئ علیہ وسلم عکس دندان چکار وکھائی صلی اللہ علیہ وسلم موتیان دندان دا چکارا ملکان کیتا جدون نظارہ سجدے ڈگا عالم سارا صلی اللہ علیہ وسلم سجدے ڈگا عالم سارا صلی اللہ علیہ وسلم

مسواك

اتے حسین وجمیل دانت ہونے کے باوجود آپ شلائقائی کا کثرت مسواک کرنااس بات کی طرف اشارہ ہے کہ مسواک صرف دانت صاف کرنے کے لیے ہی نہیں بلکہ اولین مقصد اللہ تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی حاصل کرنا ہے۔

امام عبدالرزاق بن ہمام حمیری بمانی صنعانی رحمۃ اللّٰدعلیہ متو فی 211ھ حضرت عطاء رضی اللّٰد عنہ کے حوالہ سے روایت کرتے ہیں

كهسركار مباليفي في في ارشاد فرمايا

لَوْلَا أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي لَأَمَرْ تُهُمْ بِالسِّوَاكِ لِكُلِّ صَلَاةٍ

(مصنف عبدالرزاق، ص308، ج3، باب الاستنان، 5746)

اگر مجھے اپنی امت کی تکلیف کا خیال نہ ہوتا تو ہر نماز کے لیے مسواک کولازم قرار دے دیتا۔

اخلاقی کمال

آپ کے دانتوں کا کمال تھا کہ اتنے خوبصورت ہونے کے باوجود بھی آپ عام طور یوں نہ ہنتے کہ داڑھیں نظر آئیں بہت کم ہی ایسے مواقع ہیں کہ آپ کی داڑھیں نظر آئیں ورنہ آپ مجالتُ اُلَیْم عام طور پر صرف مسکرایا ہی کرتے تھے

علامه يوسف بن اساعيل مبها ني رحمة الله عليه متوفيٰ 1350 ه حضرت عبدالله بن حارث رضي

الله عند كحواله بيان فرماتے ہيں

مَا ضِيكَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِلَّا تَبَسَّمًا

(وسائل الوصول الى شائل الرسول على فيلية على م 93، 1، باب صحك رسول الله على فيليا

كه حضور مالنَّفَايَلُم كابنسنا صرف تبسم بي موتاتها

جس کی تسکین سے روتے ہوئے ہنس پرایں اس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام

آفاقی کمال

ابوعبداللہ محمد بن عبدالرحمان بن محمد بن ابی بکر سخاوی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 902 ھنقل فرماتے بیل غزوہ و احد میں جب آپ مطابق کے دانت مبارک شہید ہوئے حضرت جبرئیل و میکا ئیل علیہاالسلام حاضر خدمت ہوئے عرض کی یہ دانت مبارک ہمیں عطافر مادیں تا کہ اس کی برکت سے عضب اللی سے محفوظ رہیں۔

پیشکته دانت میری امت کے شکسته دلول کے لیے موجب بخشش ہوگا۔

روز محشر جب الله تعالى فرمائے گا كه آپ مالا فائيكم كى امت نے ميرى نافرمانى كى ہے تب میں عرض گزار ہوں گا۔

تیرے بندول نے میرا دانت شہید کیا ہے میں نے توانہیں معاف کردیا تھا تو توریم وکریم ہے تو بھی میری امت کومعاف کردے۔

(احياء القلوب، ص 109)

غرق غم در مقصد کے لیے ہوں گوہر شاداب دندال الغیاث

زبانمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا هُحَمَّدٍ كَانَتْ لِسَانُهُ مِفْتَا حَالْخَيْدِ وَالْأَسْرَادِ وہ زبان جس کو سب کن کی گنجی کہیں اس کی نافذ حکومت په لاکھول سلام آپ ﷺ کی زبان مبارک بے حدیا کیزہ اور حق کی ترجمان تھی ، اور اپنے اوصافِ حق

وصداقت ،لطف ومحبت ، اورفصاحت و بلاغت میں اپنی مثال آپ تھی ،اللّٰہ کریم نے اپنے

محبوب جلافائيل كويه بيمثل زبان اسي وجه سے عنايت فرمائي كه اس پرخود كلام فرمانا تھا

تعجيل كا گرال گزرنا

اس زبان مبارک کا کمال یہ ہے کہ اس کا حرکت میں آنا میرے اللہ تعالی کو گراں گزرتا

-4

جب جبرئیل امین علیہ السلام قرآن مجید کو آپ مالٹھ کیا ہے تو آپ اس کو حفظ کرنے کے لیے جلدی فرماتے اللہ کریم نے ارشاد فرمایا

لَا ثُحَرِّكَ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ القرآن: القيامة: 16 (الصحبيب) آپاسے جلدی جلدی یاد کرنے کے لیے اپنی زبان کو حرکت دریں

الفاظ كاوتى خدامونا

اوراس سے نکلنے والے الفاظ وی خدا ہوتے ہیں اللہ کریم نے ارشاد فرمایا۔

وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوٰى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحَى يُوخى (القرآن،النجم،4،3) اوروها پین خواہش سے کلام نہیں فرماتے، وہی کلام کرتے ہیں جوان پروی کیاجا تاہے۔

> میرے نی دی زبان ساڈے واسطے قرآن کے ہور دا بیان چنگا لگدا ای نئیں

> > لاليعنى باتول سے محفوظ

اس زبان مبارك پرتهی فضول اور لا یعنی گفتگو جاری نهیں ہوتی:

امام ابوعیسی محمد بن عیسی ترمذی رحمة الله علیه نے روایت کیا که حضرت علی شیر خدارضی الله عنه بیان کرتے ہیں ۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخُزُنُ لِسَانَهُ إِلَّا فِيمَا يَعْنِيهِ ﴿ كَانَ رَسُول اللهُ الل

نى كريم مِالنَّفَيَيِّمُ اپنى زبان مبارك كوفضول گفتگوت پاك ركھتے تھے۔

مركلام سيح بمونا

زبان مبارک پرجاری ہونے والا ہرعربی وغیرعربی کلام صح بلیغ ہوا کرتا تھا۔ اسی لیے آپ مالائیکل نے فرمایا

أَنَاأَ فُصَحُ الْعَرَبِ بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِيدِ

(مثكاة المعاني ، 120)

قریش ہونے کے باوجودیں عرب سےزیادہ سے ہوں۔

علامه محمد يوسف بن اساعيل مبها ني رحمة الله عليه متوفى 1350 هـ انوارمحمديد مين بيرالفاظ نقل فرماتے ہيں

أَنَاأَ فُصَحُ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ

(الانوارالحديد من المواهب اللدنية، ص263)

میں عرب وعجم میں سب سے زیادہ صبح ہوں۔

آج ہم میں سے کوئی شخص دوسری زبان کا جنتا بھی عالم ہودوران گفتگوزبان کی لکنت اور گفتگو کی اٹکن اجنبی ہوناواضح کررہی ہوتی ہے! مگرمیرے آقاجس زبان میں بھی کلام فرماتے تو وہ کلام صح وبلیغ ہوا کرتا تھا۔

واقعه: _

علامہ شہاب الدین خفاجی مصری رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 1069 طِفْل کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ غیر عربی وفد آپ ہلائڈ اَکِیے کے پاس آیا اس وقت آپ ہلائڈ اَکِیے مسجد نبوی میں تشریف فرما تھے سمجلس میں غیرممتاز ہونے کی وجہ سے وہ آپ کو پہچان نہ سکے تو ان میں سے ایک شخص نے اپنی زبان میں پوچھا ''من ابوان اسران؟''تم میں سے کون اللہ کارسول

5-

(نسيم الرياض،)

دل دشمنان مسخر دل دوستان معطر زہے تیری خندہ روئی زہے تیری خوش کلای

زبان کی چاشنی

امام ابوعبد الله احمد بن محمد بن حنبل رحمة الله عليه متوفى 241 ه حضرت عبد الله بن عباس رضى الله عنها كورت بين كه

(منداحد بن صنبل، ص477، 45، مندعبدالله بن عباس بن عبدالطلب، رقم 2749) میں نثار تیرے کلام پر ملی یول توکس کو زبان نہیں

وہ خن ہے جس میں شخن نہ ہو وہ بیان ہے جس کا بیان نہیں

بِمثل خطاب:

زبان مقدس كا كمال يبهى ہے كەحفرت موئ عليه السلام كوجب تبليغ دين كاحكم ديا گيا تو

بارگاہ صدیت میں عرض گزار ہوئے۔

باره و سدیت میں مرن داروں۔ وَاحْلُلُ عُقُدَةً مِّن لِّسَانِیْ یَفْقَهُوا قَوْلِیْ (القرآن،طهٰ،27) اے اللہ! میری زبان کی گرہ کو کھول دے تا کہ وہ میری بات کو مجسیں لیکن ہمارے آقا ومولا مِلِلِیُّ اَلِیْ کو یہ وصف بدرجہ آتم اللہ تعالیٰ نے بن ما تَکے عطافر مادیا ہے امام ابوعبد اللہ محمد بن اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ متوفی 256ھ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے نقل

جس کوآپ طالنہ کی نے تحدیث نعمت کے لیے بیان فرمایا

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ

(صحيح البخاري، ص492، كتاب الجهاد والسير، باب قول النبي على النبي على المناقطية الرعب مسيرة شهر، رقم (7273،7013،6998،2977

رسول الله مِبَالِنَّهُ لِيَّمِ نِهِ مِن مِا مِن عَلَمات دے کر بھیجا گیا ہوں اس بیان بے بدل کا عالم پیٹھا کہ اگر آپ نے کسی فقیر کی حاجت کو پورا کرنے کا ذکر فرمایا تو سامعین پر ایسی رقت طاری ہوگئی کہلوگوں نے اپنے بدن سےزائد علی الضرور ۃ لباس بھی اتار کر پیش خدمت کردیا۔

علامہ ولی الدین تبریزی رحمۃ اللّٰہ علیہ متوفیٰ 742ھ حضرت جریر بن عبداللّٰہ کے حوالہ سے نقل فرماتے ہیں

قبیلہ بنومضر کے کمبل پوش لوگ آپ کے پاس آئے جن کے گلے میں تلواریں لکی ہوئی تھیں اپنے فقر کے باوجود حمایت اسلام میں جنگ کے لیے تیار تھے آپ نے نماز پڑھی اور خطبہ ارشاد فرمایا جس میں آپ نے اپنے صحابہ کی کوصدقہ کی ترغیب دلائی توصحابہ نے سامان کے دوڑھیرلگادیے یہاں تک کہ

جَاءَرَجُلٌ مِّنَ الْأَنْصَارِ بِصُرَّةٍ كَادَتْ كَفُّهُ تَعْجِزُ عَنْهَا بَلُ قَلْ عَجَزَتْ ایک انصاری صحابی رضی الله عنه کواشر فیوں کا تھیلہ اٹھا کرلاتے ہوئے دیکھا کہ جس کومشکل سے اٹھار ہاتھا

حَتَىٰ رَأَيتُ وَجِهَ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ يَتَهَلَّلُ كَأَنَّهُ مُنْهِبَة

(مشكوة المصابيح ، ص 34 ، حتاب العلم ، فصل اول ، رقم 199)

اس وقت ہم نے آپ جُلِنْ فَلِیْ کا چہرہ دیکھا جوسونے کی طرح چمک رہا تھا۔
اور جب بھی دوقبیلوں کی سلے کے لیے خطبہ دیا تو وہ آگ بگولہ لوگ آپس میں شیروشکر ہوگئے۔
حبیبا کہ واقعہ افک میں اوس وخزرج کا شدیداختلاف ہو گیا قریب تھا کہ تلواریں نکل آئیں
آپ جُلِنْ فَلَیْکُمْ نے منبر پر جلوہ افروز ہو کر کلام فرمایا تو ماحول چند کھوں میں جنت نظیر ہو گیا
تیرے آگے فصحائے عرب کے بڑے بڑے یوں دیے لیے
تیرے آگے فصحائے عرب کے بڑے بڑے یوں دیے لیے
کوئی سمجھے منہ میں زبان نہیں! نہیں بلکہ جسم میں جان نہیں

بزبانول كى تصديق

لوگوں نے اللہ کی قدر نہیں کی جیسے کہ کرنے کاحق تھا۔ تو منبرر سول مالٹائیکی سے آواز آئی هنگ اُن اُن کھا تو منبرر سول مالٹائیکی سے آواز آئی هنگ اُن اُنجاء وَذَهب ثَلَاثَ مَرَّاتِ

آپ النفائي نے چ فرمايا ايے ہى ہے اور منبرتين مرتبه آ گے چيھے ہوا۔

(الخصائص الكبرى، ص129، حي، باب تحرك المبر)

كلام وه جو بزبان بهي سمجھ:-

آپ مَالْنَافَيَّةُ نَا اللهُ اللهُ

فَسَمِعُنَالِنَلِكَ الجِنُ عَصَوْتًا كَصَوْتِ العِشَارِ، حَتَّى جَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا فَسَكَنَتُ

(صحيح بخاري، ص602، كتاب المناقب، بإب علامات النوة ، رقم 3585)

جب آپ مالانگائی نے منبرے اتر کراس کوتسلی دی تو وہ خاموش ہو گیا۔ کن کی گنجی: ۔

لفظ کن کس نے کہا،کس سے کہاوہ کون تھا کس کے آنے سے ہوئیں آبادیاں ایوان میں

زبان مصطفے علی النا آیکے کا کمال یہ بھی تھا کہ جو کہد دیا وہ ہو کرر ہا یعنی کسی کے لیے اگر دعائے نفع فرمادی تواس کو وہ تکلیف پہنچ کررہے محمد فرمادی تواس کو وہ تکلیف پہنچ کررہے محمد بن محمد بن احمد بعمر کی رحمتہ اللہ علیہ متو نی 734ھ کھتے ہیں کہ سرکار مبالی آئے گئے نے ایک شخص کو آتے ہوئے دیکھا توارشاد فرمایا ''کئی آبا ذَرِّ' توابوذر ہوجا! دیکھا توابوذر ہی تھے۔ شخص کو آتے ہوئے دیکھا توارشاد فرمایا ''کئی آبا ذَرِّ' توابوذر ہوجا! دیکھا توابوذر ہی تھے۔ (عیون الاثر، ص 270، باب غروہ توک نی شہر جب نی سے تع)

اليه بى دوركسى كآنے كآثارد مكھتوكما "كُنْ أَبَا خَيْفَمَةً"

توابوضيثمه بهوجاا ديكها توابوضيثمه يي تقي

جو چن بنائے بَن کو ،جو چناں کرے چن کو مرے باغ میں الہی،کبھی وہ بہار آئے

امام جلال الدین بن ابو بکرسیوطی رحمة الله علیه متوفی 911 ه حضرت عبد الرحمان بن ابو بکر کے حوالہ نے قال کرتے ہیں کہ

حکم بن عاص حضور کی بارگاہ میں آ کر آپ کی نقل اتارتا ایک دن آپ نے فرمایا "کن کَذَالِکَ"ای طرح ہوجا (یعنی منہ کاٹیڑھا ہونا) تو وہ ویسے ہی ہو گیا۔

(الخصائص الكبرى، ص132، ح 2، باب الآية في الحكم بن الى العاص)

تمہارے منہ سے جو نکلی وہ بات ہو کے رہی جو دن کو کہہ دیا شب ہے تو رات ہو کے رہی

علامہ ولی الدین تبریزی رحمتہ اللہ علیہ متوفیٰ 742ھ حضرت انس کے حوالہ سے روایت کرتے ہیں ایک شخص وحی لکھا کرتا تھا پھر مرتد ہوگیا تو آپ مِلِلْ فَالَیْمَ نے فرمایا ''اِنَّ الْاَرْضَ لَا تَفْبَلُهُ ''زبین اس کو قبول نہ کرے گ

(مشكاة المصافي م 544، باب في المعجز ات، رقم 5643)

چنا مجہوہ مرگیا توبار باردفن کرنے کے باوجود زمین اس کو باہر پھینک دیتی۔ امام مسلم بن حجاج قشیری رحمۃ اللّٰدعلیہ متوفیٰ 261 ھرحضرت سلمہ بن اکوع رضی اللّٰدعنہ سے نقل فرماتے ہیں: ۔

ایک شخص نے حضور مالٹنگینگی کے سامنے تکبر کرتے ہوئے بائیں ہاتھ سے کھانا شروع کیا آپ نے اس کودائیں ہاتھ سے کھانے کو کہا تو کہنے لگادائیاں بے کارہے فرمایا جا! پھر آج سے بیکار ہوگیا ہے۔

قَالَ : فَمَارَفَعَهَا إِلَى فِيهِ

وصحيح ملم ، ص803 ، كتاب الاشرية ، باب آداب الطعام والشراب واحكامهما ، رقم 2021)

پھر ہاتھااییا بے کارہوگیا کہ بھی مندی طرف اٹھ ہی شسکا

اے زبان پاک پکھ کہہ دے کہ ہو رد بلاۓ بے زباناں الغیاث

آوازمبارک

اللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَتَّدٍ كَانَ حَسَنَ الصَّوْتِ اللَّهُمَّ صَلِّ الصَّوْتِ اللَّهُ صَلَّى النَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللْعُلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الْعَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّه

اس کے نطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام

سر کار میال الله کی آواز مبارک میں حلاوت اور چاشنی کے ساتھ ساتھ رعب اور دید بہتھا کہ میرکار میال کی آواز کے رعب سے کفار میران صاحب ایمان اس دکش آواز کوسن کرفدا ہوجاتا وہاں آپ کی آواز کے رعب سے کفار

پررعشه طاری ہوجاتا۔

الم جلال الدين عبد الرحمان بن الى بكرسيوطى رحة الشعلية متوفى 911 هبيان كرتے بين مَا بَعَثَ اللهُ نَبِيًّا قَتُطُ إِلَّا بَعَثَهُ حَسَىَ الْوَجْهِ حَسَىَ الصَّوْتِ حَتَّى بَعَثَ نَبِيَّكُمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَعَثَهُ حَسَىَ الْوَجْهِ حَسَىَ الصَّوْتِ نَبِيَّكُمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَعَثَهُ حَسَىَ الْوَجْهِ حَسَىَ الصَّوْتِ (الحسائص الكبرى، م 124، ١٤٤، باب مائ في مفت طقب الله على المنافقة طقب الله المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الله المنافقة المنافقة الله المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الله المنافقة الله المنافقة ال

الله تبارک وتعالی نے جس نبی علیہ السلام کو بھی مبعوث فرمایا خوبصورت چہرہ اورخوبصورت آواز دے کرمبعوث فرمایا حتی کہ تمہارے نبی مکرم میالٹائیل کومبعوث فرمایا تو انہیں بھی خوبصورت چہرے اورخوبصورت آواز کے ساتھ مبعوث فرمایا۔

حسن صوت

حضور مالنظیم کی آواز حسن صوت کے کمال پر فائز تھی اس لیے کہ آواز کا حسن مناسب ہونا ہے ضرورت کے وقت بلند بھی ہواور پست بھی، لہج کی نرمی اپنوں کو قریب بھی کرتی اور ضرورت کے وقت و ثمن پررعب بھی پیدا کرتی تھی۔ ضرورت کے وقت و ثمن پررعب بھی پیدا کرتی تھی۔

امام ابوعبد الله محمد بن يوسف بن على بن يوسف شامى رحمة الله عليه متوفى 942 ه حضرت جبير بن مطعم رضى الله عنه سے بيان كرتے ہيں۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسَنَ التَّغْبَةِ

(سل الحدى والرشاد، ص91 ، ج2، الباب الحادى والعشر ون، في الآية في صوبة بالطفيلي

حضور مالنفيل كالجدنهايت حسين تها_

سفر ہجرت میں حضور مَالِنْفَائِلِ نے ام معبدرضی اللہ عنہا کے ہاں قیام فرمایا۔ آپ مِالِنْفَائِلِ کی آواز کے بارے میں ام معبدرضی اللہ عنہا کا کہنا ہے۔

وَفِي صَوْتِهِ صَعَلْ

(سبل العدى والرشاد، ص91، ج2، الباب الحادى والعشر ون، في الآية في صوته بالفَلْقِيمَ)

-: كال

آپ بالنگائی کی حسن صوت کا کمال یہ تھا کہ آواز دھیمی ہونے کے باوجود دور دور تک پہنچ جاتی ۔اور حسن تناسب ایسا کہ قریب بیٹھنے والوں کونہ کوئی تکلیف ہوتی نہ دور والوں کو کوئی دشواری۔

امام جلال الدين عبد الرحمان بن ابي بكرسيوطي رحمة الله عليه متوفى 11 وهربيان كرتے بين

حضرت عائشه صدیقه رضی الله عنها سے مروی ہے کہ حضور مبالی علیہ جمعہ کے دن منبر پرتشریف فرما ہوئے اور لوگوں سے بیٹھنے کو کہا۔

فَسَيِعَهُ عَبْلُ اللهِ بُنُ رَوَاحَةً وَهُوَ فِي بَنِي غَنَمٍ فَجَلَسَ فِي مَكَانِهِ (الخصائص الكبرى، ص113، ن1، باب الآية في صورة بالطفائق وبلوند، الخ)

حضرت عبدالله بن رواحه رضى الله عنه نے آپ جلال الله عنه علم علم الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه الل

خطبہ جیت الوداع کے موقع پر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی تعداد کم وہیش سوالا کھ کے قریب تھی استے بڑے اجتاع سے آپ مالئة کہا نے خطاب فرمایا تو جاج میں سے ہر شخص نے خطبہ سنا۔ امام ابوداود سلیمان بن اشعث سجستانی رحمت اللہ علیہ متو فی 275 ھ حضرت عبدالرحمان بن معاذ تمیمی رضی اللہ عنہ سے جیت الوداع کا نقشہ یوں بیان فرماتے ہیں۔

كُتَّا نَسْبَعُ مَا يَقُولُ وَنَعُنُ فِي مَنَا زِلِنَا فَطَفِقَ يُعَلِّبُهُمْ مَنَاسِكُهُمْ

(سنن الي داوه درم 315، كتاب المناسك، باب مايذكر الامام في خطبة بمني ، رقم 1957)

ہم اپنی اپنی جگہ پر حضور مالنائیل کا خطبہ سن رہے تھے جس میں حضور مالنائیل کو گوں کو مناسک جج کی تعلیم دے رہے تھے

اور پھرعقل بھی اس بات کوسلیم کرنے پر مجبور ہے کہ اگر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی آواز جبل ابی قبیس سے چہار دانگ عالم میں تمام لوگوں تی کہ آباء کی پشتوں اور امہات کے ارحام میں موجود تمام لوگوں تک پہنچ سکتی ہے تو امام الانبیاء مبال تا تا کہ اواز سوالا کھ کے مجمعے تک نہیں ماسکتی ؟

اے کلام اے راحت جان کلیم کلمہ گو ہے غم سے نالال الغیاث

ریشمبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَیِّ بِنَا مُحَتَّ بِ کَانَ کَثَّ اللِّحْیَةِ

ریش دوش معتدل مرہم ریش دل

ہالہ ماہ ندرت پہ لاکھوں سلام

آپ النُّفَائِلِ کی ریش مبارک گھنی، مگراتی زیادہ نہ تھی کہ چہرہ ؛ انور کاحسن ماند ہو بلکہ ریش
مبارک سے چہرہ ؛ انوریوں چکتا جیسے سیاہ بادل سے چاند نکلا ہو۔

آپ میلانگئیلی کی ریش مبارک کے بال سیاہ کالے تھے مگر ظاہری عمر مبارک کے آخری حصہ میں سترہ سے بیس بال سفید آگئے تھے آپ اپنی ریش مبارک کوطول وعرض سے برابر کٹوا دیا کرتے تھے۔ تاکثخضی وقار کے ساتھ ساتھ امت کے لیے تعلیم بھی ہوجائے

ریش مبارک گھنی

امام ابوعبد الله محمد بن يوسف بن على بن يوسف شامى رحمة الله عليه متوفى 942 ه حضرت على اور حضرت على اور حضرت من بند بن ابى بالدرضى الله عنها سے رسول الله مثل الله عنها كى ريش مبارك كى تعريف بيان كرتے ہوئے فرماتے بين

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَّ اللِّحْيَةِ

(سل الهدى والرشاد، ص 34، ج20، الباب التاسع، في صفة لحسية الشريف وشيبة بالنَّفَيُّة)

حضور مالنائيل كدارهي مبارك مختفى_

امام علی بن بر ہان الدین حلبی رحمۃ الله علیہ متوفیٰ 1404 ھ حضرت ام معبدرضی اللہ عنہا ہے ریش مبارک کے بارے میں روایت کرتے ہیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيفَ اللِّحْيَةِ

(السيرة الحلبية ، ص468، ج3، باب يذكر فيصفة على الماء

رسول اكرم مِالنَّفِيَةِ كَي ريش اقدس مَّعَىٰ تَعَى

سیاه ریش مبارک

امام ابوعبدالله محد بن يوسف بن على بن يوسف شامى رحمة الله عليه متوفى 942 هربيان كرتے بيل كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسُوَ ذَاللِّحْيَةِ

- (سبل الحدى والرشاد، ص 34، ج2، الباب التاسع، في صفة لحسية الشريف وشيبة بالثانية)

حضور عالينوني كريش مبارك سياه رنگ كي تقى

ریش مبارک میں سفید بال

ظاہری عمر مبارک آخری حصے میں ریش مبارک کے بالوں میں پچھ سفیدی آگی تھی۔ صفی الرحمان مبارکپوری رحمۃ اللّٰدعلیہ متوفیٰ 1427 ھ حضرت ابو جحیفہ رضی اللّٰدعنہ کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں:۔

رَأَيْتُ بَيَاضًا تَحُتَ شَفَتِهِ السُّفْلِي الْعَنَفَقَةَ.

(الرحيق المختوم، ص441، ج1، باب جمال الخلق)

میں نے دیکھا کہ آپ مالٹھ کی ہے لبِ اقدس کے نیچے کچھ بال سفید تھے آپ مِللٹھ کی کے رخ واضحیٰ کو صحابہ کرام رضی اللّٰد نہم اس قدرغور سے دیکھتے کہ ریش مبارک کے سفید بال تک گن لیے۔

ا مام ابوعبد الله محمد بن اساعیل بخاری رحمة الله علیه متوفیٰ 256 هرحضرت انس بن ما لک رضی الله عنه سے قتل کرتے ہیں

وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ عِشْرُ ونَ شَعْرَةً بَيْضَاء

(صحيح البخاري، ص596، كتاب المناقب، باب صفة الني النفيل ، رقم 3548)

حضور جَالِنْفَائِمَ کی ریش مبارک اور سرمبارک میں سفید بالوں کی تعداد بیس سے زائد بھی۔ "آپ جَالِنْفَائِم اپنی ریش مبارک کو بناسنوار کرر کھتے تھے۔

ريش مبارك كاسنوارنا

امام ابوعبد الله محمد بن يوسف بن على بن يوسف شامى رحمة الله عليه متوفى 942 ه حضرت عبد الله بن عمر رضى الله عنها سے نقل كرتے ہيں

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَّ كَانَ يَأْخُنُ مِنْ لِحُيَتِهِ مِنْ طُوْلِهَا وَعَرْضِهَا (الله عَلَيْهِ عَلَي

بِشَكُ بِي النَّفَيْلِ اپنى داڑھى مبارك كوطول وعرض بدرست فرماتے (كائتے) تھے كال .

خط کی گرد دہن وہ دل کی آرا پھبن سبزہ نہر رحمت پہ لاکھوں سلام ریش مبارک کے بالوں کا کمال یہ ہے کہ فرشتے ان پر تلاوت قرآن کرتے ہیں:۔

علامہ محدر ہاوی رحمتہ اللہ علیہ بیان کرتے ہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے آپ میالافائیکا کی ریش مبارک کے دو بال حاصل کر لیے اور گھر لے گئے ، جن کی وجہ سے ساری رات تلاوت قرآن کریم کی آواز سنائی دیتی رہی۔

صح حاضر خدمت ہو کرسارا ماجراعرض کیا تو آپ مالا اُلیّا نے فرمایا

أَمَا عَلِمْتَ يَا أَبَابَكُرٍ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ يَجْتَمِعُوْنَ عَلِيٰ شَعْرِي وَيَقْرَ ٱللَّوْرَ آنَ (جائ اُجْرات في رنير الركات، ٩٥٠)

اے ابو بکرتونہیں جانتا فرشتے جمع ہو کرمیرے بالوں پر قرآن پڑھتے تھے

شاه عبدالرجيم رحمة الله عليه اورديدار مصطفا حيلاتا أيكم

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 1176ھ اپنے والدِگرامی شاہ عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں ایک ایمان افر وزوا قعہ نقل فریاتے ہیں

ایک بارحضرت شاہ عبدالرحیم کو بخار ہوا اور وہ طول اختیار کر گیا خواب میں ان کے والد شاہ عبدالعزیز آئے اور کہاا ہے فرزند!

تیری عیادت کو حضرت پیغمبراسلام مجلی خاتیم تشریف لارہے ہیں آپ مجلی خاتی اس سمت سے تشریف لا رہے ہیں آپ مجلی خاتی اس سمت سے تشریف لا رہے ہیں آپ کی اگرے یاؤں میں لہذا چار پائی یوں بچھا کہ تیرے پاؤں دوسری طرف ہوجائیں میں نے ویسا ہی کیا اور مجھے اونگھ آئی آقا مجلی خاتی نے کرم فرما یا اور پوچھا ''کیف حالک یا بننی ؟''اے بیٹے تیرا کیا حال ہے؟ اس کلام کی چاشتی نے مجھ پر ایسا اثر کیا کہ ایک عجیب فتم کا وجدا وراضطراب مجھ پرطاری ہوگیا ۔

آنحضرت نے مجھے اس طرح گود میں لیا کہ آپ کی ریش مبارک میرے سر پرتھی اور آپ کی مقیص میرے اشکوں سے ترتھی مجھے افاقہ ہوا تو دل میں خیال آیا مدت سے موئے مبارک کی خواہش تھی کرم ہوجائے توزہے نصیب حضور مباللہ ایکی میرے خیال سے مطلع ہوئے اور ریش مبارک پر ہاتھ بھیرا اور دو بال مجھے عنایت فرمائے میرے دل میں خیال آیا کاش یہ بال بیداری میں بھی میرے پاس باقی رہیں۔

حضور طلائفائیے میرے اس خیال ہے بھی مطلع ہوئے اور فرمایا بیامام شہادت میں بھی تیرے پاس رہیں گے اور میں نے عرض کی حضور حضرت یوسف علیہ السلام کا حسن اس طرح تھا کہااہل مصران کی زیارت کرتے تو تین مہینے تک انہیں بھوک و پیاس نہتی آپ کے بارے میں اس طرح کا کوئی واقعہ نہیں سنا توسر کار شافی کیا ہے فرمایا میرے حسن پراللہ

نے پردے ڈال رکھے ہیں

جَمَّالِىٰ مَسْتُورٌعَنَ آعُيُنِ النَّاسِ غَيْرَةً مِّنَ اللهِ عَزَّوَجَلَّ وَلَوْ ظَهَرَ لَفَعَلَ النَّاسُ آكُثَرَ مِثَافَعَلُوْا حِيْنَ رَءُوا يُوسُفَ

غیرت الہیدی وجہ سے میرے حسن کولوگوں سے پوشیدہ رکھا گیا ہے اور اگرلوگوں پر ظاہر ہو جاتا تولوگ اس سے بھی زیادہ کرتے جو یوسف علیہ السلام کودیکھ کر کرتے تھے۔

اس کے بعد مصطفے کریم عبالہ فیکٹے مجھے صحت اور درازی عمر کی دعادے کرتشریف لے گئے میں بیدار ہوا چراغ طلب کیا بال نہ پا کرخمگین ہوا اور سر کار عبالہ فیکٹے کی جانب متوجہ ہوا توغیب سے آواز آئی اے فرزند!

ہم نے تک یے کے نیچ رکھ دیے تھے وہاں سے اٹھالومیں نے بال لیے اور انہیں بڑی تعظیم سے رکھا

ان کے خواص میں سے یہ ہے کہ ہمیشہ جڑے رہتے ہیں جب ان پر درود پڑھا جاتا ہے وہ جدا جداادرسیدھے ہوجاتے ہیں

ایک مرتبہ تین منکروں نے اس کا افکار کیا امتحان کے لیے باہر دھوپ میں لے گئے فوراً بادل کا کا طکڑا نمودار ہوا اور سایے لگئ ہوگیا جب کہ دھوپ بہت تھی اور بادل کا نام ونشان بھی نہ تھا دوسرے نے کہا یہ بادلوں کا آنا اتفاقی معاملہ ہے نہ کہ موتے مبارک کا کمال پھر تجربہ کرتے بیں گویا تین بارایسا کیا اور ہرباران موتے مبارک پربادل سایے لگن ہوئے

(انفاس العارفين، ص41، الدراثمين)

ریش اطہر سنبل گلزار خلد ریش غم سے ہوں پریشاں العیاث

کانمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّوسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَانَ تَامَّر الْأَذُنَيْنِ

دور ونزدیک کے سننے والے وہ کان کان لعل کرامت پہ لاکھوں سلام

پیارے مصطفے کریم مالی فائی کے گوش مقدس دیگر اعضا کی طرح حسن امتیاز کا اعلی اور کامل ترین نمونہ تھے دیکھنے والوں نے کہا آپ مالی فائی کے کان مبارک سیاہ زلفوں میں ستاروں کی طرح چیکتے تھے۔

ابو بكر احمد بن حسين بن على بن عبد الله بن موسى بيهقى رحمة الله عليه متو فى 458 ه حضرت عائشه رضى الله عنها سي نقل فرماتے بين

وَتَخْرُجُ الْأُذُنَانِ بِبَيَاضِهِمَا مِنْ بَيْنِ تِلْكَ الْغَدَائِرِ كَأَنَّهَا تَوَقُّدُ الْكَوَاكِبِ النُّرِيَّةِ مِنْ سَوَادِشَغُرِةِ

. (ولائل النبوة لليهتمي ،ص300 ، ج1 ، حديث هند بن ابي بالية ، في صفة رسول الله)

آپ مِلْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى سياه زلفول كے درميان دوسفيد كان يوں گئتے جيسے تاريكي ميں دو چمكدار ستارے چمک رہے ہوں۔

اور آپ کے کان مبارک اپنے اوصاف میں ایسے کامل واکمل کہ اپنے تو اپنے بیگانے بھی انہیں تکام الأُذُنین "سے یاد کرتے تھے

امام جلال الدین عبد الرحمان بن ابی بکرسیوطی رحمة الله علیه متوفی 911 هربیان کرتے ہیں کہ حضرت علی رضی الله عند فرماتے ہیں مجھے جب یمن کا قاضی بنا کر بھیجا گیا توایک بہودی عالم فی حضرت علی رضی الله عند فرماتے ہیں مجھے جب یمن کا قاضی بنا کر بھیجا گیا توایک بہودی عالم فی مجھے آپ جالی ہی گئی گئی کا حلیہ بیان کرنے کو کہا میں نے بیان کیا اس نے مزید بیان کرنے

كاستدعاكى ين في معذرت كى توميرى معذرت يروه كن لكا في عَيْنَيْ وَحُمْرَةٌ حُسُنُ اللِّحْيَةِ حَسُنُ الْفَحِدِ تَأْمُّر الْأُذُنَيْنِ

(الخصائص الكبرى، 128، 1، باب جامع في صفة خلق م الله الكبرى،

آ نکھوں میں سرخ ڈورے، ریش مبارک بے حد حسین، دہن (منہ) مبارک جمیل جب کہ آپ آلاڈ ڈیکٹر کے خان مبارک جمیل جب کہ آپ جالاڈ ڈیکٹر کے کان مبارک حسن اعتدال میں کامل واکمل ہیں۔

كمال كوش مصطفاح صَالتُهُ وَمِنْ عَلَيْهِم

ہمیشہ انبیاء کرام علیہم السلام اپنے حسن اور خوبی میں امتیوں کے کہیں زیادہ صلاحیتوں کے حامل ہوتے ہیں۔

ہمارے لیے سننے کی ایک حد معین ہے اس سے زیادہ دور ہم نہیں سن سکتے ۔ مگرا نبیاء کرام علیہ السلام ہماری طرح دور سے سننے میں قاصر نہیں ہیں۔

حضرت سلمان عليه السلام كزماني بسب چيونى ناپنى ما تحت چيونئول سے كها يَا أَيُّهَا النَّهُلُ ادُخُلُوا مَسَا كِنَكُمُ لَا يَخُطِهَنَّكُمُ سُلَيْهَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمُ لَا يَشُعُرُونَ

حضرت سلیمان علیدالسلام نے تین میل دور سے چیونی کے ان الفاظ کوس لیا فَتَبَسَّمَ ضَاحِکاً قِسْ قَوْلِهَا

(القرآن،النمل،18،19)

كة پ نے بسم فرما يا اوراس كے كہنے ہے مسكرائے

پتہ چلا کہ امتی کی قوت ساعت کبھی بھی نبی علیہ السلام کی قوت ساعت کا مقابلہ نہیں کرسکتی۔ امام ابوعیسی محمد بن عیسیٰ ترمذی رحمۃ الله علیہ متوفیٰ 279ھ بیان کرتے ہیں۔ سركار النَّفَيَّ فَعَابِكُرام في سارشاد فرمايا إِنِّ أَدَى مَا لَا تَرَوْنَ وَأَسْمَعُ مَا لَا تَسْبَعُونَ

إِنِي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَاسْمَعُ مَا لَا تَسْمَعُونَ مِيں وه چَهِ ديكِتا ہوں جَوْمُ نَهِيں ديكھ سَكتے مِيں وه چَهِ سَنَا ہُوں كہ جَوْمُ نَهِيں مَن سَكتے اور فرما يا السَّمَاءَ أَطَّتْ وَحَتَّى لَهَا أَنْ تَئِطَّ مَا فِيهَا مَوْضِعُ أَرْبَعِ أَصَابِعَ إِلَّا وَمَلَكُ وَاضِعٌ جَبُهَتَهُ سَاجِمًا لِللهِ

﴿ جَامِحُ الترمَدَى، ص633، باب نی تول النبی عِلْقَلَیْکُم ''وتعلمون ماهل' الخ، رقم 2312) آسان کے چولوں سے آواز نکلی اور حق بھی بنتا ہے کہ وہ آواز نکلے یعنی آواز کو بھی سنا اور آواز

كسبب كوبعى جانايه ہے كمال ماعت مصطفع جالنة وَاللّهِ

بندہ مٹ جائے نہ آقا پہ وہ بندہ کیا ہے اپندہ کیا ہے جہ خبر ہو جو غلاموں سے وہ آقا کیا ہے

سلام جعفر طيار رضى الشدعنه

هَنَا جَعُفَرٌ مَعَ جِبُرَئِيْلَ وَمِيكَائِيْلَ مَرُّ وَافَسَلَّهُ وَاعَلَيْنَا فَرُدِّى عَلَيْهِمُ السَّلَامَ (المعدرك على العجين، ص421، ذكر مناقب جعفر بن ابي طالب رض الشعنه، رقم 5012)

یہ جعفر بن ابی طالب ہیں جوحضرت جبرئیل،حضرت میکائیل علیہاالسلام کے ساتھ گزررہے تھے۔پس انہوں نے ہمیں سلام کیا ہم بھی ان کے سلام کا جواب دو۔ یادرہے کہ اللہ تعالیٰ کے پیارے نبی طالعُ اُنکِی صرف آسان کی بلندیوں کی ہی آوازیں نہیں سنتے بلکہ چاہیں توزیرز بین سے آنے والی آوازوں کو بھی ساعت فرماسکتے ہیں۔

قبرے آواز آنا

امام احمد بن محمد بن حنبل رحمة الله عليه متوفى 241 ه حضرت انس رضى الله عنه اور بعض ديگر صحابه كرام رضى الله عنهم سے روايت كرتے ہيں كه ايك دفعه سر كار دوعالم عِلَاثُمُ اَيِّمُ بنونجار * كے قبرستان سے گزرر ہے تھے

فَسَمِعَ أَصُوَاتَ قَوْمٍ يُعَنَّ بُونَ فِي قُبُورِهِمُ

(منداتد بن حنبل ، ص 361 ، ج8 ، مندانس بن ما لک ، رقم 12727)

(دلائل الخيرات، ص33)

میں اہل محبت کا درو دخود سنتا ہوں اور انہیں پیچیا نتا بھی ہوں

ہم یہاں سے پڑھیں وہ مدینے سنیں مصطفیٰ کی ساعت پ لاکھوں سلام

راجز کی فریادرسی

امام شہاب الدین احدین محمد قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 923 ہوام المومنین حضرت میموندرضی اللہ عنہا کے حوالہ سے فرماتے ہیں کہ ایک رات تہجد کے وقت وضو کرتے ہوئے سرکا رئیل اللہ عنہا نے تین مرتبہ " لَبَیْکَ لَبَیْکَ لَبَیْکَ لَبَیْکَ لَبَیْکَ لَبِیْکَ لَبِی کیا اس وقت آپ کی سے کلام فرمار ہے ہیں کیا اس وقت آپ کے پاس کوئی شخص تھا؟ تو آپ نے فرمایا ۔

هَنَا رَاجِزُ يَنِي كَعْبٍ يَسْتَصْرِخُنِي

(المواهب اللدنية، ص308، ج1، غزوه موت)

يداجز جھے فرياد كررہاتھا

حالا نکہ عمر بن سالم را جزاس وقت مکہ میں تھا اور قریش مکہ کی عہد شکنی پراس نے حضور مِثالِثُهُ عَلَیْمَ سے فریاد کی تھی

> فریاد امتی جو کرے حال زار میں ممکن نہیں کہ خیر البشر کو خبر نہ ہو

اگرفتح مکدی تاریخ کودیکھاجائے تواس کی بنیاد حضرت عمر بن سالم رضی اللہ عنہ کی یہی فریاد بنی ہے، مگر افسوس کہ آج ہم نے فریاد کرنا چھوڑ دی اور مارے مارے پھرتے ہیں

شكم آمنه رضى الله عنهامين آوا زقلم

امام جلال الدین عبد الرحمان بن ابی بکرسیوطی رحمة الله علیه متوفی 911 ه حضرت عباس بن عبد المطلب سے روایت نقل فرماتے ہیں کہ حضور میال فیائیا ہے نے فرمایا وَالَّذِئَ نَفْسِيْ بِيَدِهِ لَقَلُ كُنْتُ ٱسْمَعُ صَرِيْرَ الْقَلَمِ عَلَى اللَّوْحِ الْمَحْفُوْظِ وَاتَا فِي ظَلْمَةِ الْالْحُشَاءِ

(الحاوى للفتاوي، ص 39، ح وم المحاجة الزرنبيه في السلاسة الزينييه)

اس ذات کی قسم! جس کے قبضہ وقدرت میں میری جان ہے میں ماں کے پیٹ میں بھی لوح محفوظ پر قلم محفوظ پر قلم محفوظ پر قلم حفوظ پر قلم حلنے کی آواز کوسٹما تھا۔ جواماں آمندرضی اللہ عنہ کے شکم اطہر میں لوح محفوظ پر قلم حلنے کی آواز کوس سکتے ہیں وہ قبرانور سے ہماری پکار کونہ نیں گے ؟

حالانكه حضور مَلِكُ فَلَيْ فَيَلِم نَع فرما يا جس كوامام ابوعبد الله محمد بن اساعيل رحمة الله عليه متوفئ 256 هن كرت بين

ٱلْعَبُدُ إِذَا وُضِعَ فِي قَبْرِ هِ وَ تَوَلَّى وَذَهَبَ أَصْحَابُهُ حَتَّى إِنَّهُ لَيَسْمَعُ قَرْعَ نِعَالِهِمُ (صحى النارى، 2140، كتاب الجنائر، باب الميت يتمع خش العال، رقم 1338، 1374)

لوگ جب میت کوقبر میں رکھ کر چلتے ہیں تو میت ان کے قدموں کی آ ہٹ کو بھی سنتی ہے۔
اور عقل کا تقاضا بھی یہی ہے وریہ قبر کے سوالات کا مدعی ہی ختم ہوجا تا ہے یعنی اگر وہ سنتا ہی نہیں تو 'اکستَ کلام عَلَیْکُمْ یَااَهْلَ الْقَبُورِ " نہیں تو 'اکستَ کلام عَلَیْکُمْ یَااَهْلَ الْقَبُورِ " کہنے کا مقصد ہی فوت ہوجا تا ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ کے نی جُلِیْفَائِیْم نے قبرستان والوں کو ان کہنے کا مقصد ہی فوت ہوجا تا ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ کے نی جُلیْفَائِیْم نے قبرستان والوں کو ان الفاظ سے سلام کیا اور امت کو تعلیم بھی ارشاد فرمائی

(جامع الترمذي م 303 ، كتاب الجنائز ، باب ما يقول الرجل اذا دخل المقابر ، رقم 1053)

سيداحدر فاعى اور دست رحمت جاللة وَبَلِّ

پتہ چلا کہ اگرتمام آبل قبور سلام کو سنتے اور پہچائے ہیں توامام الانبیاء مِالنَّفَائِلِم کا عالم کیا ہوگا مگر دربارِ مصطفے مِلنَّفَائِلِم میں قبولیت کے لیے سیدا حمد رفاعی والاحسین عقیدہ چاہیے کہ روضہ اقدس پر حاضری دی توعرض گزار ہوئے 'الضَّلُو أَوَ السَّلَامُ عَلَیْکَ یَا جَدِّی'' اے ناناجان! آپ جَالِنَّفَائِلِي پرصلوة وسلام ہو، روضہ ؛ اقدس سے آواز آئی 'وُ عَلَیٰکُ مُ السَّلَامُ یَاوَلَدِی''اے بیٹے تیرے اوپر بھی سلام ہو۔ یہ ن کرآپ پر وجد انی کیفیت طاری ہوگئی اور فی البدیہ ہید باعی عرض کی

فِي حَالَةِ الْبُعْدِرُوجِي كُنْتُ أُرسِلُهَا

تُقْبِلُ الْأَرْضَ وَهِي نَأْثِبَتَيْ

جب میراجسم یہاں سے دورتھا تو آستانہ مبارک کے بوسہ کے لیے اپنی روح کو بھیجا کرتا تھا وَ هٰذِهِ کَوُلَةُ الْاَشْبَاحِ قَلْ حَضَرُتُ فَامُنُدُ يَمِيْنَكَ كَيْ تُحَتَّظِيْمِهَا شَفَتِيْ

(فضائل اعمال بص188 ، باب فضائل في مثر ح الصدور)

ابتومیں خود بارگاہ اقدس میں حاضر خدمت ہوں اپنا دست کرم باہر دکا کیے تا کہ میں بوسہ دیکر اپنے دل کی حسرت پوری کرسکوں

مزار مبارک سے دست مقدس باہر آیا آپ نے دست بوسی کی اس وقت وہاں ہزاروں لوگ موجود منتھ

> اے کرم کی کان اے گوش حضور سن لے فریاد غریباں الغیاث

گردنمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَى سَیِّرِینَا مُحَتَّدٍ کَانَ عُنُقُهٔ جِیْنَدُمُیَةٍ فِیْ صَفَاءِ الْفِضَّةِ جِس کے آگے کچی گردنیں جھک گئیں اس خداداد شوکت پہ لاکھوں سلام

آپ ﷺ کی گردن مبارک نہایت خوبصورت پتلی،اعتدال کے ساتھ طویل اور چاندی کی طرح چمکدار، اُجلی اور صفائی دارتھی۔

گردن مبارک کی لمبائی

ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن عبد الله بن موسیٰ بیه قی رحمة الله علیه متو فی 458 ھ حضرت اُمِّ معبد رضی الله عنها سے بیان کرتے ہیں

وَفِي عُنُقِهِ سَطَعٌ

(دلائل النبوة المليمة في ، م 279 ، 10 ، باب1 ، عديث ام معبد في صفة رسول الله على عليه المنظيم)

رسول اكرم مالنافيكل كردن اقدس قدر لمي تقى _

ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن عبد الله بن موئی بیجقی رحمة الله علیه متو فی 458 ھ حضرت عا مُشه رضی الله عنها سے روایت کرتے ہیں

وَكَانَ أَحْسَنَ عِبَادِ اللهِ عُنُقًا لَا يَنْسُبُ إِلَى الطُّوْلِ وَلَا إِلَى الْقَصْرِ

(ولائل النبوة المليمة عن ، ص 304 ، ج 1 ، باب 1 ، عديث مند بن الى باله في صفة رسول الله على أيا

اوراللہ تعالیٰ کے بندوں میں ہے آپ جاللہ آئی کا گردن سب سے بڑھ کر حسین وجمیل تھی ،نہ زیادہ طویل اور نہ زیادہ چھوٹی ۔

گردن مبارک کی چک

امام ابوعیسی محمد بن عیسی تریذی رحمة الله علیه متوفی 2769 ھ حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی الله عنه سے روایت نقل کرتے ہیں

كَأَنَّ عُنُقَهُ جِيدُدُمُيَةٍ فِي صَفَاءِ الْفِضَّةِ

(جامع الترمذي ، ص722 ، حي ، شائل ترمذي ، باب ماجاء في خلق رسول الله يَالِيُفْقِيلُ)

حضور ﷺ کی گردن مبارک سی مورتی کی طرح تراثی ہوئی اور چاندی کی طرح صاف اور شفاف تھی ۔

ابو بكر احمد بن حسين بن على بن عبد الله بن موسى بيهقى رحمة الله عليه متو فى 458 هرحضرت ابو بكر بن ابي ضيثمه رضى الله عنه سے نقل فرماتے ہيں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ عُنُقًا مَا ظَهَرَ مِنْ عُنُقِهِ لِلشَّهْسِ وَالرِّيَاحِ فَكَأَنَّهُ إِبْرِيْقُ فِضَّةِ مَشْرَبِ ذَهَبًا يَتَلَأَلُ فِي بَيَاضِ عُنُقِهِ لِلشَّهْسِ وَالرِّيَاحِ فَكَأَنَّهُ إِبْرِيْقُ فِضَّةِ مَشْرَبِ ذَهَبًا يَتَلَأَلُ فِي بَيَاضِ الفَّيّانِ مِنْ عُنُقِهِ فَمَا تَحْتَهَا فَكَأَنَّهُ الْفَضَّةِ وَمُعْرَةِ النَّهَ النَّهَ مَل عَنُقِهِ فَمَا تَحْتَهَا فَكَأَنَّهُ الْفَضَّةِ وَمُعْرَةِ النَّهَ الْمَدر القَيْمَانِ مِنْ عُنُقِهِ فَمَا تَحْتَهَا فَكَأَنَّهُ الْفَرَلِيلَةَ الْبَلْدِ

(ولائل النوة الليبيقي، ص304، ج1، باب1، حديث مند بن الى باله في صفة رسول الله مثل الله على الله مثل الله الله مثل الله م

حضور ﷺ کی گردن مبارک تمام لوگوں سے بڑھ کرخوبصورت تھی۔دھوپ یا ہوا میں گردن کا نظر آنے والاحصہ چاندی کی صراحی کے مانندتھا،جس میں سونے کارنگ اس طرح بھرا گیا ہوکہ چاندی کی سفیدی اور سونے کی سرخی کی جھلک نظر آتی ہواور گردن کا جو حصہ کیروں میں چھپ جاتاوہ چود ہویں کے چاند کی طرح روش اور منور ہوتا۔

حضرت ابوبکر بن ابی خیثمہ رضی اللہ عنہ کے استعارہ اور تمثیل سے پتہ چلتا ہے صحابہ کرام ﷺ قا کریم میلائڈ کیلی کا تنافیکی کے سے دیکھا کرتے تھے۔

-: الله

آپ جال نائی کی گردن کا کمال یہ ہے کہ یہ گردن اپنے رب تعالیٰ کےعلاوہ کسی کے سامنے نہیں جھکی نہیں جھکی

بلکہ بڑے بڑے جابروں کی گردنیں بہاں پہنچ کرخم ہوگئیں

خود سرول کی تی گردنیں جھک گئیں سر کشول کی اٹھی گردنیں جھک گئیں

اور پھر بارگاہ صدیت میں اس گردن کے جھکنے پر میرے رب کو بھی وہ ناز کہ ہمیں حکم ملے اپنی گردنیں جھکاؤ' وُ اسْ جُدُو اقْتُو ب'' مگر قیامت کے دن محبوب سے فرمائے گا

محبوب سراکھاکے مانگ

يَا هُحَمَّا لُوا رُفَعُ رَأْسَكَ سَلْ تُعْطَهُ وَاشْفَعُ تُشَفَّعُ وَادْعُ تُجَب

(مصنف ابن الىشيب، ص417، 77، كتاب الفضائل، باب ماعظى الدُّمحمد المِنْ اللَّهُ عَمد المِنْ أَيْلُ

اے پیابے عبیب آج سرانوراٹھا کر مانگوسوال کروعطا کیاجائے گاسفارش کروقبول کی جانے گی آپ مانگیں دیاجائے گا۔

> اے گلو اے صبح جنت شمع نور تیرہ ہے شام غریباں الغیاث

سینهمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَمَّدٍكَانَ عَرِيْضَ الصَّلَدِ مَمْسُوحَةُ كَأَنَّهُ الْمَرَايَافِيشِتَّةِ

> مصدر مظہریت پہ اظہر درود مظہر مصدریت پہ لاکھوں سلام

آپ جائی آئی کا سیند مبارک کثارہ اور جموار تھا ،سیند انور بالوں سے خالی تھا مگر وسط سے ناف تک بالوں کی ایک لکیر تھی اور آپ کا سیند مبارک پیٹ سے امجر اجوا ،سفیدی میں چودھویں کے جاند کی طرح چمکدار تھا۔

سینهانورکی کشادگی

ا مام ابویعلیٰ احد بن علی الموصلی رحمة الله علیه متوفیٰ 307 ه حضرت مند بن ابی بالدرضی الله عنه کے الفاط بیان کرتے ہیں

وَكَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرِيضَ الصَّلْدِ

(معم إلى يعلى الموسلي، ص42، 10، باب المحدين والتفايل

كآپ كاسىنەمبارك كشادەتھا

ابو بکر احد بن حسین بن علی بن عبد الله بن موسی بیقی رحمة الله علیه متو فی 458 هر کار علیه که سیندانور کے بارے بیس بیالفاظ روایت کرتے ہیں

وَكَانَ عَرِيضَ الصَّلْدِ مَمْسُوحَةٌ كَأَنَّهُ الْهَرَايَا فِي شِنَّتِهَا وَاسْتِوَا عِهَا لَا يَعْلُو بَعْضُ لَحْيِهِ بَعْضًا عَلَى بَيَاضِ الْقَهَرِ لَيْلَةَ الْبَلْدِ

(دلائل النوة للبيهتي ، ص304، ج1، باب1، عديث مندين الى بالدفى صفة رسول الشر ما التنظيمة

حضور طالنُوْمَیٰ کاسینہ اقدس فراخ اور کشادہ ، آئینہ کی طرح شفاف اور ہموار تھا ، کوئی ایک حصر طالنُوْمَیٰ کا کہ کا ایک حصہ بھی دوسرے سے بڑھا ہوا نہ تھا اور سفیدی و آب و تاب میں چود ہویں کے چاند کی طرح

-: الله

اس سینه مبارک کا کمال بیہ کے حضرت موسیٰ علیہ السلام بارگاہ خدامیں خودعرض گزار ہوتے

بيل

رَبِّ اشْرَحُ لِيُ صَلَدِي

(القرآن،ط،25)

ا الله! میرے سینے کو کھول دے مگراد هر پیارے حبیب بالٹائی سے اللہ کریم فرما تا ہے۔ اللہ کہ مُن کے لک صَلْد ک

(القرآن،الانشراح،1)

شرحصدر

اے محبوب کیا ہم نے آپ کاسینہ انورنہیں کھولا

آپ كاشر ح صدرتين مرتبه موا:_

1: بچین میں حضرت حلیمہ رضی اللہ عنہا کے گھر

2:اعلان نبوت سے پہلے

3: معراج كى رات سفرمعراج سے پہلے

اوراس سیندمبارک کابہت بڑا کمال یہ ہے کہ جس قر آن مجید کے بوجھ کو پہاڑ بھی برداشت

كرنے كى سكت نہيں ركھتے تھے اللہ تعالى نے فرمايا

لَوُ أَنزَلْنَا هٰذَا الْقُرُ آنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَ أَيْتَهُ خَاشِعاً مُّتَصَيِّعاً مِّنْ خَشْيَةِ الله (القرآن، احر، 21)

اگر ہم اس قرآن کو پہاڑوں پر نازل کردیتے تو وہ خشیت الٰہی کی وجہ سے ریزہ ریزہ ہو حاتے۔

ہر سینہ نشیمن نہیں جبریل امیں کا ہر فکر نہیں طائر فردوں کی صیاد سینئہ پر نورصدقہ نورکا بےضیا سینہ ہے ویراں العیاث

دلمبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِينَا هُحَةً بِ كَانَ لَا يَنَامُ قَلْبُهُ

دل سمجھ ہے دراء ہے مگریوں کہوں
عنچہ راز قدرت پہ لاکھوں سلام
آپ عِللِنَّا اَیکِ کے قلب اِطہر کی ظاہری کیفیت توعیاں نہیں مگرعظمت و قطہیر قلب پرقرآن

وحدیث سے بکثرت شواہد سامنے آتے ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ علی تفلیم کا دل مبارک علوم ومعارف اور انوار و تحلیات کا بحر بے کراں تھا۔

مصطفا کریم طالعُ اَلَیْ الله کریم طالعُ اَلله کریم کا الله کریم نے فرمایا حسا ک

نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْآمِيْنُ عَلَى قَلْبِكَ

(القرآن،الشعراء،193،194)

روح الامین نے آپ مطابع المنظیم کے قلب انور پر قرآن ازل کیا جس دل میں پرتو کری وعرش اس دل کی بلندی صل علی جس سینے پہ قرآن اترا ہو اس سینے کی عظمت کیا کہنا مگر سور ہنور میں قلب مصطفے میالٹ انٹیم کیا کہنا مگر سور ہنور میں قلب مصطفے میالٹ انٹیم کیا کہ کرایک حسین استعارہ کے طور پر کرتے ہوئے فرمایا

ٱللهُنُورُ السَّهْوَاتِوَالُأَرُضِ مَثَلُنُورِةِ كَبِشُكَاةٍ فِيْهَا مِصْبَاحُ الْبِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ

(القرآن،النور،35)

الله تعالیٰ آسانوں اور زمین کانور ہے ، اس کے نور کی مثال اس طاق جیسی ہے جس میں چراغ ہے چراغ فانوس میں رکھا ہے۔

امام ابوالقاسم سلیمان بن احد طبرانی رحمة الله علیه متوفی 360 هفتل کرتے ہیں۔

کہ حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہانے حضرت کعب رضی اللہ عنہ سے اس بارے میں سوال کیا

ٱخْبِرُنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مَثَلُ نُورِهِ كَبِشُكَاةٍ

مجھاللدتعالی کے اس فرمان کے بارے میں بتائیں کہاس سے کیا مراد ہے؟۔

حضرت كعب رضى الله عنه في جواب ديا

هَنَا مَثَلُ ضَرَبَهُ اللهُ لِنَبِيِّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَالْمِشُكَاةُ صَلْرُهُ وَالزُّجَاجَةُ قَلْبُهُ وَالْمِصْبَاحُ فِيهِ النُّبُوَّةُ تُوقَىٰ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ هِيَ شَجَرَةُ النُّبُوَّةِ

(أُتِجُ الاوسط، 235، 25، كن اسمه المدارقم 1843)

الله تعالى نے يه مثال اپنے نبى جَالِنْفَائِلُم كے ليے بيان فرمائى ہے مشكوة سے مراد آپ جَالِنْفَائِلَم كاسيندا قدس زُر جاجه سے مراد آپ جَالِنْفَائِلَم كا قلب منور اور مصباح سے مراد نبوة ہے جو چشمہ نبوت سے روشن ہے۔

-: الم

قلب انور کا کمال یہ ہے کہ اس میں اپنوں اور بیگانوں کے لیے محبت ہی محبت ہے، اسی قلبی محبت کا اثر تھا کہ عرب کے سخت دل لوگ بھی دہلیز اسلام پر سر جھکانے پر مجبور ہو گئر

ارشادر بانی ہے۔

. . فَبِهَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللهِ لِنتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنتَ فَظًا غَلِيْظَ الْقَلْبِ لِآنفَضُّواْ مِنْ حَوْلِكَ

(القرآن،آلعمران،158)

پس اللہ تعالیٰ کی کیسی رحمت ہے کہ آپ جَلافُقیکِم ان کے لیے نرم طبع ہیں اور اگر آپ تندخو (اور) سخت دل ہوتے تولوگ آپ کے گردسے چھٹ کر بھا گ جاتے۔ ڈاکٹرا قبال اس کا ترجمہ یوں کرتے ہیں

ہجوم کیوں ہے زیادہ شراب خانے میں فقط یہ بات کہ پیر مغال ہے مرد خلیق

ول مبارك كى بيدارى

اس قلب منور کاخاصہ یجی ہے کہ یہ بھی غافل نہیں ہوتا۔

ا مام ابوعبد الله محمد بن اساعيل بخاري رحمة الله عليه متوفىٰ 256 هِ نقل فرماتے ہيں كه حضرت عاكشة صديقه رضى الله عنها سے روايت ہے آپ مِلالةُ مَيْلِم في عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَيْمَا

إِنَّ عَيْنَيِّ تَنَامَانِ وَلاَ يَنَامُ قَلْبِي

وصحيح بخاري م 183 ، كتاب التجد ، باب قيام النبي التفكيل بالليل في رمضان وغيره ، رقم 1147 ، 2013 ، 3569

بے شک میری آ تھیں تو سوتی ہیں لیکن میرادل نہیں سوتا۔

قلب انور مجھ کو سب کی فضیلت ہے کر دے ہے فکری کے سامال الغیاث

پیٹمبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّ مِنَا هُحَةً مِ كَانَ سَوَاءَ الْبَطْنِ وَالصَّلَاِ

کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا

اس شکم کی قناعت په لاکھوں سلام

آپ بَاللَّهُ اَلَٰ کَا شکم مبارک سیندانور سے نمایاں نتھا بلکہ شکم شریف سیندانور کے برابرتھا،
جس کی جلدملا مم اور چاندی کی طرح چمکدارتھی، اور اس پرزیادہ بال خدشے۔
امام ابوالقاسم سلیمان بن احمر طبر انی رحمۃ الله علیہ متوفی 360 ھنقل کرتے ہیں

کہ حضرت ام معبدرضی اللہ عنہا شکم اطهرکی تعریف یوں کرتی ہیں

لَحْد تَعِبْهُ أُنْجُنَا اُنْہُ اللہ عنہا شکم اطهرکی تعریف یوں کرتی ہیں

لَحْد تَعِبْهُ أُنْجُنَا اُنْہُ اللہ عنہا شکم اللہ عنہا شکم اللہ عنہا شکم اللہ عنہا شکم اللہ علیہ میں کہ شکھ کے اللہ علیہ کا کہ کہ عنہا کہ اللہ عنہا شکم اللہ عنہا شکم اللہ کی تعریف یوں کرتی ہیں

(العجم الكبير، 222، ص 155 باب الهاء هند بن الى إله، رقم 414)

حضور طِللنَّهُ الله برات پیٹ کے عیب سے پاک ہیں۔

امام ابوعيسى محمد بن عيسى حضرت مند بن الى بالدرض الله عند سروايت نقل كرتے بير _ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... سَوَاءَ الْبَطْنِ وَالصَّلَدِ

(جامع الترمذي م 722، 5 ع، شائل الترمذي، باب ماجاء في خلق رسول الله مِثَالِفَالِينَ)

الله كرسول الله وكالتفكي كالشكم مبارك اورسينه انور برابر تقيه

چاندی کے ورق

ابوداودسلیمان بن داود بن الجارودالطیالسی البصری رحمة الله علیه متوفی 204 حضرت ام ہلال رضی الله عنها سے تاجدار کا تذکرہ کرتے ہوئے یول نقل فرماتے ہیں:

وَمَا رَأَيْتُ بَطْنَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا ذُكِرُتِ الْقَرَاطِيسُ الْهُثَنِيَةُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ

(منداني داود طيالسي، ص190 ، ج3، إب ماروت ام هاني بنت ابي طالب، رقم 1724)

میں نے حضور مالٹائیل کے بطن اقدس کو ہمیشہ ای حالت میں دیکھا یوں محسوس ہوتا جیسے کاغذ تہد در تہدر کھے ہوں۔

سينهانور پربالول كىلكير

ابوبكراحد بن حسين بن على بن عبدالله بن موى بيهقى رحمة الله عليه متوفى 458 وثقل فرماتے بين كەحضور مىلالتۇئىلى كەشكىما قدس پر بال نەتھے، بال بالول كى ايك ككيرسيندا نور سے شروع ہوكر ناف پرختم ہوجاتی تھى:

كَيْسَ فِي بَطْنِهِ وَلَا صَلْدِ يِهِ شَعْرٌ غَيْرُهُ

(ولائل النوة للبيهق ، ص 274 ، جاب جامع صفة رسول الله والنافية)

اس ککیر کےعلاوہ سینہ انوراوربطن اقدس پر بال نہ تھے۔

خط باریک سینے وچ آبا ناف تائیں اس پایا رابا واہ قدرت تیری رب الہا صلی اللہ علیہ وسلم Mile 2004 Problem & De Charles And The Man All Control Company

مجھی دووقت سیر ہوکرنہیں کھایا پھر بھی بارگاہ خدامیں قیام وصیام ہے ہمیشہ شکر بحالاتے، جب کھانا تناول فرماتے تو بے حدسادہ کھانا پہند فرمایا کرتے تھے۔

ابوهريره كاعشق مصطفاع بالتنوئيل

امام ابوعبدالله محمد بن اساعيل بخارى رحمة الله عليه متوفى 256 ه قل فرماتے بيں كسيدنا ابو ہريره رضى الله عنه كى ايك دفعه بعض لوگوں نے دعوت كى، اور انہيں كھانے كو بكرى كا بھنا ہوا گوشت پيش كيا، اس پر صنور مباللة الله كاس عاش زار كوآپ بالله الله كى حيات طيبه كا زمانه مبارك ياد آگيا اور وہ معذرت كرتے ہوئے فرمانے لگے خرج دَسُولُ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهُ وَسُلُولُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ عَلَيْهُ وَسُلَّهُ عَلَيْهُ وَسُلُولُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسُلَّمَ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

(صحیح بخاری، ص966، کتاب الاطعمة ،باب التی فی الشیر ،رقم 5414) حضور نبی اکرم مثلاث مُنیکی اس حال میں وصال فرما گئے کہ آپ نے تادم وصال جو کی رو ٹی بھی کبھی پیٹ بھر کرنہیں کھائی۔

تشکی دشت کے ذروں کی بجھانے والا خود مثل شبنم تھا مگر صورت دریا بھیلا امام سلم بن مجاج قشیری رحمة الله علیه متوفیٰ 261ھ نقل فرماتے ہیں۔ کہام المومنین حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

مَا شَيِعَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خُبُرِ شَعِيرٍ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ حَتَّى قُبضَ (صحيح مسلم، ص1137، كتاب الزبدوالرقائق 22، رقم 2970)

حضور نبی اکرم ماللہ اُنہ کے دودن مسلسل روٹی سے پیٹ نہیں بھرا ، حتی کہ آپ ماللہ اُنہ کے وصال فرما گئے۔

فاقه مستوں کو شکم سیر کیا آپ فاقه پر قناعت کر لی

امام ابوعبد الله محمد بن اسماعیل بخاری رحمة الله علیه متوفیٰ 256 ه حضرت انس رضی الله عنه سے نقل فرماتے ہیں

وَمَا أَكُلُ خُبُرًا مُرَقَّقًا حَتَّى مَاتَ

(صحیح بخاری، ص، کتاب الاطعمة ، باب الخبز المرقق والاکل علی الخوان والسفر ق، رقم 6457،5421،5385) آپ مِلالنُوَمَالِيُّ نِے ظاہری حیات کے آخری وقت تک پیٹلی روٹی نہیں کھائی۔

فقراختياري

اور شکم اطہر کے اختیاری فقر کا کبھی پی عالم بھی ہوتا کہ غلاموں کے ساتھ پیٹ پر پتھر باندھے ہوتے تھے

احزاب میں خندق کی کھدائی کے دوران صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں سے کسی نے فاقد کی شکایت کی اور عرض کیا کہ میں نے بھوک کی وجہ سے پیٹ پر پتھر باندھ رکھا ہے تو آپ باللہ ایک کی اور عرض کیا کہ میں نے بھوک کی وجہ سے پیٹ پر پتھر باندھ رکھا ہے تو آپ باللہ ایک کی اور بیٹھر بندھے تھے۔ جس کوامام ابو میسی محمد بن میسی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 279ھ فقل فرماتے ہیں فرقع کے کہ کو کہ اللہ اللہ علیہ متوفی 279ھ فقل فرماتے ہیں فرقع کے کہ کو کہ کا اللہ وہ کی اللہ کھکا کے لیے وسکا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی بنا کہ کا کہ کہ کا کہ کرا کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کی کے کہ کا کہ کہ کا کہ کے کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کے کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کے کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا

آپ النوکی ناده سے ماطہرے کپڑااٹھایا تواس پردو پھر بندھے تھے۔

اے شکم بھر پیٹ صدقہ نور کا پیٹ بھر اے کان احساں العیاث

نافمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّوسَلِّمْ عَلَى سَيِّينَا هُكَهَّيٍكَانَ فَغُتُونًا مَسْرُ وُرًا

فضل پیراکثی پر ہمیشہ درود کھیلئے سے کراہت پہ لاکھوں سلام

انسانی فطرت کے تقاضے کے مطابق جب بچہ پیدا ہوتا ہے ناف کے ذریع بچے اور ماں کا رشتہ جڑا ہوتا ہے مشیت باری تعالی سے بچے کو ماں کے شکم میں اسی ناف کے ذریعے خوراک ملتی ہے جب بچہ پیدا ہوجائے تواسے کاٹ دیاجا تا ہے کیوں کہ اب اس کا مقصد پورا ہو چکا ہے مگر میرے آقا بھالی گئی گئی ناف بریدہ پیدا ہوئے کیونکہ آپ مجالی شکھی معاملات دنیا کی طرح شکم مادر میں بھی ظاہری اسباب کے محتاج نہیں تھے

محدین حبان بن احمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ ،اتمیمی ،ابوحاتم ،الداری ،البُستی رحمة الله علیه متوفیٰ 354 هِ فالله ماتے بیں

حضرت عبدالله بن عمرضى الله عنها فرماتے ہيں:

أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وُلِلَ هَنْتُونًا مَسْرُ ورًا يَغْنِي مَقْطُوْعَ السُّرَةِ

(السيرة النبوية واخبار الخلفاء، ص58، ج1، باب ذكرخروج النبي بالنفيلي المالشام)

نبی اکرم النفیکی ختنه شده اور ناف بریده پیدا موتے تھے۔ امام ابوالفضل قاضی عیاض مالکی رحمة الله علیه متوفیٰ 544 ھفقل کرتے ہیں كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَنُ وُلِلَ مَخْتُونَامَقُطُوعَ السُّرَّةِ

بِشَكَ حضور مَبِالنَّفَائِلِيُ خَتنه شده اورناف بريده پيدا ہوئے۔
کی بن الی بکر بن محد بن کی العامری الحرض متوفیٰ 893 ه فقل فرماتے ہیں
حضرت سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہا اپنے والدگرا کی سے روایت فقل فرماتے ہیں:
وُلِک رَسُولُ الله و صَلَّی الله عَلَیٰهِ وَسَلَّمَ فَخُتُوناً (مَسْرُورًا) یَعْمَی مَقْطُوعَ
السُّرَةِ وَ فَأَعْجَبَ ذٰلِكَ جَلُّهُ عَبُدُ الْمُظَلِبُ وَقَالَ لَیَكُونَنَّ لِاثِینی هٰ فَا اشَانَیْ عَظِیْمٌ

(بجة المحافل وبغية الاماثل ، ص40، ج1 ، مطلب في مراضعه مبالتفيُّق)

رسول الله مَالِيَّا اللهِ عَلَيْهُ خَتَنه شدہ اور ناف بریدہ پیدا ہوئے تو آپ مَالِیُّا اَیکُم عَدامجد حضرت عبد المطلب اس پر متعجب ہوئے اور فرمایا میرایہ بیٹا یقینا عظیم شان کاما لک ہوگا۔

یاز رکھا ناف رزق سے تجھیے کردے ہے نیاز تو جان جانان الغیاث

دوش(کندھے)مبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّ مِنَا مُحَبَّ مِ كَانَ عَظِيمَ مُشَاشِ الْهَنْ كَبَيْنِ

دوش بر دوش نشان شرف

ایسے شانوں کی شوکت په لاکھوں سلام
حضور مَالنَّهُ اَلَّهُ كَا فَ مِارك مضبوط اور فربہ تھے كدد يكھنے والے كو گول اور چمكدار نظر آتے،
اور شانوں كى ہديوں كے درميان مناسب فاصلہ تھا۔

شانوں کی مضبوطی

ابوبکراحمد بن حسین بن علی بن عبداللہ بن موئی بہقی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 458ھ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ ہے آپ بیل للفظیم کے کندھوں کی مضبوطی بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کان دَسُولُ اللهِ صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَظِیمَ مُشَاشِ الْمَنْ کِبَیْنِ وَلَائِمْ اللهِ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَظِیمَ مُشَاشِ الْمَنْ کِبَیْنِ وَ اللہِ اللهِ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَظِیمَ مُشَاشِ الْمَنْ کِبَیْنِ وَ اللہِ اللهِ عَلَیْهُ وَسَلَّمَ عَظِیمَ مُشَاشِ الْمَنْ کِبَیْنِ وَ اللهِ اللهِ عَلَیْهُ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

آپ مِالنَّهُ مِلْ کے کندھوں کے جوڑتوانا،مضبوطاور بڑے تھے۔

شانول کے درمیان فاصلہ

امام ابوعبد الله محمد بن اسماعیل بخاری رحمة الله علیه متوفی 256 ه حضرت براء بن عازب رضی الله عند سے حضور مثلاث الله علیہ کارک کندهوں کے فاصلے کے حوالے سے بیان کرتے ہیں۔ کان دَسُولُ الله وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرْ بُوعًا بَعِيلَ مَا بَيْنَ الْهَ نَكِبَيْنَ (الله وَصَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرْ بُوعًا بَعِيلَ مَا بَيْنَ الْهَ نَكِبَيْنَ (الادب المفرد، ص 271، باب اذاالنت النق جميعة، رقم 1155)

رسول الله مِللنَّامَةِ عَلِيمًا كَ دُونُونَ كَا نَدْهُونَ كَ دَرْمِيانَ فَاصَلَّهُ مِنْهَا_

شانوں کی چمک

الم محمد بن يوسف الصالى الشامى رحمة الله عليه متوفى 942 هر حضرت انس رض الله سے روایت فرماتے بیں کہ بعض اوقات کوئی دیہاتی آ کر حضور جَالِنْفُائِلِم کی قمیص کھنے لیتا تو فَکَانَّمَا أَنْظُرُ حِیْنَ بَدَا مَنْکِبُهُ إِلَى شِقِّةِ الْقَهَرِ مِنْ بَیَاضِهِ صَلَّى اللهٔ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ،

(بل الهدى والرشاد، ص 43، 25، الباب الحادى عشر، في صفة عنقه بالتلفيظ الخ) دوش اقدس سفيدى اور چمك ك باعث يول نظر آتے جيسے جم چاند كا كلا اللاحظ كررہے

كمالات دوش مصطفلے حالیا فائلی

آپ کے کندهوں کا کمال بیہ کہ یہ ہمیشہ سب سے بلندر سبتے تھے۔

بلکہ جوان پرسوار ہو گیاوہ بھی سب سے بلند ہو گیا۔

ابن سبع اوررزین نے بیان فرمایا

كَانَ إِذَا جَلَسَ يَكُونُ كَتِفُهُ أَعْلَى مِنَ الْجَالِسِ (الخسائس الكبرى، م 116، 16، باب الاية في طول النائيلَيُّ)

حضور مَاللهُ عَلَيْ جب كسى مجلس مين تشريف فرما موتة توآب ك كنده تمام الم مجلس سے بلند ہوا کرتے تھے۔

آسانون تك رسائي

فتح مکہ کے دن رسول اللہ ﷺ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو بت گرانے کے لیے اپنے کندھوں پر چڑھایا۔ بت گرانے کے بعد حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے میری قوت اور بلندى كابيعالم تفا

أُنِّى لَوْشِئْتُ نِلْتُ أَفْقَ السَّمَاءِ

ا گراس وقت میں چاہتا تو آسان کے کناروں تک پہنچ جاتا

حضورشیخ محقق رحمة الله عليه 1052 هاى واقعه كوبيان كرتے ہوئے لکھتے ہیں

کہ جب حضرت علی رضی اللہ عنہ آپ ﷺ کے کندھوں پر چڑھ کربت اتار نے لگے تو حضور النَّفَيَّلِي في يوچهاعلى كهال تك پہنچے ہو؟ عرض كيا حضور! اگر حكم ہوتوعش عظيم كے یائے کو پکڑ کرنیچے لے آؤں جب بت گرا کرحفرت علی رضی اللہ عنہ نیچے آئے تومسکرا رہے تھے ،آپ ﷺ خالنَّهُ اَلَیْ اللهِ عَلَیْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَیْ اللهِ اللهِ عَلَیْ اللّهِ عَلَیْ اللّهُ اللهِ عَلَیْ اللّهِ عَلَیْ اللهِ عَلَیْ اللّهِ عَلْمِ عَلَیْ اللّهِ عَلَیْ اللّهِ عَلَیْ اللّهِ عَلَیْ اللّهِ عَل

(مدارج النبوت، ص452، 5 2 مكترمه كي فتح مبين، بيت الله شريف بيتول كاخاتمه)

وشمن مرعوب

ان کندھوں کادوسرا کمال پیتھا کہ دشمن ننیت بدہے آتا تو مرعوب ہو کررہ جاتا۔ امام شہاب الدین احمد بن محمد قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ 923ھ بیان کرتے ہیں ایک مرتبہ ابوجہل حضور میلائڈ کیا ہے کو پتھر مارنے کے ارادے سے آیا تو اس نے عجیب منظر دیکھا۔

رَأَى عَلَى كَتِفَيْهِ ثُعُبَانَيْنِ فَانْصَرَفَ مَرْعُوبًا

(المواهب اللدنية، ص306، 25، الفصل الثاني فيمانصه الله تعالى به من)

کہآپ عبالی فائی کے کندھوں پر دوبڑے بڑے سانپ دیکھے تو وہ خوف کی وجہ سے بھا گ گیا۔
عفم سے ہوں جمدوش اے دوش المدد
دوش پر ہے بار عصیاں الغیاث

مهرنبوت

اَللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِينَا هُحُمَّدٍ كَأَنَ فِي ظَهْرِ لِا بَضْعَةٌ نَاشِزَةٌ جر اسود و كعبہ جان ودل

يعنی مهر نبوت په لاكھوں سلام

آپ پالٹھُ کے دوشانوں كے درميان ہيں مهر نبوت تھی جس كوصحا بہ كرام ہے نخلف تشبیهات کے ساتھ بیان فرمایا اور بیم بر نبوت اس بات کا بین شبوت تھی کہ آپ جی تفایق اللہ تعالیٰ کے آخری رسول جائ تفایل بیں۔

امام ابوداودسلیمان بن اشعث سجستانی رحمة الله علیه متوفی 275 طفل فرماتے ہیں

أَنَاخَاتُمُ النَّبَيْيِينَ لَا نَبِيَّ بَعُدِي

(سننن الي داؤد، ص 666، كتاب الفتن ، ذكر الفتن ودلائلها ، رقم 4252)

میں خاتم النبیین ہوں میرے بعد کوئی نی نہیں

امام ابوعیسی محمد بن عیسی رحمة الله علیه متوفی 279ه فقل فرماتے ہیں

حضرت على المرتضىٰ رضى الله عنه كے پوتے حضرت ابراہيم بن محمد كہتے ہيں:

كَانَ عَلِيُّ، إِذَا وَصَفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنَ كَرَ الْحَدِيْثَ بِطُوْلِهِ وَقَالَ بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ

(جامع الترمذي م 723، ج 2، شائل الترمذي، باب ماجاء في خاتم النوة)

حضرت على رضى الله عنه حضور نبى اكرم مِلانْقَلِيمًا كى صفات گنواتے تو طويل حديث بيان فرماتے اور كہتے كه دوشانوں كے درميان مېرنبوت تقى اورآپ مِلانْقَلِيمًا خاتم النبيين تھے

الجراهوا كوشت

امام ابولیسی محمد بن عیسی رحمة الله علیه متوفی 279 هنقل فرماتے ہیں

كه حضرت ابونضر وعوفى رحمة الله عليه فرماتي بين:

سَأَلَتُ أَبَاسَعِيدٍ الْخُلُرِ كَ عَنْ خَاتَمِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِى خَاتَمَ النُّبُوَّةِ فَقَالَ كَانَ فِي ظَهْرِ فِبَضْعَةٌ نَاشِزَةٌ

(جامع الترمذي، ص723، ج 2، شائل الترمذي، بإب ماجاء في خاتم النوة)

میں نے حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے رسول اللہ مَالِنْفَائِلِمَ کی مہر نبوت کے متعلق دریافت کیا توانہوں نے جواب دیاوہ (مہر نبوت) رسول اللہ مَالِنْفَائِلِمَ کی پشت اقدس میں ایک ابھر اہوا گوشت کا کلڑا تھا۔

امام ابوعيسي محمد بن عيسي رحمة الله عليه متوفي 279 ه نقل فرمات بين

كەحفرت جابر بن سمرہ رضى الله عندروایت كرتے ہیں:

كَانَ خَاتَمُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِى الَّذِي بَيْنَ كَتِفَى هِ غُلَّةً حُرَاءَمِفُلَ بَيْضَةِ الحَهَامَةِ.

(جامع الترمذي ، ص722، ح 2، شائل الترمذي، باب ماجاء في خاتم النوة)

رسول الله مِثَالِثَهُ عَلَيْ كَوونون مبارك شانون كے درميان مهر نبوت تھی، جو كبوتر كے انڈے كى مقدار سرخ ابھر ابوا گوشت كا فكڑ اتھا۔

امام احمد بن محمد بن حنبل رحمة الله عليه متوفئ 204 ه نقل فرماتے بين كه حضرت عليا رحمة الله عليه (راوى) نے عمرو بن اخطب رضى الله عنه سے اس مهر نبوت كى كيفيت دريافت كى تو انہوں نے كہا

شَعَرُ هُجُتَمِحٌ عَلَى كَتِفِهِ

(مستداحد بن عنبل، ص630، 125، مديث الى زيد عرو بن اخطب، رقم 22787)

آپ جَلاَثُقَائِلُم کے مبارک کندھوں کے درمیان چند بالوں کا مجموعہ تھا۔ امام ابوالفضل قاضی عیاض مالکی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 544 ھنقل کرتے ہیں

مهرنبوت خوشبوؤل كامر كزهمي، حضرت جابر رضي الله عنه فرماتے ہيں:

فَالْتَقَهُتُ خَاتَمَ النُّبُوَّةِ بِفَيى فَكَانَ يَنَمُّ عَكَى مِسْكًا

(الشفاء بعريف المصطفى م 51، الفصل الثالث في نظافة جسمه ، الباب الثاني في تحميل الله تعالى له المحاسن خلقا وخلقا ،)

پس میں نے مہر نبوت اپنے منہ کے قریب کی تواس کی دلنواز مہک مجھ پر غالب آر پی تھی۔ مہر پشت پاک میں تجھ پہ فدا دے دے آزادی کا فرماں التحیاث

پشتمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّبِ نَا هُحَمَّ بِكَانَ وَاسِعَ الظَّهْدِ

روۓ آئينہ علم پشت حضور
پشت ، قصر ملت په لاکھوں سلام
آپ کی پشت مبارک کشادہ خوبصورت اور چمکدارتھی اور آپ کی ریڑھ کی ہڑی مبارک حسن
اعتدال کے ساتھ کمی تھی ۔ کہ دیکھنے والے میں احساس پیدا ہوتا کہ آپ کا قدمبارک طویل

-4

كشاده پشت

حضرت عائشه صديقه رضى الله عنها مروى ب:

وكَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسِعَ الظُّهُرِ

(منتنى المسئول على وسائل الوصول الى شائل، ص 276 ، ج1 ، الفصل الاول فى جمال صورية عليمة عليم

حضور مَالِنَّهُ مَنِيلًا كي پشت مبارك كشادة تقى-

حضرت عائشه صدیقه رضی الله عنهای سے ایک دوسری روایت بھی مذکور ہے:

وَكَانَ طَوِيلَ مَسْرُبَةِ الظَّهْرِ

(ولائل النوة للبيمقي م 304، ج1، مديث مندين الي إلة)

رسول الله مَالِينْ عَلَيْهِ كَلْ يرْهِي بلَّه ي لمن عَلَى على الله عَلَيْهِ عَلَى الله عَلَيْهِ عَلَى الله عَلَيْهِ عَلَيْ

میارک يشت 25 رولال یناہ ہے مقبولال يثرت س g 08 تكيه ملولال اسال صلی وسلم الثر عليه

چاندی کے درق

ابوعبدالرحمن احد بن شعیب بن علی الخراسانی النسائی رحمة الله علیه متوفی 303 ه حضرت محرش بن عبدالله رضی الله عنه سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ انہوں نے آقائے نامدار مبالله عَلَیْمَا کوعمرہ کا احرام باندھتے ہوئے دیکھا۔

فَنظرت إِلَى ظَهْرِهِ كَأُنَّهَا سَبِيكَةُ فِضَّةٍ

(سنن الكبرى للنسائي، ص240، ج4، العرة من الجعرانة)

میں نے آپ جال اُفکی کے مرمبارک کی جانب نظر اٹھائی تواسے چاندی کے ورق کی طرح پایا۔ پایا۔

-: الم

پشت مبارک کا کمال یہ ہے اس پر تمام امت کی نجات کا بوجھ اٹھایا، اللہ تعالیٰ کو پیند نہ آیا تو فرمایا

وَوضَعْنَاعَنك وِزْرَك الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَك

(القرآن،الانشراح،3،2)

اورہم نے آپ سے (غم امت کاوہ) بارا تاردیا۔ جوآپ کی پشت (مبارک) پرگراں ہور ہا

پشت والا میری پشتی پر ہو تو رو برو ہیں غم کے ساماں الغیاث

بغلمبارك

اَللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِ بِنَا هُحَهَّ بِكَانَ بَيَاضَ اِبْطَيْهِ عام طور پرانسان كى بغل متعفن ہوتی ہے اورجسم كى نسبت كم صاف تقرى ہوتی ہے۔ مگر محن انسانیت علی ہُوئی كى مبارك بغلیں صاف وشفاف ہونے كے ساتھ ساتھ ساتھ سفیداور نہایت خوشبودارتھیں ، اوریدان كاحس بھی ہے اور كمال بھی۔

بغل مبارك كى سفيدى

امام ابوعبداللہ محمد بن اساعیل بخاری رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 256ھ فقل فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت ابوموی اشعری رضی اللہ عنہ نے حضور مالئہ میں کہ ایک دفعہ حضرت ابوموی اشعری رضی اللہ عنہ دعا دی اور اپنے مبارک ہاتھوں کو بلند فرمایا - حضرت ابوموی اشعری رضی اللہ عنہ اپنا مشاہدہ یوں بیان کرتے ہیں کہ

رَأَيْتُ بَيَاضَ إِبْطَيْهِ

(صحیح بخاری، ص108، کتاب الدعوات، باب الدعاء عند الوضوء، رقم 6383) میں نے حضور مِثِلِثَهُ اِللَّهِ مَلِيْ کی بغلوں کی سفیدی دیکھی۔

بغل مبارك كي خوشبو

حافظ عبدالله بن عبدالرحمان دارمی رحمة الله علیه متوفی 797 هِ نقل فرماتے ہیں کہ جب حضرت ماعز بن ما لک رضی الله عنه کوان کے اقر ارجرم پرسنگسار کیا جار ہا تھا۔ تو بنی حریش کے ایک شخص اپنی آپ بیتی بیان کرتے ہیں مجھ پرخوف ساطاری ہو گیا ممکن تھا کہ میں بے ہوش ہوکر گر پڑتا

فَضَتَّنِي إِلَيْهِ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَالَ عَلَىَّ مِنْ عَرَقِ إِبْطِهِ مِثْلُ رِيْحِ الْمِسْكِ

(سنن الداري، ص206، ج1، باب في حسن النبي مثلاثاتي)

پس رسول اکرم جلائفیکا نے مجھے اپنے ساتھ لگالیا (گویا گرتے دیکھ کر مجھے تھام لیا)اس وقت آپ جلائفیکا کی مبارک بغلول کا پسینہ مجھ پر گرا جو کستوری کی خوشیو کی مانند تھا۔

> اے بغل اے صبح کافور بہشت مہر بر شام غریباں الغیاث

بازوئے مقدس

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَیِّ بِنَا هُحَهَّ بِ كَانَ عَظِیْمَ السَّاعِدَیْنِ

کعبہ دین وایماں کے دونوں ستون
ساعدین رسالت پہ لاکھوں سلام
آپ مِالنَّفَائِمُ کے بازومبارک بھی تمام اعضاء مقدسہ کی طرح حسنِ اعتدال میں اپنی مثال

آپ جلائفائیاء کے بازومبارک بھی تمام اعضاءمقدسہ کی طرح حسنِ اعتدال میں اپنی مثال آپ تھے۔

آپ جَالِنَّهُ مَیْ کَ بازومبارک لمج مگراعتدال نمایاں ، کلائیاں سفید مگر سیاہ بالوں نے حسن کو چارچاندلگار کھے تھے۔

بازؤن مبارك كالمبائي

امام ابن سعد ابوعبد الله محدرجمة الله عليه متوفى 230 هے خضرت ابو ہريره رضي الله عنه سے

روایت کرتے ہیں۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَظِيْمَ السَّاعِدَيْنِ (الطبقات الكبرى، مُ 415، 15، في خلقه الشريف)

حضور ﷺ کے بازومسن اعتدال کے ساتھ لمبے تھے۔

حضرت مند بن الى بالدرضى الله عندروايت كرتے ہيں۔

جس کو بار دوعالم کی پرواہ نہیں ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام

امام جلال الدين عبد الرحمان بن الي بكرسيوطي رحمة الله عليه متوفى 911ه حضرت مند بن الي

بالدرضى الله عنه ساروايت كرتے بيں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبْطَ الْقَصَبِ

(الخصائص الكبرى، ص130، 15، ذكر المعجزات والخصائص في خلقه الشريف والنَّفَايَّمُ)

حضور النُفَيَّا كے بازومبارك اور پنالياں موزوں ساخت كي تھيں۔

امام جلال الدين عبد الرحمان بن الى بكرسيوطى رحمة الله عليه متوفى 911 ه حضرت مند بن الى

بالدرضى الله عنه سے روایت کرتے ہیں۔

وَكَانَ عَبْلَ الْعَضُلَيْنِ وَالنِّيرَاعَيْنِ طَوِيلَ الزَّنْلَيْنِ

(الخصائص الكبرى، ص305، ٦٤، حديث مند بن الى إله في صفة رسول الله بالنفيظية

حضور ﷺ كى تصليال سفيداور چىكداراور كلائيال كمي تصيل

كلائيول پربال

حضرت مهند بن الي بالدرضي الله عنه سے روایت ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْعَرَ النِّرَاعَيْنِ

(جامع الترمذي م 722، ج2، شائل ترمذي، باب ماجاء في خلق رسول الله على أليا

حضور مالنُّة بَلْم كى مبارك كلائيول پر بال موجود تھے۔

-: الم

آپﷺ کےمقدس بازؤں کا کمال یہ ہے کہ یہ ہاتھوں کوجنت تک پہنچا دیتے ہیں جبکہ آپ کے قدمین شریفین فرش زمین پر ہوں۔

امام ابوعبداللہ محد بن اساعیل بخاری رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 256ھ حضرت عبداللہ بن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ سر کار مہالٹا اُلیے اُلیے کے زمانہ اقدس میں سورج گرہن ہوا تو آپ مہالٹا اُلیے کے زمانہ اقدس میں سورج گرہن ہوا تو آپ مہالٹا اُلیے کے زمانہ اور حالی کے دمانی توصیابہ کرام کے نے عرض کی

يَارَسُولَ اللهِ رَأَيْنَاكَ تَنَاوَلْتَ شَيْعًا فِي مَقَامِكَ ثُمَّ رَأَيْنَاكَ تَكَعُكَعْتَ قَال إِنِّي أُرِيتُ الجَنَّةَ فَتَنَاوَلْتُ مِنْهَا عُنْقُودًا وَلَوْ أَخَنْاتُهُ لَأَكَلْتُمْ مِنْهُ مَا بَقِيَتِ الثُّنْيَا

(صحیح بخاری، 120، کتاب الاذان، باب رفع البصر الی الدام فی الصلاة، رقم 748) یارسول الله مِاللَّهُ اللَّهِ مِاللَّهُ اللَّهِ مَاللَّهُ اللَّهِ مِاللَّهُ اللَّهِ مِاللَّهُ اللَّهِ مِاللَّهُ اللَّهِ مِاللَّهُ اللَّهِ مِاللَّهُ اللَّهِ مِاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّامُ اللَّهُ الل

> بازوئے شہ دشگیری کر مری اے توان ناتواناں الغیاث

هاتهمبارک

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا هُعَهَّدٍ كَانَتْ يَدُهُ أَلَيْنَ مِنَ الْحَرِيْرِ وَأَبْرَدَمِنَ الثَّلُج

جس کے ہر خط میں ہے موج کرم اس کف بحر ہمت پہ لاکھوں سلام آپ جلائی کی ہتھیلی مبارک کشادہ جب کہ انگلیاں قدرے دراز تھیں، آپ کے دست کرم نرم وملائم ہونے کے ساتھ ساتھ خوشبوؤں کا مرکز اور سلام لینے والوں کو کھنڈک مہیا کرتے

بالخصول كى نرى

نی اکرم طِلافِیکا کے دست اقدس نہایت نرم وگداز تھے۔

ا ما ابوالقاسم سلیمان بن احمر طبرانی رحمة الله علیه متوفیٰ 360 ه حضرت مستورد بن شدادر ضی الله عنه سے وہ اپنے والد گرامی کے حوالے سے فریاتے ہیں:

أَتَيْتُ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخَنُتُ بِيَدِهِ فَإِذا هِيَ أَلَيَنُ مِنَ الْحَرِيْدِ وَأَبْرَدُمِنَ الشَّلُج

(المعجم الكبير، ص 272، ج7، رقم 7110)

میں رسول اکرم مباللہ اُنگیا کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا، پس میں نے آپ مباللہ اُنگیا کا ہاتھ کھام لیا، آپ مباللہ اُنگیا کے دست اقدس ریشم سے زیادہ نرم وگداز اور برف سے زیادہ مخصلہ کھنڈ ہے تھے۔

إمام الوعيد الله محمد بن إساعيل رحمة الله عليه متوفي 256 ه حضرت أنس رضي الله عنه سے روایت

نقل کرتے ہیں

مَا مَسَسُتُ حَرِيرًا وَلَا دِيبَاجًا أَ لَيَنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(صحیح بخاری، ص597، کتاب المناقب، باب صفة النبی بالنظیکی ،رقم 3561) میں نے کسی ایسے ریشم یا دیباج کونہیں چھوا جونر می میں رسول اکرم جالنظیکی کے ہاتھ مبارک سے بڑھ کر ہو۔

بالته مبارك كي تهندك

(صحیح بخاری، ص597، کتاب المناقب، باب صفة النی بیلی فقیلی ، رقم 3553) لوگ کھڑے ہوئے اور آپ بیلی فقیلی کا دست اقدس پکڑ کر ملنے لگے ، میں نے بھی آپ بیلی فقیلی کا دست انور اپنے چہرے پر پھیراتو وہ برف سے زیادہ گھنڈ ااور کستوری سے زیادہ خوشبود ارتھا۔

امام ابوعبد الله محمد بن اسماعیل رحمة الله علیه متوفی 256 ص حضرت سعد بن ابی وقاص رضی الله عنه کی عیادت کی عیادت کی عیادت کے بارے میں روایت نقل فرماتے ہیں که آقا مَالِنَّ فَالِیْمَ میری عیادت فرمانے کے لیے تشریف لائے ،آپ مِاللَّهُ مَیْمَ نے محبت سے میرے سراور سینے پر اپنا دست

اقدس چھیرا۔اس سے یکیفیت پیدا ہوئی

فَمَا زِلْتُ أَجِهُ بَرُدَهُ عَلَى كَبِين فِيهَا يُخَالُ إِلَيَّ حَتَّى السَّاعَةِ

(صحيح بخاري، ص1002 ، كتاب المرض، باب وضع اليدعلى المريض، رقم 5659)

میں ہمیشہ اپنے جگر میں آپ مالٹائیلم کے دست اقدس کی ٹھنڈک اور خنگی یا تارہا، مجھے خیال ہے کہاس (موجودہ) گھڑی تک وہ ٹھنڈک یا تا ہوں۔

> جان دی تو نے مسیحاد کسیحائی کو تو ہی تو جان مسیحا ومسیحائی ہے

> > بالتهمبارك كي خوشبو:-

الم مسلم بن حجاج قشيري رحمة الله عليه متوفى 261 ه حضرت جابر بن سمره رضي الله عنه سے ان كے بچپن كاوا قعد نقل كرتے ہيں كه ايك دن آقائے محتشم طالنة كيل مسجدے بام رتشريف لائے آپ النفائل نے باری باری سب بچوں کے رخساروں پر ہاتھ پھیرا۔آپ میلافیکرنے میرے رخسارير جي الته پيرا-

فَوجَنْتُ لِيَهِ بِرُدًا وَرِيحًا كَأَنَّمَا أَخْرَجَهَا مِنْ جُوْنَةِ عَطَّارٍ (صحيم ملم، ص10، كتاب الفضائل، باب طيب رائحة الني بالثَّيَّةِ ولين مد، والبرك بمحد، رقم 2329) پس میں نے آپ ﷺ کالنا کی کھنٹرک اور خوشبوا سے محسوں کی جیسے آپ مِلانا مَلیّا نے اسے ابھی عطار کی ڈبیے نکالا ہو۔

ابو بكراحمد بن حسين بن على بن عبدالله بن موسى بيه قي رحمة الله عليه متو في 458 هسيده عا نشه صديقه رضی الله عنها سے روایت نقل کرتے ہیں کہ حضور ماللہ کیا کے دست اقدس ہمیشہ معطر رہتے ، جولوگ حضور مِالنَّفَيَّةِ سے مصافحہ کرتے وہ کئی کئی دن تک دست اقدس کی خوشبو کی سرشاری

کومشام جان میں محسوس کرتے رہتے:۔

وَكَأَنَّ كَفَّهُ كَفُّ عَطَّارٍ طِيبًا مَسَّهَا بِطِيبٍ أَوْلَمْ يَمَسَّهَا يُصَافِحُهُ الْمُصَافِحُ فَيَظَلُّ يَوْمَهُ يَجِلُ رِيحَهَا وَيَضَعُهَا عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ فَيُعْرَفُ مِنْ بَيْنِ الصِّبْيَانِ مِنْ رِيحِهَا عَلَى رَأْسِهِ

(ولاتل النبوة للسيمقي م 305 ، 10 ، عديث مند بن الى باله في صفة رسول الله مثل في الله على في الله مثل ف

اورآپ مباللفظیم کے مبارک ہاتھ عطار کے ہاتھوں کی طرح معطر رہتے ، خواہ خوشبولگا ئیس یانہ لگا ئیں۔آپ مباللفظیم سے مصافحہ کرنے والاشخص سارا دن اپنے ہاتھوں پرخوشبو پاتا اور جب کسی بچے کے سرپر دست شفقت پھیر دیتے تو وہ (بچہ) خوشبوئے دست اقدس کے باعث دوسرے بچوں سے ممتاز مخمبرتا۔

بالتحول كا كمال: _

ان ہاتھوں کا کمال یہ ہے کہ ان سے کے ہوئے کام کواللہ تعالی فرما تاہے یہ کام محبوب مِللاَّفَائِلِمَّا نے نہیں بلکہ اس کے رب ذوالحلال نے کیا ہے۔ ہجرت کی رات آپ مِللاُفَائِلِمْ نے کنکریاں ماریں ۔اللہ تعالی نے فرمایا

وَمَارَمَيْتَ إِذْرَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهُ رَخْي

(القرآن،الانفال،17)

اورجب آپ نے (ان پرسنگریزے) مارے تھے (وہ) آپ نے نہیں مارے تھے بلکہ (وہ تو) اللہ تعالیٰ نے مارے تھے۔

بالتحول كى بركت

ابو بكر احمد بن حسين بن على بن عبد الله بن موسى سيقى رحمة الله عليه متوفى 458هـ نے حضرت

ذیال بن عبیدرض الله عنه سے حضور نبی اکرم ﷺ کیا کی جلیل القدر صحابی حضرت حنظلہ رضی اللہ عنه کے حوالے سے نقل کیا کہ ایک دفعہ ان کے والدگرامی نے رسول اللہ ﷺ سے ان کے حق میں دعائے خیر کے لیے عرض کیا:

فَقَالَ اُدُنُ يَا غُلَامُ فَلَنَامِنُهُ فَوَضَعَ يَلَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَقَالَ بَارَكَ اللهُ فِيكَ

آبِ مِالنَّفَيْلِم نَے فرما یا بیٹا! میرے پاس آؤ، حضرت حنظلہ رضی اللہ عند آپ مِللَّفَیْلِم کے

قریب آگئے، آپ مِللِنْفَیْلِم نے اپناوست مبارک ان کے سرپر کھااور فرما یا، اللہ تعالی تجھے

برکت عطافر مائے۔

حضرت ذیال رضی الله عنه فرماتے ہیں:

فَرَأَيْتُ حَنْظَلَةَ يُؤْتَى بِالرَّجُلِ الْوَارِمِ وَجُهُهُ وَبِالشَّاةِ الْوَارِمِ ضَرَّعُهَا فَيَتُفُلُ فِي كَفِّهِ ثُمَّ يَضَعُهَا عَلَى صُلْعَتِهِ ثُمَّ يَقُولُ بِسْمِ اللهِ عَلَى أَثَرِ يَكِ رَسُولِ اللهِ ﷺ ثُمَّ يَمْسَحُ الْوَرَمَ فَيَنْهَبُ

میں نے دیکھا کہ جب کسی شخص کے چہرے پریا بکری کے تقنوں پر ورم ہوجاتا تولوگ اسے حضرت حنظلہ رضی اللہ عنہ کے پاس لے آتے اور وہ اپنے ہاتھ پر اپنالعاب دہمن ڈال کراپنے سر پر ملتے اور فرماتے

بِسْمِد الله عَلَى أَثْرِينِ رَسُولِ الله عَلَى أَثْرِينِ رَسُولِ الله عَلَى

(دلائل النبوة للبينقي ، ص 214، 65، باب ماجاء في محد بالنظيل راس محد بن انس الخ)

اور پیروه با تهورم کی جگه پرمل دیتے تو درم فورا اترجا تا۔

ابوبکر احمد بن حسین بن علی بن عبد الله بن موسی بیقی رحمة الله علیه متوفی 458 ه نقل کرتے ہیں کم محضور نبی اکرم مبال فائیکا نے حضرت ابوزید انصاری رضی الله عنه کے سر اور داڑھی پر اپنا

فَالَ فِي رَسُولَ اللهِ صَلَى الله عَلَيْهِ وَسُلَمْ ادْنَ مِنِي قَالَ فَمَسَحَ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِهِ وَلِحُيَتِهِ قَالَ فَلَقَلُ بَلَغَ بِضُعًا وَأُسِهِ وَلِحُيَتِهِ قَالَ اللهُمَّ جَتِلُهُ وَأُدِمُ جَمَالَهُ قَالَ فَلَقَلُ بَلَغَ بِضُعًا وَمِائَةَ سَنَةٍ وَمَا فِي رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ بَيَاضٌ إِلَّا نَبُنُّ يَسِيرٌ وَلَقَلُ كَانَ مُنْبَسِطَ الْوَجْهِ وَلَمْ يَنْقَبِضُ وَجُهُهُ حَتَّى مَاتَ

(دلائل النبوة للبيه قي ،ص211 ، ج6 ، باب ما جاء في شان الجازيد الخ)

رسول الله میلانیکی نے مجھے فرمایا کہ میرے قریب ہوجاؤ۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ حضور میلانیکی کے استان کرتے ہیں کہ حضور میلانیکی کے نے میرے سراور داڑھی پر اپنا دست مبارک پھیرااور دعا کی: اللی !اسے زیبنت بخش اور ان کوشن و جمال کا پیکر بنا دے۔ رادی کہتے ہیں کہ انہوں نے 100 سال سے زیادہ عمر پائی ، کیکن ان کے سمراور داڑھی کے بال سفید نہیں ہوئے ، سیاہ رہے ، ان کا چہرہ صاف اور روشن رہاور تادم آخرایک ذرہ بھرشکن بھی چہرہ پر نمود ارب ہوئی۔

حيرك كاتلواربننا

امام ابوالفضل قاضى عياض مالكى رحمة الله عليه متوفى 544 هنقل كرتے ہيں كہ عزوہ بدر ميں جب حضرت عكاشه بن محصن رضى الله عنه كى تلوار لوٹ كئى تو حضور نبى اكرم ميلان فَلَيْ فَيْ فَيْ الله عنه كى تلوار لوٹ كئى تو حضور نبى اكرم ميلان فَلَيْ فَيْ فَيْ فَيْ لَالله عنه كَافْهُ مِنْ الله عنه كَافُول ميں آكر شمشير آبدار بن كئى فَعَادَ سَيْهُ فَا فِي يَكِيدٍ طَوِيلَ الْقَامَةِ شَكِيكَ الْمَتُنِ أَبْيَضَ الْحَيْدِيكَ وَقَاتَلَ بِهِ فَعَادَ سَيْهُ فَا فِي يَكِيدٍ طَوِيلَ الْقَامَةِ شَكِيكَ الْمَتُنِ أَبْيَضَ الْحَيْدِيكَ وَقَاتَلَ بِهِ فَعَادَ سَيْهُ فَا فَى يَكِيدٍ طَوِيلَ الْقَامَةِ شَكِيكَ السَّيْفُ يُسَمَّى الْحَوْنَ حَتَى فَتَحَ الله تَعَالَى عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَكَانَ ذَلِكَ السَّيْفُ يُسَمَّى الْحَوْنَ كَانَ وَلِكَ السَّيْفُ يُسَمَّى الْحَوْنَ (الثِفَاء، 210 فَى الله المَانِ المَانِينَ المَانِ المَانِينَ المَانِينَ الْمُعَلِيقِينَ الْمُسْلِمِينَ وَكَانَ ذَلِكَ السَّيْفُ المُسْلِمِينَ وَكَانَ وَلِيكَ السَّيْفُ يُسَمِّى الْعَانِ المَانِينَ الله عَلَى عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَكَانَ وَلِكَ السَّيْفُ الله المَانِ المَانِينَ الله المَانِ المَانِينَ الله المَانِينَ الله المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينِ المَانِينَ المَانِينِ المَانِينَ المَانِينِ المَانِينَ المَانِينِينَ المَانِينَ ال

جب وہ لکڑی ان کے ہاتھ میں گئی تو وہ نہایت شاندار لمبی، چمکدار مضبوط تلوار بن گئی، تو انہوں نے اسی کے ساتھ جہاد کیا۔ یہاں تک کہ اللہ تعالی نے مسلمانوں کو فتح عطافر مائی اور وہ تلوار عون (یعنی مددگار) کے نام سے موسوم ہوئی۔

شاخ كامنور بونا

ابوبكر احد بن حسين بن على بن عبد الله بن موسى بيه قى رحمة الله عليه متوفى 458ه فقل كرتے ہيں كہ جنگ احد ميں جب حضرت عبد الله بن جحش رضى الله عنه كى تلوار لوٹ كئي تو آپ عبالله عَلَيْهِ نے انہيں بھى مجوركى ايك شاخ عطافر مائى

فَرَجَعَ فِي يَدِعَبُدِ اللهِ سَيْفًا

(ولائل النبوة للبيهقي، ص250، 35، بابتحريض النبي على نقطيطي القتال يوم احدالخ)

جب وہ حضرت عبداللّٰدرضی اللّٰدعنہ کے ہاتھ میں گی تووہ (نہایت عمدہ) تلوار بن گئی۔ آقائے دو جہاں ﷺ کے دست اقدس کے لمس کی برکت سے بھچور کی شاخ میں روشنی آگئی جیسا کہ حضرت ابوسعید خدری رضی اللّٰدعنہ فرماتے ہیں:

امام ابوالفضل قاضى عياض مالكي رحمة الله عليه متوفىٰ 544 هِ فَلَ كُرتّ بين

حضرت قنادہ بن نعمان رضی اللہ عند آپ مِلاَنْهَا لِيَّمَا الله عند آپ مِلاَنْهَا لِيَّمِي اللهُ مُؤَمِّدُ الله عند مُؤمِّدُ الله عند مُؤمِّدُ الله عند مُؤمِّدُ الله عند مُؤمِّدُ الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ

دَخَلْتَ بَيْتَكِ فَسَتَرَى سَوَادًا فَاضْرِبُهُ حَتَّى يَغُرُ جَفَإِنَّهُ الشَّيْطَانُ..

(الشفاء، ص210 ، فصل فی کرامانه و برکانه وانقلاب الاعیان له فیمالمسه او باشره مالانگاییکا) اے لے جاؤا بیتمهارے لیے دس ہا تھ تمہارے آگے اور دس ہا تھ تمہارے پیچھے روثنی کرے گی اور جبتم اپنے گھر میں داخل ہو گے تو تمہس ایک سیاہ چیز نظر آئے گی پس تم اے مارنا کہ وہ کل جائے کیونکہ وہ شیطان ہے۔

حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ وہاں سے چلے تو وہ شاخ ان کے لیے روشن ہوگئی یہاں تک کہوہ اپنے گھر میں داخل ہو گئے اور اندر جاتے ہی انہوں نے اس سیاہ چیز کو پالیا اور اتنا مارا کہوہ شیطان نکل گیا۔

لب وا بیں آنھیں بند بیں پھیلی ہیں جھولیاں۔ کتنے مزے کی بھیک اس پاک در کی ہے

بنڈ لی کا ٹھیک ہونا

عبدالله بن عتيك رض الله عنه بيان كرتے بيں فَبَسَطْتُ رِجُلِي فَمَسَحَهَا فَكَأَنَّهَا لَمْ أَشُتَكِهَا قَطُ

(صحيح بخارى، ص683، كتاب المغازى، باب قتل الي رافع الخ، رقم 4039)

میں نے اپنا پاؤس پھیلادیا حضور مَاللَّافَائِلَم نے اس پر اپنا دست شفا پھیرا، آپ مِاللَّفَائِلَم کے دست کرم کے پھیرتے ہی میری پنڈلی ایسے درست ہوگئ کہ گویا کبھی ٹوٹی ہی نتھی۔

تیرے قدموں کا تبرک ید بیضاء کلیم تیرے ہاتھوں کا دیا فضل مسحائی ہے دوجہاں کی معتیں ہیں (بظاہر) ان کے خالی ہاتھ میں

امام ابوعبدالله محمد بن اساعيل بخارى رحمة الله عليه متوفىٰ 256 تفحضرت ابو ہريره رضى الله عنه _ سے روايت نقل كرتے ہيں:

يَا رَسُولَ اللهِ إِنِّي أَسِمعُ مِنكَ حَلَيْثاً كَثِيراً فَأْنَسَاهُ قَالَ أَبُسُطُ رِدَاءَكَ فَبَسَطْتُ فَغَرَفَ بِيَلِهِ فِيهِ ثُمَّ قَالَ صُمَّةُ فَظَمَيَهُ ثَا نَسِيتُ حَلِيثًا بَعْنُ (صَحِجَارى، م 25، كتاب العلم، باب حفظ العلم، رقم 119، 3648)

میں نے عرض کیا : یارسول اللہ! میں آپ مِثَلِنَّا اَیْ ہے بہت کی صنا ہوں تو بھول ہوجا تا ہوں آپ مِثَلِنَّا اَیْ اِسْ مِلْ اَللہ اِسْ مِیں نے اپنی چادر بھیلائی آپ مِثَلِنْ اَیْ اِسْ مِیں نے اپنی چادر بھیلائی آپ مِثَلِنْ اَیْ اِسْ مِی خادر بھیلاؤ اِس میں نے اپنی چادر کواپے جسم کے دونوں ہا تھوں سے چلو بنا یا اور اس کو میری چادر میں ڈال دیا بھر فرمایا اس چادر کواپے جسم کے ساتھ چمٹالیا کہ اس کے بعد میں کوئی چیز نہیں میں اس کے بعد میں کوئی چیز نہیں

وست اقدس ہے مرے نیبان جود غم کے ہاتھوں سے ہوں گریاں الغیاث میں الغیاث میں میارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّوَ سَلِّمُ عَلَى سَیِّینِ اَهُ مُنَیْ اِکَانَ رَحْبِ الرَّاحَةِ
جس کے ہر خط میں موج نور کرم
اس کف بحر ہمت پہ لاکھوں سلام
آپ اِللَّهُ اَیْ کی مبارک ہتھیلیاں نرم وہلائم ہونے کے ساتھ ساتھ کشادہ اور پر گوشت تھیں

جن كولمس نصيب بوااس نے ان كى تھنڈك كوبعد ميں بھى محسوس كيا۔

ہتھیلیوں کی فراخی

امام ابوعبدالله محمد بن اساعیل بخاری رحمة الله علیه متوفیٰ 256 هرحضرت انس رضی الله عنه ہے روایت نقل کرتے ہیں

وَكَانَ بَسِطَ الكَفَّايُنِ

(صحح بخارى، ص1038، كتاب اللباس، باب الجعد، رقم 5907)

حضور مالنائيل كه تصليال كشاده تقيل

الم ابوعينى محد بن عينى حضرت مند بن الى بالدرض الله عند روايت قل كرتے بير _ و كان صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَحْبَ الرَّا حَةِ

(جامع الترمذي ، ص722، 22 ، شائل الترمذي ، باب ماجاء في خلق رسول الله على أينا

حضور مِالنَّفَيْلِ كَي مَصْلِيان فراح تقين-

متقيليون كالمفتذك

امام محمد بن یوسف صالحی شامی رحمة الله علیه متوفی 942 هربیان کرتے ہیں که حضرت عبدالله بن ہلال انصاری رضی الله عنه کوجب ان کے والدگرامی دعاکے لیے حضور سرور کوئین جال الله علیہ کی خدمت میں لے کرگئے تواس موقع پرآپ جال الله علیہ نے دعا فرمائی اوران کے سر پر دست شفقت بھیرا۔وہ اپنے تاثرات یول بیان کرتے ہیں

فَمَا أَنُسِي وَضَعَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَكَا لَا عَلَى رَأْسِي حَتَّى وَجَلُتُ بَرُدَهَا

(سل الهدى والرشاد، ص 32، 30 ، الباب الثاني، في بركة يده الشريفة ما النظامية

حضور علالفائل کے دست شفقت کی مھنڈک اور حلاوت کو میں کبھی تہیں بھولا ،جب آپ

مَالِنُهُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي إِينَا وست شفقت مير عمر برركها-

-: الله

ان ہمھیلیوں کا کمال بیہ ہے کہ اگر کبھی پھیل جاتیں تو امت کو اپنے دامن میں سالیتیں ،اگر کسی کی مراد کے لیے اٹھتیں توفور اسائل کو گوہر مرادنصیب ہوجاتا۔

يَارَسُولَ اللهِ هَلَكَ البَالُ وَجَاعَ العِيَالُ فَادْعُ اللهَ لَنَا فَرَفَعَ يَدَيُهِ وَمَا نَرَى فِي السَّمَاءِ قَزَعَةً، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيرِهِ مَا وَضَعَهَا حَتَّى ثَارَ السَّعَابُ أَمُثَالَ الْجِبَالِ ثُمَّ لَمُ يَنْزِلُ عَنْ مِنْبَرِهِ حَتَّى رَأَيْتُ البَطَرَ يَتَحَادُرُ عَلَى لِحُيتِهِ صَلَّى الْجِبَالِ ثُمَّ لَمُ يَنْزِلُ عَنْ مِنْبَرِهِ حَتَّى رَأَيْتُ البَطَرَ يَتَحَادُرُ عَلَى لِحُيتِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمُطِرُ نَا يَوْمَنَا ذَلِكَ وَمِنَ الغَيرِوبَعُنَ الغَيرِوالَّيْنِي يَلِيهِ حَتَّى اللهُ عَلَيْهُ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ وَقَالَمَ ذَلِكَ الأَعْرَائِيُّ أَوْ قَالَ غَيْرُهُ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللهِ الْجُمُعَةِ الأُخْرَى وَقَامَ ذَلِكَ الأَعْرَائِيُّ أَوْ قَالَ غَيْرُهُ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللهِ عَلَيْمَ البِينَاءُ وَغَرِقَ البَالُ فَادْعُ اللهَ لَنَا فَرَفَعَ يَكَيْهِ فَقَالَ اللّهُ مَّ حَوالَيْنَا فَهُ مَنْ السَّعَابِ إِلَّا انْفَرَجَتُ وَصَارَتِ وَلَا عَلَيْنَا فَمَا لَيْهُ مِنْ السَّعَابِ إِلَّا انْفَرَجَتُ وَصَارَتِ البَيْهِ الْمَالُ الوَادِي قَنَاةُ شَهُرًا، وَلَمْ يَجِئُ أَحَلُ مِنْ نَاحِيةٍ وَسَالُ الوَادِي قَنَاةُ شَهُرًا، وَلَمْ يَجِئُ أَحَلُ مِنْ نَاحِيةٍ وَسَالُ الوَادِي قَنَاةُ شَهُرًا، وَلَمْ يَجِئُ أَحَلُ مِنْ نَاحِيةٍ إِلَى نَاحِيةٍ وَسَالُ الوَادِي قَنَاةُ شَهُرًا، وَلَمْ يَجِئُ أَحَلُ مِنْ نَاحِيةٍ إِلَى نَاحِيةٍ وَسَالُ الوَادِي قَنَاةُ شَهُرًا، وَلَمْ يَجِئُ أَحَلُ مِنْ نَاحِيةٍ إِلَى نَاحِيةٍ وَسَالُ الوَادِي قَنَاةً شَهُرًا، وَلَمْ يَجِئُ أَحَلُ مِنْ نَاحِيةٍ إِلَى نَاحِيةٍ وَسَالًا الْوَادِي قَنَاةً شَهُوا، وَلَمْ يَجِئُ أَحَلُ مَنْ السَّعُولِ الْمُعْرَاءِ فَالْمُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْمِولُ الْمُؤْلِ الْمُؤْمِولُ الْمُؤْمِولُ الْمُؤْمِولُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِقُولُ الْمُؤْمِولُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُولُ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُ

ر صحح البخاري، ص150، كتاب الجمعة، باب رفع اليدين في الخطبة، رقم (6342،6093،3582،1033،1021،1019،1013،933 یار سول الله مبالی الله مال بلاک مو گئے اور بال یج بھو کے ہیں لہذا آب الله تعالیٰ سے ہمارے لیے بیددعا سیجیے کہ وہ ہم پر بارش نا زل کرے حضرت انس رضی اللہ عنہ نے کہا پھر ر سول الله حِينَ عَلَيْهِ نِي السِّيخِ دونوں ہائھ اٹھائے اور اس وقت آسان پر بادل نہیں تھے سو یہاڑوں کی مثل باول امڈ آئے۔ پھر آپ مالی فائلے منبریر ہی رہے حتی کہ میں نے دیکھا کہ بارش آپ مِالنَّفَائِيم کی داڑھی پر گرری تھی پس اس دن ہم پر بارش ہوتی رہی اور اس کے دوس بے دن اور اس کے تیسرے دن اور اس کے بعد والے دن دوسرے جمعہ تک مچھر وہی دیباتی کھوا ہوایا کوئی اور شخص تھا پس اس نے کہایارسول الله علی قلیم ایمان گر گیا اور مال غرق ہو گیالہذا آپ ہمارے لیے اللہ تعالیٰ سے دعا کیجیے بھر رسول اللہ ﷺ نے اپنے دونوں ہاتھاو پراٹھائے اور دعا کی اے اللہ ہمارے اردگرد برسااور ہم پر نہ برسا پس آپ میں خاتم اپنے ہاتھ ہے آسان کی جس طرف بھی اشارہ کرتے وہیں سے بادل کھٹ جاتے حتی که مدینهٔ منوره حوض کی طرح ہو گیاحتی که'' قنا ة''نام کی وادی ایک ماہ تک بہتی رہی پس جو تحض جس طرف سے بھی آیاس نے یہی خبر دی کہ خوب بارش ہور ہی ہے اے کف دست اے یہ بینا کی جال تيره دل مونور افشال الغياث

انگلیاںمبارک

انگلیان قدرے دراز تھیں۔

امام ابوعيسى محد بن عيسى رحمة الله عليه متوفى 279 هضرت مندا بي بالدرضي الله عنه سروايت نقل کرتے ہیں

وَكَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَحْبَ الرَّا حَةِ سَائِلَ الاطراف (جامع الترمذي، ص722، ج22، شائل الترمذي، باب ما جاء في خلق رسول الله عليما أ

حضور طالنوئر كانكشان مبارك لمبي اور خوبصورت تقييل-

عبدالرحمن بن ابي بكر حلال الدين السيوطي المتوفى 911 ه حضرت ميمونه بنت كردم رضي الله عنها نے قال کرتے ہیں۔وہ فرماتی ہیں

خَرَجْتُ فِي حَجَّةٍ حَجَّهَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطُولُ أُصْبُعِهِ الَّتِي تَلِيَ الْإِبْهَامَ أَطْوَلُ عَلَى سَائِرِ أَصَابِعِهِ وَقَالَ فِي مَوضِعِ آخَرَ رُوِي عَنْ آصَابِعِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْمَشِيْرَةَ كَانَتُ أَطُولَ مِنَ الْوُسْطَى ثُمَّ الْوُسُطَى أَقُصَرَ مِنْهَا ثُمَّ البِنْصَرَ أَقْصَرَ مِنَ الْوُسْطَى

(الشمائل الشريعة، ص 267 ، ج1 ، باب كان و بي الشمائل الشريقة)

میں رسول اللہ عالی فیکی کے ساتھ حجة الوداع کے موقع پر باہر نکلی تو میں نے حضور عالی فیکیا کے انگو مے کے ساتھ شہادت والی انگلی کی لمبائی کودیکھا کہ وہ باقی سب انگلیوں سے دراز ہے _اورحضور طالند کی کے انگلیوں کے بارے میں دوسری جگہروایت ہے کہ اشارے کرنے والی انگلی (شہادت والی انگلی) درمیانی انگلی ہے لمبی تھی ، درمیانی انگلی شہادت والی سے چھوٹی تھی جب کہ انگوٹھی والی انگلی درمیانی انگلی سے چھوٹی تھی۔ گویا آپکی انگشان مبارک لڑی میں پروئے ہوئے بالترسیب موتی تھے

انگشان مبارک کی چک

ابوبگراحمد بن حسین بن علی بن عبدالله بن مویل بیبق رحمة الله علیه متوفی 458ه انگشتان مبارک کی چمک کے بارے میں صحابہ کرام رہے سے نقل فرماتے ہیں کَأَنَّ أَصَابِعَهُ قُضْبَانُ فِضَّةٍ

(دلائل النه بي قائليا) (دلائل النهوة ، ص305 ، ت مديث هند بن ابي إلة ، في صفة رسول الله بي قائليًا) حضور مجالة أي التعليم الت

-: الم

حضرت موی علیہ السلام اپناعصا پھر پہ ماری تو پانی کے بارہ چشے جاری ہوں ادھر صحابہ کرام کی ضرورت محسوس فرماتے ہوئے انگشتان مبارک کو پانی کے پیالے میں رکھیں تو پانی کا چشمہ جاری ہوجائے۔

انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر
ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ
آپ ہالی آنی کی انگشان مبارک کافیض زمیں پر ہی نہیں بلکہ آسانوں پر بھی ہے۔
اگر پنگھوڑے میں بھی آسان کی طرف انگلیاں اٹھیں تو چاندا شاروں کا غلام ہوجائے۔
حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک عجیب منظر دیکھا
کہ رات کا اندھیرا ہور ہا تھا چاند نکل آیا تھا ستارے چھپتے نظر آرہے تھے، حضور مِاللہ اُنہ کیکھوڑے میں لیٹے ہوئے ہیں۔ جس طرف آپ مِاللہ کیا نظا ہا تھ مبارک اٹھتا چاند بھی ادھر ہی کو پھر جاتا

جاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہد میں کیا ہی چلتا تھااشاروں پر کھلونا نور کا اورجب یہی انگلی مبارک دلیل نبوت بن کے اٹھی تو آسان کا جا نددولخت ہو گیا۔ رو نیم ادهر جنبش انگشت سے ماہتاب خورشید ادھر عرش خدا جھوم رہا ہے جس کود یکھنے والوں نے دیکھااورنصیب والےمشرف باسلام ہوئے۔ پھر بہائیں انگلیاں انہار فیض پیاس سے ہونٹوں یہ ہے جاں الغیاث

گھٹنے مبارک

ٱللَّهُمَّ صَلَّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّينَا هُحَمَّينَ كَانَ ضَغْمَ الْكُرَادِيسِ انبیاء نہ کریں زانو ان کے حضور زانوؤں کی وجاہت یہ لاکھوں سلام سر كار جَالِنَّهُ أَيْمَ كِجْسم منور كِتمام جوڑ اور ہڈياں مضبوط اورمو في تھيں۔ محد بن یوسف الصالحی الشامی رحمته الله علیه متوفی 942 ه نقل فرماتے بیں کہ صحابہ کرام

وكَانَرَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَلِيلَ الْمُشَاشِ

(سبل الهدي والرشاد، ص 43، ج 2 ، في صفة عنقه مثلثقاني)

كة ب ك جور ول كى بديال مضبوط اورمو في تقيل-

ا ہے ہی آپ مالا فائیل کے گھٹے مبارک مضبوط ہونے کے ساتھ ساتھ پُر گوشت تھے۔

پُر گوشت گھٹنے

محد بن يوسف الصالحي الشامي رحمة الله عليه متوفى 942 فقل فرماتے ہيں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَغُمَ الْكُرَادِيسِ

(بل العدى والرشاد، ص81، 22، في صفة كراديسة النظيل)

حضور مِالنَّهُ مِلْ كَالْمَانُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

-: الم

ان مبارک گھٹنوں کا کمال یہ ہے کہ جبریل امین سید الملائکہ ہونے کے باوجود جب حاضر خدمت ہوتے تو آقا کریم جلائی تاہی کے زانوئے مبارک کے ساتھ اپنے بشری لبادے کے گھٹنے جوڑ کر بیٹھتے تھے۔

علامہ ولی الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 742 ھ^{حض}رت عمر رضی اللہ عنہ سے نقل فرماتے ہیں کہ ہم سر کار میلائفائی کے پاس تھے کہ

إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلُ شَدِيدُ بَيَاضِ القِّيَابِ، شَدِيدُ سَوَادِ الشَّعَرِ، لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثْرُ السَّفَرِ، وَلَا يَعُرِفُهُ مِثَّا أَحَدُ، حَتَّى جَلَسَ إِلَى نَبِيِّ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَسُنَدَرُ كُبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ، وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَخِذَيْهِ.

(مشكاة المصابيح، ص12، كتاب الايمان، الفصل الاول)

ایک شخص حاضر خدمت ہوا بالکل سفید کپڑوں والاسخت سیاہ بالوں والا یہ تو اس پر سفر کے آثار نظر آتے تھے اور یہ حاضرین مجلس میں سے اسے کوئی جانتا تھا بیہاں تک کہ وہ سر کارجُلانْفَائِم کے پاس بیٹھ گیااورا پنے مٹنوں کوسرکار کے مٹنوں کے ساتھ ملاد یااورا پنی ہضلیوں کورانوں

پنڈلیاںمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَىسَيِّرِنَا مُحَتَّدٍكَانَ فِي سَاقِهِ مُحُوشَةً ساق اصلِ قدم شاخ نخلِ کرم شمع راہِ اِصَابت پہ لاکھوں سلام آپ مِالنَّهُ مَلِي كَي بِنْدُ ليال مبارك باريك خوبصورت بُر گوشت اور چمكدار تقيل امام ابولیسی محربن عیسی ترمذی رحمة الله علیه متوفی 279 هربیان کرتے ہیں حضرت جابر بن سمره رضی الله عندروایت کرتے ہیں

كَانَ فِي سَاقَىٰ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُهُوشَةٌ

(جامع الترمذي م 683، ج 2 ابواب المناقب، ماجاء في خاتم النوة، باب)

آپ النفیکا کی پنڈلیاں مبارک پر گوشت باریک تھیں۔ اني بكراحد بن الحسين بيهقى رحمة الله عليه متوفى 458 لكصته بيل

كەسواونتۇل كے لاچ نے ساقە بن مالك رضى اللەعنە (جوابھى مشرف بەاسلام نەجوئے تھے) کو کاروان ہجرت کے تعاقب پر اکسایا ۔اس تعاقب کے دوران انہیں تاجدار كائنات الله وكالم كالمات المالك يناليون كازيارت نصيب موتى وه السيخ احساسات يول بيان

پس جب میں آپ مباللہ اُنگاری قریب پہنچا، اس وقت آپ مباللہ اُنگی اونٹنی پر سوار سے، تو مجھے آپ مباللہ اُنگی کے ا مباللہ اُنگیا کے پنڈلی کی زیارت نصیب ہوئی ، یوں لگا جیسے جھور کا خوشہ پر دے سے باہر نکل آیا ہو چشم تصور

محد بن اسماعیل ابوعبد الله البخاری الجعفی رحمة الله علیه متوفی 256 ه حضرت ابو جحیفه رضی الله عنه سے روایت کرتے ہیں کہ ایک روز آقائے محتشم ہلی آگئی اپنے خیمے سے باہر تشریف لائے تو مجھے آپ مہلی فائی گئی کی مبارک پنڈلیوں کو دیکھنے کا شرف حاصل ہوا۔ چشم تصور میں آج بھی اس منظر کی یا داسی طرح تازہ ہے:

كَأُنِّي أَنْظُرُ إِلَى وَبِيصِ سَاقَيْهِ

(بخارى ، ص 598 ، كتاب المناقب، باب صفة النبي بالفطيطي ، رقم 3566)

گویا که میں آپ شائنگا کی پنڈلیوں کی سفیدی دیکھر ہا ہوں۔

-: الم

ان مقدس پنڈلیوں کا کمال یہ تھا کہ امام ابوعیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 279 ھابیان کرتے ہیں کہ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں میں نے آپ ہاللہ عَلَیْہُ ہے زیادہ تیز چلنے والاکسی کو خدد یکھا۔

كَأَنَّمَا الأَرْضُ تُطوَى لَهُ إِنَّا لَنُجُهِدُ أَنْفُسَنَا، وَإِنَّهُ لَغَيْرُمُكُتَرِث

(جامع الترمذي ، ص 684 ، ج2 ، ابواب المناقب ، باب)

جب آپ مِللُّهُ اللَّهِ عَلِي يول لگتا تھا گويا زمين آپ مِللُهُ اَيَّهُ كے ليے لِين مارى ہے ہم آپ مِللُهُ اَيَّهُ كَا عَلَى اللَّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ الللللَّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِي اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وہ قدم اٹھے تو بیک قدم کائنات تھی زیر پا یہ بلندیاں کوئی چھو سکا جنہیں ان کے بعد کوئی نہیں

قدمینمبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّ بِنَا مُحَمَّ بِكَانَ ضَمْ مَ الْقَدَمَ لَيْنِ

کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم

اس کف پا کی حرمت په لاکھوں سلام

آپ اَللَٰهُ عَلَیْکُ کے مبارک قد مین شریفین معتدل بڑے ہونے کے ساتھ ساتھ بے حدزم و

نازک اور پر گوشت کمال سن کا آئینہ دار تھے۔

حضرت عبدالله بن بريده رضى الله عنه سے روايت ہے:

أَن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ أَحْسَنَ الْبَشَرِ قَلَمًا كَانَ أَحْسَنَ الْبَشَرِ قَلَمًا كَانَ أَحْسَنَ الْبَشَرِ قَلَمًا كَانَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ ع

ا بوعبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن بلال بن اسدالشيبا في رحمة الله عليه متوفى 241 ه حضرت انس رضى الله عنه اور حضرت ابو هريره رضى الله عنه سے روايت نقل كرتے ہيں :

أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ ضَغْمَ الْقَدَمَيْنِ

(منداحد بن عنبل، م 325، 75، مندانس بن ما لك، رقم 10010)

نی اکرم طالبہ کے قدین مقدسہ اعتدال کے ساتھ بڑے تھے

نرم اور پُر گوشت قدمین

ابي بكراحد بن الحسين بيهقي رحمة الله عليه متوفي 458 لكھتے ہيں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... مَسِيحَ الْقَدَمَيْنِ (رَائِل النهِ النبيق ، ص 287، ١٥ ، مديث مند بن الى النه

حضور مَالِنُهُ اَيِّهُ كَقِدِين شريفين جموار اور نرم تھے۔ محمد بن اسماعیل ابوعبد اللہ البخاری الجعفی رحمة اللہ علیہ متوفیٰ 256ھ فقل فرماتے ہیں کَانَ النَّبِیُّ صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ شَنْ آن القَدَمَیْنِ وَالکَفَّیْن (بخاری، م 1038، کتب اللہ بس، باب الجعد، رقم 5910)

حضور بالنَّفَائِلِم کی ہتھیلیاں اور دونوں پاؤں مبارک پر گوشت تھے۔
ہم نے کھولوں کو چھوا مرجھا کے کانٹے ہوگئے
انہوں نے کانٹوں پر قدم رکھا گلتان کردیا

-: الم

آپ جالٹھ کے قدیمن شریفین کا کمال یہ ہے کہ جہاں سیدالملائکہ حضرت جبریل املین علیہ السلام بھی رک جائیں وہاں ہے بھی آ گے قد مین مصطفے جالٹھ کے اگر رجاتے ہیں قدم تیرا عرش سے اوپر جبین تیری سجدہ ریز یہ رفعتیں یہ نیاز مندی عجب عالی جناب ہے تو

آپ میاند کی استفارت کے قدمین شریفین کا کمال یہ تھا کہ مخالف سمت سے جتنے بھی حالات کے جمع میں استفامت اور استفلال میں دلغزش آئی اور ذرہ برابر کی بھی نہیں آئی میشہ منزل کی طرف نہیں ہمیشہ منزل کی طرف نہیں جلے منزل کی طرف نہیں بلکہ منزل آگے بڑھ کرقد بین مصطفے میان فیلٹ کی کا ستقبال کررہی ہے۔

نہ لغزش کبھی پائے پائٹمد کہ نام خدا ہے عصائے محمد الٹھا کس طرح سخت بار دوعالم ہے نازک بہت دست وپائے محمد

چشمه کاجاری مونا

اورظاہری کمالات قدمین میں سے ایک یہے۔

میدان عرفہ ہے تین میل دور مقام ذی المجاز میں اپنے چچاا بوطالب کے ساتھ تھے، حضرت ابو طالب نے پیاس کی شکایت کی :

فَضَرَبِ بِقَلَمِهِ الْأَرْضَ فَخَرَجَ الْهَاءَ فَقَالَ اشْرَب

آپ نے قدم مبارک زمین پرمارا پانی کا چشمہ جاری ہوگیا آپ جلائفائی نے فرمایا چپاپی لیں۔

جن کے تلوؤں کادھوون ہے آب حیات ہے وہ جان مسیحا ہمارا نی

المحوكر مين شفاء

فَضَرَيْنِي بِرِجْلِهِ وَقَالَ اللّٰهُمَّ اشْفِهِ اللّٰهُمَّ عَافِهِ فَمَا اشْتَكَيْتُ وَجْعِي ذَلِكَ

(مندابي يعلى، ص328، ج1، مندعلى بن ابي طالب، رقم 409)

پس حضور نبی اکرم میلانگئیم اپناپاؤں مبارک مجھے مارااور دعا فرمائی: اے اللہ! اے شفادے اور صحت عطا کر۔ (اس کی برکت سے مجھے اسی وقت شفا ہو گئی اور)اس کے بعد میں کبھی بھی اس بیاری میں مبتلا نہ ہوا۔

تمہارہ کلمہ پڑھتا اٹھے تم پر صدقے ہونے کو جو پاک ہے گھوکر لگادہ جسم بے جال میں

المحوكر سے سرعت رفتاري

ابوعوانة بعقوب بن اسحاق بن ابراہیم نیشا پوری الاسفرائینی رحمۃ اللّٰدعلیہ متوفیٰ 316ھ فقل فرماتے ہیں

آپ علی نظائی کے قدم مبارک اگر کس ست رفتار کمز ورجانور کولگ جاتے تو وہ تیزر فتار ہوجاتا حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضور عباللہ عَلَیْم کی خدمت میں آکراپنی اونٹنی کی سست رفتاری کی شکایت کی تو آپ عباللہ عَلیْم نے اپنے پائے مبارک سے اسے ٹھوکرلگائی۔

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِيدِ لَقَلُ رَأَيُّهُ الْوَإِنَّهَا تَسْبِقُ الْقَائِد

(مستخرج الی عوانة ، ص 44، ج 3، باب ذکر خبر الدال علی کراہیۃ للرجل، رقم 4145) قسم اس ذات کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے!اس کے بعد وہ الیی تیز ہوگئ کہ پھرکسی کواینے سے آگے نہ بڑھنے دیتی۔

پاۓ انور اے سرفرازی کی جال میں شکستہ پا ہوں جاناں العٰیاث

تلویےمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّوَ سَلِّمُ عَلَى سَیِّیاِنَا هُحَہَّا اِکَانَ خُمُصَانَ الْأَخْمَصَیْنِ

کتنا ہے تاب ہے میرا ذوق جبیں

ان کے تلووں کے تصور پہ لاکھوں سلام

آپ اِللَّهُ اَیْ کے تلوے مبارک قدرے گہرے تھے مگر کمال پیتھا کہ زمین پر مکمل لگا کرتے

تھے۔

امام ابوعیسی محد بن عیسی رحمة الله علیه متوفی 279 هفرماتے ہیں

كه حضرت مند بن الي بالدرضي الله عنه سے روایت ہے:

كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . شَنْ أَن القَدَمَيْنِ خُمْصَانَ الأَنْحَصَيْنِ رسول الله عِلى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِركوشت تقاورتاو عقدر علم معدسة بركوشت تقاورتاو عقدر علم معدسة بركوشت عقاورتاو عقدر علم معدسة بركوشت عقاورتاو عقدر علم معدسة بركوشت عقاورتاو عندر علم معدسة بركوشت عقاورتاو عندر علم معدسة بالمعالمة المعالمة ال

مرجبآپ چلتے تو قدم مبارک مکمل زمین پرلگتا تھا

الى بكراحد بن الحسين بيه قى رحمة الله عليه متوفى 458 ككھتے بيں

كَانَ يَطَأُ بِقَدَمِهِ مِحِيعًا، لَيْسَ لَهُ أَخْصُ،

(ولائل النوية لليهم عي ، 245 ، ج 1 ، باب صفة في رسول الله بالنافي الخ

حضور ﷺ چلتے وقت پورا پاؤں زمین پرلگاتے، کوئی حصہ ایسانہ ہوتا جوز مین پرندلگتا۔

آسان گر تیرے تلووں کا نظارہ کرتا روز ایک چاند تصدق میں اتارا کرتا

-: الله

ان مبارک تلووں کا کمال پیتھا کہ پتھر پر بھی لگتے تونقش ہوجاتے حالا نکہ پیزم ہونے میں اپنی

مثال آپ تھے۔

محدین یوسف الصالحی الشامی رحمة الله علیه متوفیٰ 942 هِ نقل فرماتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ رضی الله عنه کہتے ہیں:

أنَّهُ كَانَ إِذَا مَشَى عَلَى الصَّغْرِ غَاصَتْ قَدَمَا لُافِيْهِ

(سل العدى والرشاد، ص 79، ح2، في صفة ساقيه وفخذيه وقدميه التفليكي ، تنبيات)

جب آپ سخت پھر پر بھی چلتے تو وہ نرم ہوجا تااور نشان قدم اس پرلگ جاتا۔

چکی تھی کبھی جو تیرے نقش کف پا ہے اب تک وہ زمیں چاند ستاروں کی زمیں ہے

نقش بإءاورشهادت نبوت

حضرت عبدالله بن عباس رضى الله عنهابيان كرتے ہيں:

کہ اہل قریش ایک کا ہن کے پاس گئے آپ مِالنَّفَظِیم بھی ان کے ساتھ اور اس سے پوچھا ہم میں سے صاحب نبوت کون ہوسکتا ہے؟۔ اس نے چادر سے زمین صاف کروائی اور سب کے نشان قدم لگوائے اور حضور مِالنَّفَظِیم کانشان قدم دیکھ کر بولا:

یمی و شخص ہے جو نی اوررسول ہوگا

اس کے بعدوہ انتظاریس رہے یہاں تک کہبیں سال بعد آپ جالٹھ کیا نے اعلان نبوت فرمایا۔

نقش پا اے نوگل گلزار خلد ہو یہ اجڑا بن گلتاں الغیاث

ایڑیاںمبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّوسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِ بِنَا مُحَبَّدٍ كَانَ مَنْهُوسَ الْعَقِبَيْنِ

دیں پھر جنہیں اپنے جگر بیں جگہ
مقدی ایرایوں کی لطافت پہ لاکھوں سلام
آپ جَالِنَّا کَیْ کَم اِرک ایرایاں بھی جمال کے کمال پرفائز شیں چمکدار شیں کہ گوشت مگر موتیوں کی طرح چمکدار شیں

امام مسلم بن حجاج قشیری رحمة الله علیه متوفیٰ 261ھ حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ سے روایت بیان کرتے ہیں:

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَلِيعَ الْفَحِهِ، أَشْكَلَ الْعَيْنِ، مَنْهُوسَ الْعَقِبَيْنِ

(مسلم ، ص915، كتاب الفصنائل، باب في صفة فم النبي الثانيك وعينيه وعقيبيه، رقم 2339)

رسول اكرم بالنفيالي كى مبارك ايرايول پر كوشت كم تقا-

عارض شمس وقر ہے بھی ہیں انوار ایڑیاں ورش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں اسلامی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں اسلامی روح القدس کے موتی جے سجدہ کریں رکھتی ہیں واللہ وہ پاکیزہ گوہر ایڑیاں محمد بن اساعیل ابوعبد اللہ البخاری الجعفی رحمة اللہ علیہ متو فی 256 ھنگل کرتے ہیں کہ ایک وفعہ آپ میکن افراک قدمین اور کہ ایک وفعہ آپ میکن گائی کے اپنا قدم مبارک احد پہاڑ پررکھا اس نے مبارک قدمین اور

کرایک دفعہ آپ میل فیکھ نے اپنا قدم مبارک احدیہاڑ پررکھا اس نے مبارک قدین اور پرنورایر یوں کو چوا تو وجدیں آگیا جب جنبش ظاہر ہوئی تو آپ میل فیکھ نے ارشاد فرمایا

اثُبُتُ أُحُدُ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ نَبِيٌّ وَصِيِّيتٌ وَشَهِيدَانِ

(بخارى ، ص 617 ، كتاب فضائل اصحاب النبي بالتفايلي ، رقم 3675)

مهرجا تيرے او پرايك ني طالفة كل ايك صديق اور دوشهيد جلوه گربيں۔

ایک مھوکر سے احد کازلزلہ جاتا رہا رکھتی بیںاللہ اکبر کتنا وقار ایڑیاں

جسم مبارک کی خوشبو

اَللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِينَا هُحَتَّدٍ كَانَ دِيْحُهُ كَالْمِسُكِ الْرِّذُفَرِ اللَّهُمَّ صَلِّ بَعِينَ بَعِينَ مَهِكَ پر مَهَى درور بيارى بيارى نفاست په لاکھول سلام

آب علائقائی کے جسم مبارک کی نظافت کا کمال پیٹھا کہ ہروقت پیکر مقدی سے نفیس خوشبو پھوٹی تھی جس کوصی نبرکرام ﷺ محسوس فرمایا کرتے تھے۔

مگر اتنی خوشبو کے باوجود آپ تعلیم امت کے لیے خوشبو استعال فرمایا کرتے تھے میرے آقا جال تھا کیا معطر فراتے گزرتے اس زمان، مکان بلکہ جہان کومعطر فراتے گئے۔

حضرت آمنه رضى الله عنهاكي گودمعطر بهوگئي

ابوعبد الله محد بن عبد الباقى بن يوسف بن احد بن شهاب الدين بن محد الزرقاني المالكي رحمة الله عليه متوفى 1122 هلكه بين كه حضرت آمندام رسول رضى الله عنها فرماتي بين :

نَظَرُتُ إِلَيْهِ صَمَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا هُو كَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَلْدِ وَرِيْحُهُ يَسْطَعُ كَالْمِسْكِ الْإِذْفَرِ

(شرح الزرقاني، ص 215 ج 1 ، ذ كرتز دج عبدالله رضي الله عنه)

آپ النظائي کازيارت کي تو ميں نے آپ النظائي کے جسم اقدس کو چود ہويں رات کے چاند کی طرح پاياجس سے روتا زہ کستوری کے جلے پھوٹ رہے تھے۔

قبيله بنوسعد خوشبوؤل كامركز

محد بن یوسف الصالی الشامی رحمة الله علیه متوفیٰ 942 هنگ فرماتے ہیں کہ حضرت علیمہ رضی الله عنها بیان کرتی ہیں:

وَلَبَّا دَخَلُتُ بِهِ إِلَى مَنْزِلِى لَمْ يَبْقَ مَنْزِلُ مِّن مَّنَازِلِ بَنِي سَعْبٍ إِلَّا شَمَّهُ عَامِنهُ رِيْحَ الْبِسُكِ

(سل العدى والرشاد، ص387، 1. في سياق قصة الرضاع)

جب میں حضور مالنظیم کواپنے گرلائی توقبیلہ بی سعد کا کوئی گرایسان تھا کہ سے ہم نے کستوری کی خوشبو محسوس نہ کی ۔

یادر ہے یہ خوشبودہ تھی جوآپ کے جسم اطہر کی تھی نہ کہ وہ جوآپ بالٹھ ایکا یا کرتے تھے۔ محد بن یوسف الصالحی الشامی رحمة الله علیه متوفیٰ 942 صفل فرماتے ہیں

كدامام اسحاق بن راهوياس بات كي تصريح كرتے بين:

أَنَّ هٰنِهِ الرَّائِعَةَ الطِّيَّبَةَ كَأَنَتُ رَائِعَةَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ عَيْرِطِيْبٍ.

(سل العدى والرشاد، ص88، ح 2، في عرقه بالنافيكي وطبيه تنبيبات)

یہ پیاری مہک آپ جال اُفائی کے جسم مقدس کی تھی نہ کہ اس خوشبوکی جے آپ استعال فرماتے سے مراد خوشبو استعال فرماتے سے مگر اتنی خوشبو ہونے کے باوجود آپ جال اُفائی تعلیم امت کے لیے مزید خوشبو استعال

وصال ظاہری کے بعد خوشبو

جسم پاک کی پیزوشبوصرف ظاہر زندگی تک محدود نتھی بلکہ بعد از وصال بھی پیزوشبو پائی گئی بلکہ پہلے سے اورزیادہ ہوگئ تھی۔

امام ابوالفضل قاضی عیاض مالکی رحمته الله علیه متوفیٰ 544 هِ نقل فرماتے ہیں که حضرت علی رضی الله عنه فرماتے ہیں۔

وَسَطَعَتْمِنْهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ لَمْ نَجِلُمِثُلَهَا قَتُط

(شفاء، ص 51 ، فصل واما نظافة جسمه مِثالِثُفَيِّكِياً)

(غسل کے وقت) حضور جلائفائی کے جسم اطہر سے خوشبو کے حلے آنا شروع ہوئے کہ ہم نے ایسی خوشبو پہلے کبھی نہ سونگھی تھی۔

اور کمال یہ ہے کہ اس خوشبو کو صرف جناب علی المرتضی رضی اللہ عنہ یا صرف گھر والوں نے ہی خہیں سوگھا بلکہ مدینہ منورہ کے ہرمحسوس کرنے والے نے اس بھینی بھینی خوشبو سے اپنے مشام جان کومعطر ومعنبر کیا۔

اني بكراحدين الحسين بيهقى رحمة الله عليه متوفى 458 ه لكصت بين

كهام المومنين حضرت الملي رضي الله عنها سروايت ب:

ۅؘۜڞٙۼ۬ۘؾؙؽؚۑؽۼٙؽڝٙٮؙڔڗڛؙۅڸؚٳۺؗۼڝٙڷۜؽٳۺۼڡٙڷؽۼۅٙڛڷۜۧٙٙ؞ؽٷؚۿٙڡٵؾ؋ٛڗۜۧؠۣ ؙڿٛڴٵػؙؙڬۥۅؘٲٛؾۘۊۻۜۧٲؙؙڡٵؾؘڶ۫ۿڔؽٷٲڵؠۺڮڡؚڹؾۜڽؿ

(دلائل النوة للبيهقي م 219، 77، باب ما يوثر عنه بالنفيا)

میں نے وصال کے بعد حضور مِالنَّفَائِمَ کے سیندا قدس پر ہاتھ رکھا۔اس کے بعد مدت گزرگئ ،کھانا بھی کھاتی ہوں، وضو بھی کرتی ہوں (یعنی سارے کام کاج کرتی ہوں) لیکن میرے ہاتھ

ہے کستوری کی خوشبونہیں گئی۔

آپ مِبَالْنَفَیَمَ کَمِی اطهر کی خوشبوا گریتھی تو پسینه معطر کی خوشبوکا کیا عالم ہوگا؟۔ درد مندوں کو دواملتی نہیں اے دوائے درد مندا ل الغیاث

پسینهمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَبَّدٍ كَانَ رِيحُ عَرَقِهِ أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ الْأَذْفَر

اٹھتے بوٹوں کے نشوونما پر درود
کھلتے عنچوں کی نگہت پہ لاکھوں سلام
آپ النفائی جسم اطہر سے خارج ہونے والا پسینہ بھی نہایت خوشبودار ہوتا صحابہ کرام الم الم کیکر خوشبواور برکت کے لیے استعمال فرمایا کرتے تھے۔

کستوری وعنبرسے ہے بڑھ کر پسینہ

امام مسلم بن حجاج قشيرى رحمة الله عليه متوفى 261 ه نقل فرماتے ہيں

كه حضرت انس رضى الله عنه سے روایت ہے:

مَا شَمَهْتُ عَنْبَرًا قَطُ، وَلَا مِسْكًا وَلَا شَيْئًا أَطْيَبِ مِنْ رِيحِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(ملم، 910، کتاب الفضائل، باب رائحة الني بي النظيل والترك بمحه، رقم 2330) ميں نے حضور مِالنَّهُ اللّٰهِ (كے يسينے) كى خوشبو سے بڑھ كرخوشبو دار عنبر اور كستورى يا كوئى اور

خوشبودارچیز کبھی نہیں سونگھی۔

عمر بن هبة (واسمه زيد) بن عبيدة بن ريطة النميري البصري، ابوزيد رحمة الله عليه متوفى 262 هر حضرت على رضى الله عنه سيفقل فرماتے بين:

كَأَنَّ عَرَقَهُ فِي وَجُهِهِ اللَّوُلُوُ وَرِيحُ عَرَقِهِ أَطْيَبُ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ الْأَذْفَر (تاريخ المديندلاين شيبه ص606، 25، اب صفة الني بالنَّفِظ)

حضور بالنظیم کے چہرہ انور پر پسینہ کے قطرے خوبصورت موتیوں کی طرح دکھائی دیتے اور ان کی خوشبوکستوری سے بھی زیادہ عمرہ تھی۔

> وه حسن چی کیا نه ہو تیری محو جس میں چمن میں وه کھول چی کیانه ہو تیری بوجس میں

> > پسینه کی برکت

صحابہ کرام رہے اس پسینہ کواپنے پاس جمع کر لیتے پھر خوشبو کے لیے استعمال کیا کرتے تھے۔
امام مسلم بن حجاج قشیری رحمتہ اللہ علیہ متوفیٰ 261 ھنقل فرماتے ہیں کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آقائے محتشم حضور رحمت عالم مبالٹ اکثر ہمارے ہاں تشریف لایا کرتے عموماً آپ مبال اُنٹی کہا ہے ہاں قیلولہ بھی فرماتے تھے ایک دن میری والدہ ماجدہ حضرت ام سلیم رضی اللہ عنہا کسی کام سے گھر سے باہر گئی ہوئی تھیں ان کی عدم موجود گی میں تاجدار کا نئات مبالٹ فیڈیکی ہمارے گھریں جلوہ افروز ہوئے اور قیلولہ فرمایا

فَقِيلَ لَهَا :هَذَا النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَائِمٌ فِي بَيْتِكِ عَلَى فِرَاشِكِ انہیں اطلاع ملی که آپ کے ہاں توسرور کونین حضور رحمت عالم بَالنَّفَیْکِم استراحت فرمارہے

يل

انہوں نے یخبر تی تو جلدی جلدی اپنے گھر کی طرف لوٹیں اور دیکھا کہ سیدالم سلین حضور رحمت عالم جلائی آرام فرمار ہے ہیں اور جسم مقدس پر پسینے کے شفاف قطرے موتیوں کی طرح چمک رہے ہیں اور یقطرے جسم اطہر سے جدا ہو کر بستر میں جذب ہور ہے ہیں آگے حضرت انس رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

وَجَاءَتُ أُمِّي بِقَارُورَةٍ، فَجَعَلَتُ تَسُلُتُ الْعَرَقَ فِيهَا

میری والدہ ماجدہ نے ایک شیشی کیراس میں حضور مِلانفَیکلِ کے پسینے کوجمع کرنا شروع کردیا اسی دوران میں والی کونین مِلانفَیکلِ بیدار ہو گئے آپ مِلانفَکلِ نے میری امی جان کومخاطب کر

مَا هَذَا الَّذِي تَصْنَعِينَ؟

توید کیا کررہی ہے؟ ای جان نے عرض کیا

هَنَا عَرَقُكَ نَجُعَلُهُ فِي طِيبِنَا وَهُوَمِنُ أَطْيَبِ الطِّيبِ

(مسلم، ص913، كتاب الفضائل، بإب طيب عرق النبي بالتفيل والتركب، رقم 2331 /88)

امام سلم بن عجاج قشیری رحمة الله علیه متوفی 261 ه قل فرماتے ہیں کہ ایک روایت کے مطابق حضرت ام سلیم کا جواب کھے یول تھا۔

نَرُجُوبَرَ كَتَهُ لِصِبْيَانِنَا

ہمآپ کاپسیندا ہے بچوں کوبرکت کے لیے لگائیں گے۔

حضور رحمت عالم جَالِنُفَيِّمُ فِي حَرْما يا

(ملم، ص913، كتاب الفضائل، باب طيب عرق النبي بالطفيلي والتركب، رقم 2331 (84/ ام لیم تونے درست کیا

> صا نه چھیر انجی سنبل وگلاب کا ذکر ہم اپنے نی کے پینے کی بات کرتے ہیں

> > كفن يرخوشبوء يسينه

محمدين اساعيل ابوعبد الله البخاري الجعفي رحمة الله عليه متوفيٰ 256 ه حضرت ثمامه رضي الله عنه ے نقل فرماتے ہیں کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کی وفات کا وقت قریب آیا تو انہول نے مجھے وصیت کی

أَنْ يُجْعَلَ فِي حَنُوطِهِ مِنْ ذَلِكَ السُّكِّ

(بخارى ، ص1093 ، كتاب الاستندان ، باب من زار قوما فقال عند بهم ، رقم 6281)

(ان کے وصال کے بعد) وہ خوشبوان کے گفن کولگائی جائے۔

پهرحضرت انس رضي الله عنه كي وصيت پريول عمل كيا گيا۔

اني بكراحد بن الحسين بيقى رحمة الله عليه متوفى 458 لكھتے ہيں كھفرت حميد سے روايت ہے: لَبَّا تُوُقِّي أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ جُعِلِّ فِي حَنُوطِهِ مِسْكٌ فِيهِ مِنْ عَرَقِ رَسُولِ اللهِ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (السن الكبرى للبيتى م 124، ق 4 باب الكافوروالسك للحوط، رقم 6709)

جب حضرت انس رضی الله عنه وصال کر گئے تو ان کی میت کے لیے اس خوشبو کو استعمال کیا گیا جس میں آپ مال فریکھ کے سینے کی خوشہوتھی۔ واہ اے عطر خدا ساز مہکنا تیرا خوبرو ملتے ہیں کپڑوں میں پسینہ تیرا

خوشبوؤل كامركز

ایک صحابی رضی اللہ عنہ حاضر خدمت ہوئے عرض کیا یار سول اللہ ہلی تھائیے میری بیٹی کی شادی ہے خوشبو کے انداز میں مدد فرمائیں آپ ہلی تھائے نے فرمایا

اِئْتِنْ بِقَارُ وُرِيِّ وَاسِعَةِ الرَّأْسِ وَعُوْدِشَجَرٍ

ایک کھلے منہ والی شیش اور لکڑی کا کلڑ الیکر آؤ۔ وہ صحابی لیکر آئے آپ نے اس لکڑی سے اپنی کلائی کا پہندا سے شیش میں جمع کرنے کا حکم عنایت فرمایا

خُنُهُ وَأُمُرُ بِنُتَكَ تَطَيَّبِ بِهِ

اسے لے جاؤادرا پنی بیٹی سے کہدا سے خوشبو کے لیے استعمال کرے۔ جب وہ خوشبودلہن نے استعمال کی تو خوشبواس گھرتک ہی نہیں بلکہ اس خوشبو کاایسا چر چاہوا کہ مدینہ میں اس گھر کانام ہی سیت المطبیبین مشہور ہوگیا۔

فَكَانَتُ إِذَا تَطَيَّبُ شَمَّ آهُلُ الْهَدِيْنَةِ رَائِعَةً ذٰلِكَ الطِّيْبِ فَسَهُّوا بَيْتَ الْهُطَيِّبِيْنَ الْهُطَيِّبِيْنَ

(خصائص كبرى ص 115 ، ج 1 ، باب الآية في عرقد الشريف)

جب بھی وہ خوش نصیب خاتون خوشبولگاتی تو جملہ اہل مدینہ اس خوشبو کومحسوس کرتے ، پس اس وجہ سے وہ گھر خوشبوؤں والا گھر سے مشہور ہو گیا

والله جو مل جائے میرے گل کا پسینہ مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چاہے واپن پھول

اسی وجہ سے سرکار مدینہ منورہ کے جن راستوں سے گزرجاتے توصحابہ کرام خوشبو سے محسوس کر لیتے کہ حضوراس طرف تشریف لیکر گئے ہیں

امام ابوالفضل قاضی عیاض مالکی رحمة الله علیه متوفیٰ 544هام بخاری رحمة الله علیه حضرت جابر بن عبدالله رضی الله عنه کے حوالے سے بیان کرتے ہیں:

لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمُرُّ فِي طَرِيْقٍ فَيَتْبَعُهُ أَحَدُ إِلَّا عَرَفَ أَنَّهُ سَلَكَهُ، مِنْ طِيْبِهِ

(شفاء، ص55 ، فصل واما نظافة جسمه مالنظامًا)

آپ بھالنڈیکے جس راستے سے بھی گزرجاتے تو بعد میں آنے والا شخص خوشبو سے محسوس کرلیتا کہادھرے آپ بھالنڈ کیکے کا گزرہواہے۔

بھینی خوشبو سے مہک جاتی ہیں گلیاں واللہ کیسے کھولوں میں بسائے ہیں تمہارے گیسو عنچہ گل عطر دان عطرخلد بوۓ غم سے بوں پریٹال العیاث

جسم مبارك كي نظافت

اَللَّهُ هَ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَیِّ بِنَا مُحُتَّ بِ کَانَ وُلِلَ نَظِیفًا مَا بِهِ قَلَرُ سیر سیر سیر سیر سیری روش په کروڑوں درود سادی سادی طبیعت په لاکھوں سلام صفورنی کریم عَالمُنْفَیْنَ اینے تمام جسم کے اعتبار سے سن مطلق کاعظیم شاہکار تھے جس کوآپ مَالِنُ اللَّهُ كَانَفَاسَتُ طَبِعُ اور نظافت وطہارت نے مزید مزین کررکھا تھا آپ ہمیشہ اپنے بدن مبارک کو پاکیز ہ رکھتے ،کیونکہ اللہ کی آرزو ہی یہ تھی'' ویز کیھم'' جوان کو پاکیزہ کرے اور پاکیزہ تو وہی کی کی کی مبارک کو پاکیزہ کرے اور پاکیزہ تو وہی کی کی دوتوں کی پاکیزہ کو پاکیزہ کی آرزو ہی ہے تھی'' ویز کیھم'' جوان کو پاکیزہ کرے اور پاکیزہ تو وہی کرسکتا ہے جوخود پاک ہو

مهدمين بهى نفاست

عموماً انسان اپنے بچپن میں نظافت اور طہارت کا دعویدار نہیں ہوتا کیونکہ انسان اس وقت صفائی کا مکلف ہی نہیں لیکن میرے آقا مالائونیکی کا بچپن بھی قابل تقلید وتعریف ہے بلکہ اپنی مہدمیں جب تشریف لائے تو نفاست میں اپنی مثال آپ تھے

امام ابوالفضل قاضى عياض مالكى رحمة الله عليه متوفى 544 هنقل فرماتے ہيں كه حضور طلاق الله عليه متوفى الله عليه كى والده محتر مه سيده آمنه رضى الله عنها فرماتى ہيں:

وَلَنُ تُهُ نَظِيفًا مَا بِهِ قَنَدٌ

(شفاء، ص52، واما نظافة جسمه مثلاثاتيا)

میں نے آپ بیال فرائے کے اس طرح پاک وصاف جنم دیا کہ آپ کے جسم پر کوئی میل نے تھا۔ عبداللہ بن سعید بن محمد عبادی المجی الحضری الشحاری جم المراوی جم المکی رحمته اللہ علیہ 1410 ھ نقل فرماتے ہیں کہ ایک اور دوسری روایت میں مذکور ہے:۔

وَلَنَاتُهُ أُمُّهُ بِغَيْرِ دَمِ وَلَا وَجْعٍ

(منتبی السنول علی وسائل الوصول الی شائل م 129، 35، الفصل الاول فی اخبار شی من احوال بالنظائی ا آپ جمال نظیم کی والدہ ما جدہ نے آپ جمال نظیم کے جنم دیا۔ پیتہ چلا آپ جمال نظیم کی نفاست کا اللہ کریم نے خصوصی اہتمام فرمایا اسی طرح حضور جمال نظیم کی اللہ کا کا اللہ کریم نے خصوصی اہتمام فرمایا اسی طرح حضور جمال نظیم کی اللہ کا اللہ کریم نے خصوصی اہتمام فرمایا اسی طرح حضور جمال نظیم کے بیٹر میں استمام فرمایا اسی طرح حضور جمال نظیم کے بیٹر کی نفاست کا اللہ کریم نے خصوصی اہتمام فرمایا اسی طرح حضور جمال نظیم کی نفاست کا اللہ کریم کے خصوصی اہتمام فرمایا اسی طرح حضور جمال نظیم کے بیٹر کی نفاست کا اللہ کریم کی اللہ کریم کے خصوصی استمام فرمایا اسی طرح حضور جمال نظیم کی کھیل آپ کے بیٹر کی نفاست کا اللہ کریم کے خصوصی استمام فرمایا اسی طرح حضور جمال کے بیٹر کی نفاست کا اللہ کریم کے بیٹر کی کھیل آپ کے بیٹر کی نفاست کا اللہ کریم کے بیٹر کے بیٹر کی نفاست کا اللہ کریم کے بیٹر کریم کے بیٹر کے بیٹر کریم کے بیٹر کریم کے بیٹر کی نفاست کا اللہ کریم کے بیٹر کی نفاست کا اللہ کریم کے بیٹر کے بیٹر کی نفاست کا اللہ کریم کے بیٹر کی بیٹر کی نفاست کی نفاست کے بیٹر کی کے بیٹر کی کرنفان کے بیٹر کی کے بیٹر کی کرنفان کے بیٹر کے بیٹر کی کرنفان کے بیٹر مجى اپنى ظاہرى صفائى سخرائى كاخاص اہتمام فرما ياكرتے تھے۔

-: الم

اس جسم منور کی خصوصیت اور کمال یہ ہے کہ اللہ کریم نے اس کو بے سایہ پیدا فرمایا ہے ۔ کیونکہ آپ کا ظاہر وباطن درجہ لطافت پر فائز تھا جب کہ لطیف کا ساینہیں ہوتا امام ابوالفضل قاضی عیاض مالکی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 544 ھنقل فرماتے ہیں

كَانَ لَاظِلِّ لِشَغْصِهِ فِي شَمْسٍ وَلَا قَرِ لِأَنَّهُ كَانَ نُورًا

(الشفاه، صَّ 231 فصل وَكن ذالك ماظهر من الايات عندمولده بَيْنْ فَلَيْمُ)

سورج اور جاند (كى روشى مين) آپ جَالِنَّفَائِيَّ كَجْسَم اطهر كاسا يه نَصَا كيونكه آپ جَالِنُفَائِيَّ مِن اللهُ فَا اللهُ الله

(خصائص كبرى، ص116، ج 1، ذكر المعجوات باللطية)

حضور بالنَّفَايَّةُ كاساية زين برنهي پرتاخها، كيونكه آپ بالنَّفَايَّةُ سرا پانور ته، پس جب آپ بالنَّفَيَّةُ سورج يا چاند كي روشن بين چلت تو آپ بالنَّفَايَّةُ كاساية ظريد آتا۔

امام زرقانی رحمة الله عليه فرماتے ہيں:

لَمْ يَكُنُ لَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وِسَلَّمَ ظِلَّ فِي شَمْسِ وَلَا قَمَرٍ لَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وِسَلَّمَ ظِلَّ فِي شَمْسِ وَلَا قَمَرٍ (شَرَ الزرة نَ صُ 524،55، انصل الاول)

شمس وقر (كروشى) مين آپ بالفائل كاسايد بهوتا-

اے سراپا اے سراپاۓ لطف حق موں سراپاجرم وعصیاں العیاث

ماخذومراجع

1	قر آن مجید		
2	صحيح بخارى	امام ابوعبدالله محمد بن اسماعيلر حمة الله عليه	≥ 256
3	صحيحمسلم	امام مسلم بن حجاج قشيري رحمة الله عليه	≥ 261
4	سنن التريذي	امام ابوعيسي محمد بن عيسي رحمة الله عليه	<i>∞</i> 279
5	سنن ابی داود	امام ابوداودسليمان بن اشعث رحمة الله عليه	∞ 275
6	سنن ابن ماجه	امام ابوعبد الله محد بن يزيدا بن ماجدر حمة الله عليه	<i>∞</i> 273
7	سنن كبرى للنسائي	ابوعبدالرحمان احمد بن شعيب رحمة الله عليه	⊿ 303
8	مسنداحد بن حنبل	امام احمد بن محمد بن صنبل رحمة الشعليه	∞ 241
9	مصنف ابن الي شيب	امام الوبكر عبدالله بن محمد بن افي شيبه رحمة الله عليه	235
10	متدرك للحائم	امام ابوعبدالله محمد بن عبدالله رحمة الله عليه	∞ 405
11	المعجم الكبير	امام البوالقاسم سليمان بن احمد رحمة الشدعليه	∌ 360
12	مصنف عبدالرزاق	عبدالرزاق بن جهام حمير يرحمة الله عليه	⊿211
13	المعجم الاوسط	امام ابوالقاسم سليمان بن احمد رحمة الله عليه	∌ 360
14	سنن كبرى للبيهقى	امام ابوبكراحمد بن حسين رحمة الله عليه	⊿ 458
15	سنن داري	حافظ عبدالله بن بن عبدالرحمان رحمة الله عليه	₽797
16	مسندابي يعلى	ابويعلى احد بن على بن المثنى رحمة الله عليه	⊿ 307
17	مستخرج البيعوانة	ابوعوانة يعقوب بن اسحاق رحمة الله عليه	⊿316
18	الادب المفرد	امام ابوعبدالله محمد بن اساعيلر حمة الله عليه	≥ 256
19	الشمائل الشريفة من الجامع ال	مغير امام جلال الدين بن ابي بكررحمة الشعليه	∌911
20	مسندالروياني	ابوبكرمحمد بإرون الروياني رحمة الشرعليه	≥307
21	شعب الايمان	ابوبكراحمد بن حسين بيهقي رحمة الله عليه	∌ 458

مجى اپنى ظاہرى صفائى سخرائى كاخاص اہتمام فرما ياكرتے تھے۔

-: ال

اس جسم منور کی خصوصیت اور کمال یہ ہے کہ اللہ کریم نے اس کو بے سایہ پیدا فرمایا ہے ۔ کیونکہ آپ کا ظاہر وباطن درجہ لطافت پر فائز تھا جب کہ لطیف کا ساینہیں ہوتا امام ابوالفضل قاضی عیاض مالکی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 544 ھنقل فرماتے ہیں

كَانَ لَاظِلِّ لِشَغْصِهِ فِي شَمْسٍ وَلَا قَرِ لِأَنَّهُ كَانَ نُورًا

(الشفاه، صَّ 231 فصل وَكن ذالك ماظهر من الايات عندمولده بَيْنْ فَيَلِيمُ ﴾

(خصائص كبرى م 116 ، ق 1 ، ذكر المعجز ات بالطبية)

حضور بالنَّفَايَلُ كاسايرزين پرنهيں پر تاخها، كيونكه آپ بالنُفَايَلُ سرا پانور ته، پس جب آپ مِلاَفَايَلُ سورج يا چاند كى روشنى ميں چلتے تو آپ بَاللَّفَايِكُ كاساينظر نه آتا۔

امام زرقانی رحمة الله عليه فرماتے بين:

لَمْ يَكُنُ لَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وِسَلَّمَ ظِلَّ فِي شَمْسِ وَلَا قَمَرٍ لَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وِسَلَّمَ ظِلَّ فِي شَمْسِ وَلَا قَمَرٍ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ عِلَى اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَا أَمْ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّ

شمس وقر (كاروشي) مين آپ بالنائيكم كاسايدنهوتا-

اے سراپا اے سراپاۓ لطف حق موں سراپاجرم وعصیاں العیاث

ماخذومراجع

1	قر آن مجید		
2	صحيح بخارى	امام ابوعبدالله محمد بن اسماعيلر حمة الله عليه	≥ 256
3	صحيحمسلم	امام مسلم بن حجاج قشيري رحمة الله عليه	≥ 261
4	سنن التريذي	امام ابوعيسي محمد بن عيسي رحمة الله عليه	<i>∞</i> 279
5	سنن ابی داود	امام ابوداودسليمان بن اشعث رحمة الله عليه	∞ 275
6	سنن ابن ماجه	امام ابوعبد الله محدين يزيدابن ماجدر حمة الله عليه	<i>∞</i> 273
7	سنن كبرى للنسائي	ابوعبدالرحمان احمد بن شعيب رحمة الله عليه	⊿ 303
8	مسنداحد بن حنبل	امام احمد بن محمد بن صنبل رحمة الشعليه	∞ 241
9	مصنف ابن الي شيب	امام الوبكر عبدالله بن محمد بن افي شيبه رحمة الله عليه	235
10	متدرك للحائم	امام ابوعبدالله محمد بن عبدالله رحمة الله عليه	⊿ 405
11	المعجم الكبير	امام البوالقاسم سليمان بن احمد رحمة الشدعليه	∌ 360
12	مصنفعبدالرزاق	عبدالرزاق بن جمام حمير يرحمة الشعليه	⊿211
13	المعجم الاوسط	امام ابوالقاسم سليمان بن احمد رحمة الله عليه	∌ 360
14	سنن كبرى للبيهقى	امام ابوبكراحمد بن حسين رحمة الله عليه	⊿ 458
15	سنن داري	حافظ عبدالله بن بن عبدالرحمان رحمة الله عليه	₽797
16	مسندابي يعلى	ابويعلى احد بن على بن المثنى رحمة الله عليه	⊿ 307
17	مستخرج البيعوانة	ابوعوانة يعقوب بن اسحاق رحمة الله عليه	⊿316
18	الادب المفرد	امام ابوعبدالله محمد بن اساعيلر حمة الله عليه	≥ 256
19	الشمائل الشريفة من الجامع ال	مغير امام جلال الدين بن ابي بكررحمة الشعليه	∌911
20	مسندالروياني	ابوبكرمحمد بإرون الروياني رحمة الشرعليه	≥307
21	شعب الايمان	ابوبكراحمد بن حسين بيهقي رحمة الله عليه	∌ 458

قرالاسلام بيرمحل	معنعميه	ط
------------------	---------	---

			annine Colonia
∞ 1137	علامه شيخ اساعيل حقى رحمة الله عليه	تفسيرروح البيان	22
∌911	ثور امام جلال الدين سيوطى رحمة الله عليه	درمنثور في تفسير بالما	23
⊿ 1391	مفتى احمديارخال نعيمى رحمة الله عليه	تفسيرنعيي	24
2 923	امام ابوالعباس احدبن محمد ابو بكررحمة الله عليه	المواجب اللدنيه	25
≥1350	امام يوسف مهاني رحمة الشعليه	جوا برالحار	26
□ 1109	محمرمهدي بن احمد بن على رحمة الله عليه	مطالع المرات	27
	امام على بن بربان الدين حلبي رحمة الله عليه	السيرة الحلبيه	28
<i>∞</i> 1014	امام على بن سلطان ملاعلى قارى رحمة الله عليه	جمع الوسائل	29
<i>∞</i> 942	امام محمد بن يوسف الصالحي رحمة الشرعليه	سبل الهدى والرشاد	30
ø1122	ابهب ابوعبدالله محمد بن عبدالباقي بوحمة الله عليه	شرح الزرقاني على المو	31
	ل امام عبدالله بن سعيدالشحاري رحمة الله عليه	ى المستول على وسائل الوصو	32
<i>2</i> 458	ابوبكراحمد بن حسين بيهقير حمة الشعلي	دلائل النبوة للبيهقي	33
⊿911	امام حلال الدين سيوطي رحمة الشرعليه	خصائص الكبرى	34
<i>∞</i> 544	قاضى ابوالفضل عياض مالكي رحمة الشدعليه	الشفاء يتعريف المصطفى	35
<i>∞</i> 354	محمد بن حبان بن احمد رحمة الله عليه	السيرة النوية	36
<i>≥</i> 1052	شيخ عبدالحق محدث دبلوى رحمة الله عليه	مدارج النوة	37
<i>2</i> 1032 <i>2</i> 30 <i>2</i> 30 <i>2</i> 30 <i>2</i> 30 <i>2</i> 30 <i>2</i> 30	امام ابن سعدا بوعبدالله محدر حمة الله عليه	الطبقات الكبرى	38
<i>∞</i> 262	عمر بن شيبه بن عبيده رحمة الله عليه	تاريخ مدينة لابن شيبه	39
<i>∞</i> 873	يحيى بن الى بكر رحمة الله عليه	بجبة المحافل	40
<i>∞</i> 1350	ابوعبدالله محمد بن عبدالرحمان سخاوي رحمة الله عليه	احياءالقلوب	41
≥1350 ≥1427	صفى الرحمان مباركبورى رحمة الله عليه	الرحيق المختوم	42
	شاه ولى الله محدث وبلوى رحمة الله عليه	انفاس العارفين	43
∞ 1176	ملاعلی قاری رحمهٔ الله علیه	شرح شفاء	44
	امام جلال الدين سيوطى رحمة الله عليه	الحاوى للفتاوي	45
∞911	علامه محی الدین بحی بن شرف نووی رحمة الله علیه	شرح نووی	46
∞ 676	م مرا المالية		



ول ونظرى متانت، وفورغم كاسكوت، تكم كى شۇڭى گفتار لے كآيا مول فياچىن مى شاختىن، من گلاب وكن، ئى بهاركا قدار لے كآيا مول

انسان کیلئے کوئی یادگار تخفہ کتاب سے زیادہ دیریانہیں ہوسکتا۔ ای لئے عیر میلا دالنبی عظیم موقع پراحباب محبت کیلئے تخفہ حاضر خدمت ہے۔ پھولوں کا طبق تیرے کس کام آئے گا میرے گتان کا اک ورق لے جا پھول کی پانچ چھ روز رہے گا اور یہ گتان ہمیشہ تازہ رہے گا

کیونکہ اس کے علاوہ اشیاء ایک میعاد پرخم اور فنا ہوجاتی ہیں اور جب تک

باقی رہیں تو عمو ما ایک ہی جگہ جا مدرہتی ہیں لیکن کتاب ہر جگہ پہنچ سکتی ہے

اور اس کے فیض سے ہر خاص و عام بہرہ ور ہو سکتے ہیں۔اللہ کے نام پر
میں نے حسنِ مصطفیٰ عظیمی پھٹو راور باد بان کا غذ کی کشتی کو اشاعتی دریا کی
طوفانی موجوں میں بغیر کی پتوار اور باد بان کے ڈال دیا ہے جہاں اسلاف
واخلاف کے ظیم الشان کارنامہ ہائے سیرت پاک کے پرشکوہ سفینے موجوں
کا سینہ چیرتے ہوئے رواں دواں ہیں۔اللہ کریم ورسول علیمی اس کاوث

و المال الم الله من من الله المسالة المناهدة الم

